



SUCESOS **P** 9

La casa del futbolista Marcos Llorente en Eivissa, también asaltada



SUCESOS **P** 13

Una escaladora herida que cayó en Cala Blanca, rescatada por un helicóptero



ARTE&LETRAS Páginas 31 a 36

ESPECIAL
Javier Marías:
«Ciertos editores
tienen mucho poder»

SÁBADO, 17 DE SEPTIEMBRE DE 2022 | DIRECTORA: CRISTINA MARTÍN VEGA | NÚMERO: 41.257

1,50 EUROS

DIARIO de IBIZA

www.diariodeibiza.es

Este diario utiliza
papel reciclado al 80,5%



DECANO DE LA PRENSA MATUTINA BALEAR

FUNDADO EN 1893

El autobús entre Sant Antoni y Santa Eulària seguirá en invierno, una reivindicación histórica

► El Consell reforzará el servicio de transporte público en Port des Torrent, Cala Tarida, Cala Vedella, es Cubells, Cala Llonga, Port de Sant Miquel y Puig d'en Valls en temporada baja **P** 3

El director insular no gestionará el bus por un «conflicto de intereses»

GONZÁLEZ NO PODRÁ INTERVENIR EN LA QUE DEBÍA SER SU PRINCIPAL COMPETENCIA **P** 4

Un hidroavión y un helicóptero durante las tareas de extinción del fuego.

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:



Alarma por un incendio forestal

Un operativo terrestre, un avión y un helicóptero controlan un fuego en Can Xomeu **P** 15



Florin carga la compra en su coche.

La cesta de la compra de la ministra es más cara en Eivissa

LOS PRODUCTOS DE LA LISTA DE LA VICEPRESIDENTA PARA UNA COMPRA BÁSICA CUESTAN MÁS DE 30 EUROS EN LA ISLA **P** 6 y 7

El ruido de locales de ocio provoca quejas vecinales en Sant Antoni

LOS AFECTADOS ASEGURAN QUE LAS MOLESTIAS SE PRODUCEN «A CUALQUIER HORA DEL DÍA» **P** 10

El Consell pierde el juicio contra la empleada que pedía poder conciliar **P** 8

hostal la torre
CAP NEGRET

RESTAURANTE ABIERTO
TODOS LOS DÍAS

Reservas: +34 971 34 22 71
info@latorreibiza.com

DESAYUNOS, COMIDAS, SUNSET & CENAS

HOY CON DIARIO de IBIZA

LA REVISTA **LECTURAS**

por solo **0,70 €** + periódico

Adiós a la Reina de las reinas

LA MEJOR OFERTA INFORMATIVA Y DE ACTUALIDAD DEL CORAZÓN

HOY CON DIARIO de IBIZA

ESPECIAL

MAQUETAS

EN CUADERNILLO CENTRAL

LADOS

CORREO ELECTRÓNICO
diariodelibiza@epl.es

EDICIÓN DIGITAL

www.diariodeibiza.es

NÚMERO DE PÁGINAS VISITADAS ANTEAYER

234.100

LO + LEÍDO EN LOCAL A YER

1. Sigue aquí la evolución de las lluvias previstas en Ibiza y Formentera
2. «No la cree ni su marido», la bronca entre una clienta y el dueño de un restaurante en Ibiza
3. 'Luto' en las redes ante la nueva novia de Miguel Ángel Silvestre en Ibiza
4. Unos clientes se quejan de un camarero y la propietaria les invita a una pizza en Ibiza
5. La alcaldesa ve «sorprendente» la «presión» de Vilás sobre el proyecto del nuevo hospital de Ibiza
6. Patrimonio en Ibiza: Nuevo paso para recuperar la Xanga
7. La UIB arranca con un nuevo doble grado y más plazas en Enfermería para Ibiza y Formentera

SE DICE



► **Denuncia de la suciedad**
Votants del col·legi de Can Cantó.

ELSA PACHECO CARDONA

► **Puertos sin accesibilidad**
La prestació d'assistència a persones amb mobilitat reduïda als aeroports és imprescindible a @PuertosEstado i als @PortsdeBalears. Als molls d'embarcament ZERO assistència, t'apanyes tu amb la cadira de rodes i l'equipatge. @SalutGOIB i si feis complir la llei d'accessibilitat?

SÍLVIA TUR

► **Ayudas a la inclusión**
Se ha publicado la convocatoria del @Consell Eivissa de prestaciones económicas para personas con discapacidad. Si las leéis con atención veréis que hay algunas modificaciones respecto a años anteriores. Desde Ibiza IN hicimos algunas peticiones que han sido aceptadas. ¡Gracias a todo el equipo del de Benestar Social por el gran trabajo realizado!

IBIZA IN

Los políticos nos toman por tontos

► **Sorprende** que el PSOE de Sant Antoni denuncie continuamente a través de sus redes sociales la «ineficaz» gestión del equipo de gobierno en cuanto a hacer cumplir, principalmente, temas relacionados con los excesos y que, a su vez, no diga absolutamente nada sobre las denuncias vecinales por el ruido en un local de ocio de Sant Rafel. Eso sí, critican las molestias de otros establecimientos. Por todos es sabido que en política siempre hay intereses, pero que encima sea algo tan descarado me hace pensar que se piensan que los ciudadanos somos tontos. No lo piensan, lo creen. Lo que todavía me cuesta entender es cómo un representante político, bien esté en el gobierno o en la oposición, se permita jugar con aque-

llos que pagan su sueldo. No digo ya de quienes les votan. Ustedes están ahí para responder a las necesidades y peticiones de la ciudadanía con el fin de mejorar su calidad de vida en todo aquello que les compete. Y esto va para todos. Para los que gobiernan, que tienen que garantizar que los residentes duerman, por lo que tendrán que tomar las medidas correspondientes para que eso suceda. Y para los que están en la oposición. A ellos decirles que actuar a raíz de que un medio publique las quejas, aún sabiéndolas con anterioridad, no es hacer bien su trabajo, es que te lo den hecho.

PARA EMPEZAR **Noemí Martínez** @noemrtz

EL ÁLBUM

Si tiene alguna foto para esta sección, envíela a diariodelibiza@epl.es

IKER FERNÁNDEZ

La parada de bus más sorprendente

► **LA INFORMALIDAD QUE CARACTERIZA** el transporte público en Eivissa tiene una magnífica correspondencia en el estado de sus paradas de autobús, que son un retrato fidedigno de la deficiente gestión de este servicio público. Un ejemplo lo encontramos en esta fotografía que envía un lector de una parada en Sant Josep.

EL COLUMPIO



MARCOS SERRA
Sigue pendiente la sonometría a una discoteca pese a las denuncias

► Ni las reiteradas quejas ni las denuncias vecinales han conseguido que se lleve a cabo una sonometría (la primera no fue válida) en Amnesia.



JAUME CAROT
La UIB arranca con un nuevo doble grado y más plazas de Enfermería

► Doble grado de Educación Infantil y Primaria y más plazas para cursar Enfermería son las novedades del curso académico de la UIB en Eivissa.



ALFONSO ROJO
El presidente de la Pimeef, vicepresidente de Conpymes

► Rojo, que desde agosto preside la Pime de Balears, es elegido vicepresidente de la Confederación Nacional de pequeñas empresas.



LLAMA LA ATENCIÓN



► **Las imágenes compartidas** por la Policía Local de Sant Josep en sus redes, que muestran cómo varios de sus agentes son acorralados e intimidados por una quincena de presuntos vendedores de droga, habituales de Platja d'en Bossa. Los vecinos de esta zona turística y de ocio nocturno conocen bien el grave problema de menudeo y de tráfico de sustancias estupefacientes que viven a diario y a plena luz del día durante todo el verano. Algunos residentes habían criticado la falta de presencia policial en Platja d'en Bossa pocos días antes del incidente con los vendedores de droga.

► **La preocupación de los responsables del Cepca** (el Centre d'Estudi i Prevenció de les Conductes Addictives) por la falta de uso del preservativo en las relaciones sexuales de los jóvenes de entre 14 y 18 años; la mitad de ellos no lo utiliza. También preocupa la dificultad de los adolescentes para identificar las conductas machistas. El 25% de los chicos y el 13% de las chicas encuestadas creen que el feminismo es igual de malo que el machismo.

HOY EN DIARIO DE IBIZA

Pitiüses	3
Opinión	16
Nacional	19
Internacional	21
Pasatiempos	26
Deportes	27
Arte & Letras	31
Sociedad y Cultura	37
Guía Servicios	42
Guía Sanitaria	43
Clasificados	44
Televisión	47
Última	48



ESPECIAL ESCAPADAS

Fidelidad a la Ibiza auténtica

- **ESCAPADA ROMÁNTICA** (2 personas) - 120€
- 1 noche de alojamiento en Suite Superior
- Menú degustación de 5 platos (bebidas no incluidas)
- Entrada al Circuito del Spa
- Desayuno
- **ESCAPADA ROMÁNTICA RELAX** (2 personas) - 150€
- 1 noche de alojamiento en Suite Superior
- Menú degustación de 5 platos (bebidas no incluidas)
- Entrada al Circuito del Spa
- Masaje antiestrés de 45 minutos
- Desayuno
- **ESCAPADA ROMÁNTICA DELUXE** (2 personas) - 180€
- 2 noches de alojamiento en Suite Superior
- Menú degustación de 5 platos (bebidas no incluidas)
- Entrada al Circuito del Spa
- Masaje antiestrés de 45 minutos
- Desayuno



(10% IVA no incluido)
ABIERTO TODO EL AÑO MEDIODÍA Y NOCHE
No duden en solicitar nuestro pack para regalar
RESTAURANTE · EQUIPACIÓN · CHARTER
Ctra. de Sant Carlos, km.12 - www.canurreu.com
Tel: 971 33 52 80 - hotel@canurreu.com

DIARIO de IBIZA

Toda la información
actualizada,
minuto a minuto,
desde donde quieras



www.diariodeibiza.es



El autobús entre Santa Eulària y Sant Antoni seguirá operativo en invierno

► El Consell ampliará el servicio de transporte público en invierno en Port des Torrent, Cala Tarida, Cala Vedella, es Cubells, Cala Llonga, Port de Sant Miquel y Puig d'en Valls ► El aumento de frecuencias y recorridos supondrá un coste añadido de entre 400.000 y 500.000 euros

JOSEP ÀNGEL COSTA. EIVISSA

El Consell de Eivissa mantendrá todo el año la línea de autobús L19 entre las localidades de Santa Eulària y Sant Antoni, que hasta el momento solo operaba durante la temporada turística. El conseller de Transportes, Javi Torres, anunció ayer en rueda de prensa la próxima ampliación de la oferta de transporte público para este invierno, que supondrá una inversión adicional de entre 400.000 y 500.000 euros.

A falta de concretar los horarios específicos, Torres avanzó que Santa Eulària y Sant Antoni quedarán unidas a partir del 17 de octubre por tres frecuencias de ida y vuelta a primera hora de la mañana y a primera y a última hora de la tarde. «Es una petición histórica que ayudará a que mucha gente no deba coger el coche», valoró.

Entre el resto de líneas que se ampliarán a partir de esa misma fecha se encuentra la L50 a Puig d'en Valls, que, en vez de recorrer el Camí Vell de Sant Mateu tanto en el trayecto de ida como en la vuelta, «dará servicio directo al centro del pueblo. Así, se habilitarán dos nuevas paradas, una de ellas frente a la iglesia y otra en la vía principal de este núcleo urbano. Además, la parada que se encuentra junto al colegio de s'Olivera cambiará de ubicación y se traslada a 50 metros de distancia, frente al restaurante Oli.

Sant Josep

A petición del Ayuntamiento de Sant Josep, la L2, que une Port des Torrent con Sant Antoni, ampliará su recorrido hasta las dependencias municipales en la calle es Caló, donde se encuentra la bi-



Javier Torres, ayer, durante su intervención en el Consell de Eivissa.

IRENE VILÀ CAPAFONS

Cala Llonga pasará a tener este invierno cuatro frecuencias de ida y vuelta con Jesús y Vila y otras seis con Santa Eulària

blioteca, un parque infantil y se trasladará en breve el club de mayores de Cala de Bou.

En verano, se puede llegar hasta estas instalaciones municipales con la L9, que pasa por la bahía de Sant Antoni y Sant Josep hasta el aeropuerto, pero quedaba sin cobertura en los meses de invierno. Torres indicó que el Ayuntamiento de Sant Josep instalará una marquesina de autobu-

ses en la zona ante la próxima ampliación del recorrido.

Por otra parte, las líneas 26, 38 y 42, que hasta ahora solo funcionaban durante la temporada, se mantendrán a partir del 17 de octubre para conectar directamente es Cubells, Cala Tarida y Cala Vedella con Sant Josep. El único cambio que se produce respecto al servicio de verano es que la L38 no continuará después su recorrido hasta Vila.

En cada uno de estos casos habrá cuatro viajes de ida y vuelta por la mañana y tres por la tarde. Hasta el momento, en los meses de invierno, estos núcleos quedaban conectados con Sant Josep a través de una línea circular que circulaba por cada uno de ellos, con lo que «había casos de trayectos que se podrían hacer en diez o

15 minutos que tardaban media hora o 45 minutos», recordó el conseller.

Sant Miquel y Cala Llonga

La L25, entre Eivissa y Sant Miquel, este invierno llegará por primera vez hasta el Port de Sant Miquel, tal y como ya sucede en verano. En este caso, la oferta disponible tras la temporada turística contará «como mínimo, con una expedición por la mañana y otra por la tarde», señaló el responsable de Transportes.

Por último, esta ampliación en la oferta de transporte público mejorará las conexiones con Cala Llonga. Así, la L15, que une este núcleo turístico con Jesús y Vila, aumentará a cuatro frecuencias diarias, mientras que en los inviernos pasados solo disponía de

Aumento de las inspecciones por retrasos en las salidas

► Preguntado por las actas levantadas a las concesionarias de autobús por incumplimientos del servicio, el conseller informó de que la mayoría de quejas de usuarios se produjo entre junio y julio, sobre todo por el aumento de retrasos en las salidas. Desde entonces, el Consell inició «por primera vez un plan de inspección» para velar por el cumplimiento del contrato. Según detalló, en la misma mañana de ayer los inspectores estaban investigando los motivos por los que no salió el primer autobús de la mañana de Santa Eulària a Vila, que estaba previsto a las 6.40 horas, aunque el conseller aún no había obtenido las explicaciones de la compañía. J.A.C.

una. Respecto a la L41, que presta servicio entre Cala Llonga y Santa Eulària, pasará a seis conexiones diarias de ida y vuelta, frente a las cuatro de las temporadas anteriores.

En todos estos casos, quedan por concretar los horarios exactos para cada una de las líneas, que el departamento de Transportes anunciará «en los próximos días», señaló Torres.

3.077 nuevas tarjetas para viajar en bus desde que son gratis para los usuarios

► El conseller de Transportes, Javier Torres, destacó ayer el aumento de usuarios en las líneas de autobús de Eivissa que se está experimentando desde que las arcas públicas se hacen cargo del coste de los abonos multiviaje para el transporte público.

Así, desde el 26 de agosto, cuando se abrió el plazo para solicitar estas tarjetas sin coste alguno para los pasajeros, y hasta el jueves 15 de septiembre, se han solicitado un total de 3.077 abonos para la red de autobuses del Consell, de los que 2.312 corresponden a la T-

General. Esta cifra representa un aumento del 10,84% respecto al mismo periodo del año 2019. Con esta medida, que estará en vigor hasta final de año, el Consell financia la mitad del coste de los trayectos, mientras que el Gobierno central se hace cargo del resto. J.A.C.

GRAN FINAL



IBIZA CAMISAS SHIRTS

C/ GUILLEM DE MONTGRÍ, 10 - IBIZA
(ENTRE C/ DE LA CRUZ Y C/ DE LAS FARMACIAS)

Abierto de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 22:30 horas

2= 50 €

4= 90 €

6= 120 €

Pitiüses

EUGENIO RODRÍGUEZ. EIVISSA

■ El nuevo director insular del departamento de Transportes, Alberto González, no tiene función alguna en la gestión del transporte de autobuses, a pesar de ser la principal competencia de este departamento del Consell, para evitar un posible «conflicto de intereses», según reconoció ayer una portavoz de la institución. Hay que tener en cuenta que el proyecto de mayor calado del departamento de Transportes en este mandato es la licitación de las nuevas concesiones de las líneas de autobús, en el que no podrá intervenir.

El sustituto de Roberto Algaba, destituido por sorpresa el pasado 12 de agosto por el vicepresidente segundo, Javier Torres, ha trabajado durante más de una década como conductor de autobuses en la compañía Voramar el Gaucho, del grupo Alsa, y presidía el comité de empresa. Recientemente, pidió una excedencia voluntaria de su empresa para conducir esta temporada un taxi estacional.

Inicialmente, el Consell de Eivissa informó, a través de un comunicado el pasado 12 de agosto, que el nuevo «director insular de Transportes», en sustitución de Algaba, iba a ser Alberto González. Sin embargo, el pasado 2 de septiembre, tras detectarse la incompatibilidad, el presidente del Consell, Vicent Marí, del PP, emitió un decreto para cambiar las funciones del nuevo cargo de confianza y crear la nueva dirección insular de Movilidad Personal e ITV en sustitución de la de Transportes, en la que anteriormente se englobaban todas las áreas que gestiona este departamento.

Ahora, el decreto especifica que la nueva dirección insular se encarga de la gestión del servicio de la Inspección Técnica de Vehículos (ITV), el transporte de mercancías y todo lo relacionado con «medios de transporte no motorizados o con motorización ligera», como «bicicletas y patinetes así como vehículos de movilidad personal», además de los taxis, las autorizaciones de las VTC

El nuevo director insular no puede gestionar el bus por un «conflicto de intereses»

► El Consell se ve obligado a crear una dirección de «Movilidad Personal e ITV» cuando el transporte en autobús es su principal competencia y las nuevas concesiones, su prioridad



Alberto González, a la derecha, firma su toma de posesión ante Vicent Marí y Javier Torres.

C. E.

y las infraestructuras de transporte vinculadas con la movilidad personal (carriles bici y otros). También ejercerá las funciones de coordinación de la competencia inspectora y sancionadora del Consell, pero sólo en transportes de mercancías y en la movilidad personal. Parte de sus funciones, como la de los taxis, son competencia municipal.

Tal como ya justificó Torres, la portavoz de la institución reiteró ayer que el conseller sustituyó al anterior director insular de Transportes para «cambiar el perfil» y, pese a reconocer que las nuevas concesio-

nes del transporte de autobús son el asunto «más importante» de este mandato, restó importancia a que no tenga función alguna sobre ello porque «ya está encarrilado». Por ello, la idea era la de contar con «un nuevo perfil» para impulsar «el plan de fomento de la bicicleta y el servicio de la ITV». Por este motivo, argumenta la portavoz, «se querían especificar» dichas funciones en la nueva denominación de la dirección insular.

Asimismo, apunta que «no es una sorpresa». «Ya estaba previsto. Sabíamos su currículum y que si se

dejaba la misma denominación podía haber un conflicto de intereses», añade. No obstante, paradójicamente, en el primer comunicado en el que se informó de la sustitución

Alberto González trabajó desde 2005 como conductor de bus en Voramar y presidía el comité de empresa

de Algaba por González se decía que este iba a ocupar «la dirección insular de Transportes». Fue en la nota de su toma de posesión, el 6 de septiembre, tras el decreto del presidente, en la que aparecía la nueva denominación de la dirección insular y las funciones de González. En este comunicado se explicaba que González, con un salario bruto anual de 44.307 euros, es «conductor de transportes terrestres» desde 2005 y tiene estudios de Relaciones Laborales y Ocupación por la UOC.

‘Independiente’ de Ciudadanos

El Consell apunta que González es «independiente», aunque no sólo militó en Ciudadanos sino que fue el número 4 de la candidatura de este partido al Ayuntamiento de Sant Antoni en los últimos comicios. Precisamente, el mismo día que el Consell informó del nombramiento de González, la líder de Ciudadanos en Baleares, Patricia Guasp, denunciaba a través de Twitter que «el PP y el PSOE llevan 40 años utilizando la Administración como una agencia de colocación para los suyos». «No saben ni lo que es la vergüenza ni la meritocracia», decía.

El concejal de Movilidad de Vila, Aitor Morras, de Unidas Podemos, le recordó por la misma red social que había escogido un mal día para criticar a PP y PSOE por colocar a personas afines cuando su partido acababa de «actuar del mismo modo» en Eivissa. El también coordinador de Ciudadanos en Eivissa, Javier Torres, salió en defensa de su líder en Baleares y de su nombramiento con el siguiente mensaje: «Aquí no nos inventamos cargos para tener que colocar a gente sin oficio ni beneficio. Alberto además es independiente. Sigue con tu demagogia barata Aitor», a lo que Morras replicó con un elocuente «El independiente» y un pantallazo con la candidatura oficial de Ciudadanos en Sant Antoni publicada en el BOIB en la que el nuevo director insular de Movilidad Personal e ITV aparece en el número 4 de la lista.

El PSOE denuncia las «contradicciones» sobre ‘La vida Islados’

► Carga otra vez contra el presidente, al que acusa de «montar un expediente para salvar las irregularidades»

REDACCIÓN. EIVISSA

■ El grupo del PSOE en el Consell vuelve a la carga contra el presidente, Vicent Marí, y tacha de «es-

candalosas» las «contradicciones y manipulaciones» en las que incurre su gobierno a la hora de dar explicaciones sobre el contrato que se dio «a dedo» a Fuera de Escena Ibiza por 250.000 euros para rodar y producir la campaña publicitaria ‘La vida Islados’ en el primer verano de la pandemia. La Fiscalía Anticorrupción ha presentado una querrela contra el



Los consellers del PSOE Vicent Torres y Víctor Torres.

J. A. RIERA

presidente por supuesta prevaricación por este asunto.

Los socialistas sostienen a través de un comunicado que «lo

más grave» es que este contrato se adjudicó a «una empresa afín» a Marí «sin valorar antes otras opciones». En este sentido, el PSOE

sostiene que es «falso», en contra de lo que afirmó el presidente en junio de 2020, que «todo el sector audiovisual de Eivissa» estuviera «implicado» en el rodaje. «Marí lo adjudicó a dedo a una productora afín, que facturó 1,2 millones de euros, sin publicidad ni concurso, en el Ayuntamiento de Santa Eulària [por la gestión del Teatro España y el centro cultural de Jesús] cuando era alcalde», insiste.

También denuncia el PSOE, una vez más, que el presidente «montó un expediente a medida para justificar un contrato sin ninguna duda irregular para levantar la objeción suspensiva de Intervención, que pidió que se iniciara un procedimiento de declaración de nulidad».



El acto multitudinario de defensa de la continuidad del Club Náutico Ibiza celebrado hace una semana.

J. A. RIERA

La Abogacía del Estado considera «ajustada a Derecho» la prórroga que solicitó el Club Náutico Ibiza

► El director del CNI lamenta que la Autoridad Portuaria, que fue la que hizo la consulta jurídica, aprobara el nuevo concurso «sin esperar» a conocer el resultado ► Constata que la actual licitación «no era necesaria»

EUGENIO RODRÍGUEZ. EIVISSA

La Abogacía del Estado defiende que la Autoridad Portuaria de Balears (APB) debería haber prorrogado en favor del Club Náutico Ibiza (CNI) la Autorización de Ocupación Temporal (AOT) de sus instalaciones sin convocar el actual concurso para una nueva concesión provisional, que se disputan el CNI y la empresa Puertos y Litorales Sostenibles SL.

La APB fue la que pidió un informe a la Abogacía del Estado, después de que el Club Náutico solicitara una prórroga, hasta mayo de 2024, de la Autorización de Ocupación Temporal que se le otorgó en mayo de 2021. El informe de la Abogacía concluye que esta petición es «ajustada a Derecho». El CNI justificaba su solicitud en el retraso en la tramitación administrativa, tanto en la adjudicación del título como del proyecto de obras y debido a la celeridad en la resolución del recurso de casación presentado ante el Tribunal Supremo en contra de la sentencia que declaraba nula la renovación

de la concesión del CNI por un periodo de 35 años.

Hay que tener en cuenta que, en diciembre de 2020, tras la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Balears (TSJB) que anulaba la renovación de la concesión por un defecto de forma en el anuncio del concurso (en concreto, el hecho de colocar en último lugar el criterio de mayor peso, el decisivo, el referente al número de eventos de «carácter social, cultural y deportivo»), la Autoridad Portuaria recurrió ante el Supremo y, mientras esperaba el fallo, sacó a concurso la gestión provisional de las instalaciones del CNI por un periodo máximo de tres años.

En julio del año pasado, el Tribunal Supremo ratificó la nulidad de la renovación de la concesión por 35 años y, con ello, la AOT otorgada al Club Náutico debía finalizar un año después, tal como se había previsto en la condición 5.4 del título (unos nueve meses antes del periodo máximo fijado). Por el escaso tiempo transcurrido en el que, además, el CNI acometió in-

versiones por valor de 1,5 millones de euros que no se han podido amortizar, el casi centenario club ibicenco pidió el pasado 30 de marzo una prórroga de la AOT hasta mayo de 2024 y, subsidiariamente, en el caso de que no se aceptase la ampliación provisional, una indemnización para compensar «el importante quebranto económico» sufrido.

Para responder a esta petición, la APB pidió el pasado 6 de abril un informe a la Abogacía del Estado. Sin embargo, sin esperar a conocer el resultado, dos meses después, el 6 de junio, la APB aprobó los pliegos de bases para el concurso de gestión temporal de las ins-

La APB pidió el informe en abril después de que el CNI pidiera la prórroga y, sin esperar, en junio aprobaba el concurso

talaciones del CNI por un periodo de un año con una prórroga máxima de tres, mientras se convoca y resuelve de nuevo el concurso para otorgar la concesión anulada por un periodo de 35 años. El director del CNI, Vicent Canals, lamenta que la APB convocara el actual concurso sin esperar al informe de la Abogacía del Estado y cuando, además, este constata que «no era necesario». «Se saltaron un trámite relevante», agrega.

Los argumentos de la Abogacía

De hecho, el 1 de julio, menos de un mes después de la aprobación de las bases de la licitación, la Autoridad Portuaria ya disponía del informe de la Abogacía. «La circunstancia de que en el título de la Autorización de Ocupación Temporal otorgada al Club Náutico de Ibiza no se haya previsto su prórroga no constituye obstáculo que impida su otorgamiento, como tampoco lo impiden las previsiones contenidas en la condición 5.4», señala la Abogacía, en referencia al periodo de finalización de la AOT

La Autoridad Portuaria utilizó el informe para aprobar a finales de julio una prórroga de la concesión del CNI sólo hasta marzo de 2023

tras la sentencia del Supremo.

El informe indica que como «el objetivo inmediato» de la autorización temporal que se otorgó al CNI era que «no se interrumpiese la prestación del servicio, una interpretación finalista de la condición 5.4 del título, que atienda a la intención que inspiró su redacción, respalda también la decisión de otorgar la prórroga solicitada». «La alternativa posible, es decir, que el CNI deje de prestar el servicio tan pronto como transcurra el año desde que el Supremo resolvió el recurso, sin que exista aún un concesionario que asuma su gestión, aboca a que el servicio quede interrumpido», añade.

También señala que correspondía a la APB decidir la duración concreta de la prórroga que se debería haber concedido. Con base en este punto, la APB, que considera que «el concurso es la solución más adecuada», decidió a finales de julio ampliar la concesión hasta que se resuelva el concurso convocado el pasado 6 de junio o el 8 de marzo de 2023 como máximo.

LAS CLAVES

LA CRONOLOGÍA

El TSJB anula la concesión del Club Náutico de 35 años

► En diciembre de 2020, el Tribunal Superior de Justicia de Balears anuló la concesión adjudicada al Club Náutico por 35 años. Fue entonces cuando otorgó la Autorización de Ocupación Temporal (AOT) en favor del CNI mientras se esperaba la resolución del recurso presentado ante el Supremo.

El Supremo tumba el recurso de la APB

► El Supremo desestimó en julio del año pasado el recurso de la APB y se confirmaba la nulidad de la concesión de 35 años en favor del CNI. Se iniciaba, además, la cuenta atrás de la AOT. El Club Náutico pidió una prórroga hasta mayo de 2024 y, pese a pedir un informe a la Abogacía del Estado, la APB no esperó y convocó otro concurso.

Pitiüses

Economía. Que en Eivissa se pueda hacer una cesta de la compra básica por 30 euros, como pretende la vicepresidenta del Gobierno y ministra de Trabajo, es algo que a la mayoría de los residentes en la isla les parece imposible, cuando no utópico. La lista publicada por una cadena de supermercados que no está implantada en la isla cuesta, en Eivissa, más de 40 euros. Y no incluye productos frescos.

La cesta de la compra de la ministra, más cara en Eivissa

- Las familias de la isla han adaptado sus listas de la compra en los últimos meses debido al elevado incremento de los precios
- Muchas confiesan haber reducido el consumo de carne y pescado y aumentado el de legumbres, pasta y arroz

Marta Torres Molina
SANT JOSEP

■ «¡Eso es imposible!», afirma Florin, contundente, antes de que se le escape una risa irónica, cínica, sardónica, sarcástica. «Es imposible que una familia, en Eivissa, pueda vivir con una cesta de la compra de 30 euros», continúa Florin mientras se afana metiendo en el maletero del coche la compra que acaba de hacer en el Mercadona de Can Burgos. La propuesta de la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, y del ministro de Consumo, Alberto Garzón, no es algo factible para la mayoría de quienes, la mañana del viernes, hacen la compra en un gran supermercado de Can Burgos.

«Hace mucho tiempo que no hago la compra de la semana por menos de 60 euros. Si acaso, cuando sólo entro a comprar el pan y un pack de agua. Sólo 30 no es que sea imposible, es que es una utopía. Eso sólo puede proponerlo alguien de una zona muy barata o que no va mucho al supermercado», afirma Mari Carmen mientras espera su turno frente a la zona del pescado. «Y eso que ahora ya estamos solos mi marido y yo, aunque de vez en cuando les paso tupper a mi hijo», indica. La conversación se expande rápido entre los que aguardan su turno. «Hoy, por ejemplo, me llevaría un rodaballo para hacerlo al horno, pero tal como está la vida nos vamos a tener que conformar con unas sardinas o con una dorada muy bien acompañada. Con patatas, vaya, que es lo más económico», afirma Mercedes.

Florin ha pagado unos 140 euros en esta última compra que, confiesa, «es para unos días». Es consciente, eso sí, de que suben mucho el coste los productos de limpieza que lleva. Y tiene muy claro que hace «cuatro o cinco meses» no hubiera pagado tanto por los mismos productos: «Los



Florin acaba de meter en el maletero del coche la compra recién hecha.

FOTOS: IRENE VILÀ CAPAFONS

precios han subido mucho, como un 30%». Florin, que llegó a Eivissa en 2005, está convencido de que comprar para una semana por debajo de 30 euros sólo es posible en alguna gran ciudad y en pueblos de la Península: «El problema es que en estos últimos no hay trabajo», reflexiona acabando

«Es imposible que una familia viva en Eivissa con una cesta de la compra de 30 euros a la semana»

FLORIN
FAMILIA DE TRES PERSONAS

de jugar al tetrís con las bolsas y cajas que le quedan aún en el carro.

Sin productos frescos

La popular y polémica cesta de la compra anunciada por Díaz, cuya intención era llegar a un acuerdo con las empresas de alimentación para que pusieran un tope a los productos básicos, es difícil conseguirla en la isla de Eivissa por menos de 40 euros. Hasta ahora, únicamente una cadena de supermercados, que de momento no está implantada en la isla, ha recogido el guante de Yolanda Díaz y ha lanzado una cesta básica de la compra, supuesta cesta básica, por 30 euros.

Una lista que, sin embargo, no incluye productos frescos y en la

que la carne, el pescado y las verduras únicamente figuran en conserva. Tampoco aparecen huevos, leche o legumbres. Motivos, estos, por los que ha sido diana de no pocas críticas. Por contra, sí incluye productos totalmente prescindibles, como el chocolate, una botella de refresco de té con limón,

«Algo así sólo se le ocurre a quien vive en una zona muy barata o a quien no va mucho al supermercado»

MARI CARMEN
FAMILIA DE DOS PERSONAS

pan de hamburguesa (aunque no incluye las hamburguesas) o mermelada. Productos que si bien es habitual encontrar en los carros de las familias, no son indispensables.

Esa misma lista, en uno de los supermercados que tiene en la isla Mercadona, compañía líder del sector de la distribución en España, cuesta 40,8 euros. Y eso, eliminando la avena para el desayuno, que ayer no se encontraba en las estanterías del establecimiento. Los productos más caros de esta lista: el atún en aceite (4,4 euros por seis latas de 56 gramos de peso neto) y el detergente (3,5 euros por tres litros), el frescura azul, que es el más económico. Por debajo de un euro pueden encontrarse la sal (0,25), la harina y el



Cristina, con los tomates rebajados.



Parte de la compra de una clienta, ayer, en Elvissa.



Los productos frescos son indispensables.

caldo de pollo (0,75), el vinagre (0,55), la pasta (0,77), guisantes (0,63), champiñones y pan de molde (0,85), pan de hamburguesa (0,9), refresco de té al limón (0,75), chocolate (0,7) y pasta de dientes (0,9).

La cesta adaptada

Con este primer listado como base, Diario de Ibiza ha recorrido los pasillos de ese mismo establecimiento para adaptar esa primera cesta de la compra. Lo primero, cambiar el aceite de girasol por uno de oliva, el normal, de un grado, porque el virgen o el virgen extra dispararían la compra. Es casi un 53% más caro (de 2,55 a 3,9), pero, para usar en crudo, por sa-

bor y por la cantidad necesaria, compensa.

El principal cambio, sin embargo, es que desaparecen la mayoría de las conservas para sustituirlas por producto fresco. Se queda el atún, porque saca de bastantes apuros y es rara la casa en la que no hay siempre, al fondo de la despensa, alguna lata. Se incluye natural, que es unos céntimos más barato que en aceite, aunque éste siempre se puede usar para aliñar una ensalada, darle un toque diferente a unas verduras o a la pasta. En economía de crisis hay que aprovecharlo todo.

Se van fuera las albóndigas en salsa, ese producto cuya existen-

LISTA DE LA COMPRA DE LA VICEPRESIDENTA

Sal fina (1kg)	0,25 €
Harina (1kg)	0,75 €
Caldo de pollo (1l)	0,75 €
Aceite girasol (1l)	2,55 €
Vinagre de vino (1l)	0,55 €
Macarrones (500gr)	0,77 €
Albóndigas en salsa (420gr)	1,70 €
Atún en aceite (pack de 6)	4,40 €
Guisantes (200gr)	0,63 €
Maíz (pack de 3)	1,00 €
Champiñón laminado (180gr)	0,85 €
Piquillos (275gr)	1,20 €
Pan de molde (450gr)	0,85 €
Pan de hamburguesa (4 unidades)	0,90 €
Zumo de naranja (1l)	1,05 €
Té de limón (1,5l)	0,75 €
Galletas María (400gr)	1,55 €
Café mezcla (250gr)	1,45 €
Cereales copos de maíz (500gr)	1,15 €
Mermelada de naranja amarga (440gr)	1,00 €
Chocolate (150gr)	0,70 €
Papel higiénico (12 rollos)	4,50 €
Lavavajillas (600ml)	1,10 €
Detergente frescor azul (3l)	3,50 €
Lejía (5 litros)	1,50 €
Limpiacristales (1l)	1,15 €
pasta dientes anticaries (100ml)	0,90 €
Compresas (28/32 unidades)	2,35 €
Gel frutal o azul (1l)	1,00 €

TOTAL 40,80 €

LISTA DE LA COMPRA DE DIARIODE IBIZA

Sal fina (1kg)	0,25 €
Harina (1kg)	0,75 €
Caldo de pollo (1l)	0,75 €
Aceite oliva de un grado (1l)	3,90 €
Vinagre de vino (1l)	0,55 €
Macarrones (500gr)	0,77 €
Atún al natural (pack de 6)	4,30 €
Pan de molde (blanco corteza 450gr)	0,85 €
Galletas María (400gr)	1,55 €
Café mezcla (250gr)	1,45 €
Cereales copos de maíz (500gr)	1,15 €
Té verde (20 bolsitas)	0,65 €
Papel higiénico (12 rollos)	4,50 €
Lavavajillas (600ml)	1,10 €
Detergente frescor azul (3l)	3,50 €
Lejía (5 litros)	1,50 €
Pasta dientes anticaries (100ml)	0,90 €
Compresas (28/32 unidades)	2,35 €
Gel frutal o azul (1l)	1,00 €
Garbanzo cocido (400ml)	0,75 €
Garrafa de agua (8L)	0,82 €
Huevos (12)	2,15 €
Leche (2 cartones)	1,58 €
Tomates (500gr)	0,99 €
Cebollas (500gr)	0,52 €
Manzana golden (500gr)	0,69 €
Sardina (500gr)	1,90 €
Muslo de pollo (500gr)	1,90 €
Yogur de limón (4)	0,60 €

TOTAL 43,67 €

« Los precios se han disparado, tiramos mucho de legumbres y arroz, que así puedes hacer una olla grande »

CRISTINA
CLIENTA

« Me llevaría un rodaballo para hacerlo al horno, pero nos vamos a tener que conformar con sardinas »

MERCEDES
CLIENTA

cia desconocían muchos. Entran en el carro, en cambio, unos muslos de pollo (cuartos traseros completos, que los jamoncitos son muchísimo más caros) y un puñado de sardinas, que están aún en temporada y no sólo son económicas (3,95 euros el kilo) sino que además son una gran fuente de omega3. Los que huyan de ellas por el mal olor que dejan en la cocina no tienen excusa: al horno, enterradas en sal gruesa y con un poco de limón y adiós olores.

Entre los productos frescos se

incluyen también tomates y cebolla, dos imprescindibles en la cocina, así como fruta. Las más baratas, en estos momentos, son la manzana golden y la pera conferencia, que están exactamente al mismo precio: 1,39. También se incluyen dos cartones de leche y yogures y algo imprescindible en lo que, desde Madrid, no se ha pensado: agua. Para beber. La más barata, eso sí: 82 céntimos de euro por una garrafa de ocho litros.

¡Ah! En la despensa entran también las legumbres. Ya cocidas, son más económicas que las secas y no requieren tanto gasto de energía a la hora de cocinarlas. Un bote de 400 gramos de garbanzos no llega al euro (0,75).

Legumbres y pan

Esto lo sabe bien Cristina, que acaba de hacer la compra «del día» para ella y para su madre. En el último año las legumbres se han convertido en habituales en su cocina. Más habituales. Lo mismo que el arroz. «Con ellas puedes hacer una olla grande», comenta esta mujer que confiesa que en los últimos tiempos se ha acostumbrado a hacer la compra «día a día». «Qué remedio, los precios se han disparado», indica. Esa escalada de precios ha hecho que en casa cambien de forma radical la compra.

Cristina saca del carro un paquete de tomates *de ramellet* en el que destaca una enorme pegatina amarilla en la que se lee «*Baixada de preu. Data de consum prope- ra*». Una pegatina promocional que indigna a la clienta: «¿*Baixada de preu?* ¿*Baixada de preu?* ¿En serio? ¿De verdad esto es una bajada de precio?», exclama señalando otro adhesivo, mucho más discreto, en blanco, en el que se lee el precio: 1,66 euros. Estos siete u ocho tomates antes costaban 2,07 euros. El objetivo de los tomates no es otro que impregnar bien el pan. «Es una forma de llenar el estómago», afirma la clienta, a la que la cesta de la compra básica que una cadena ha lanzado tras el anuncio de la ministra Díaz le hace llevarse las manos a la cabeza. «Sé que se pueden encontrar muchos productos por menos de un euro, pero son productos que yo no le voy a dar a mi familia», afirma, rotunda antes de calificar de «absurda» esa lista de la compra. La mujer no quiere ni pensar a dónde van a llegar los precios.

«No es cuesta de enero o de septiembre. Es cuesta de enero, de febrero, de marzo, de abril, de mayo, de junio... Hay cuesta todo el año», afirma cerrando el maletero del coche y encaminándose a dejar el carro.

El Consell de Eivissa pierde el juicio contra la trabajadora que pedía conciliar su vida familiar

► La máxima institución insular celebrará la próxima semana la mesa de negociación para revisar el actual modelo de conciliación laboral y evitar que se repita una situación similar



Imagen de archivo de la fachada de los juzgados de Eivissa.

NOEMÍ MARTÍNEZ. EIVISSA

■ El Juzgado de lo Social número 1 de Eivissa ha estimado, de forma parcial, la demanda de la trabajadora del Consell que denunció a la institución por «imposibilitarle» la conciliación familiar. Así, el fallo declara el derecho de la empleada a realizar únicamente turnos de mañanas y tardes. Cabe recordar que la denunciante, que tiene un bebé de pocos meses, se veía obligada a cambiar los turnos con sus compañeros para evitar la nocturnidad en el Centro de Menores donde trabaja.

La empresa tenía previsto que la trabajadora se incorporara a realizar turnos nocturnos el próximo lunes, día 19. «Como no sabía cuándo iba a resolverse la sentencia (el juicio fue el 7 de septiembre) me tuve que pedir una excedencia porque no iba a poder hacer noches», cuenta la demandante. De momento, explica que no volverá a incorporarse hasta febrero, aunque puede «re-

vocar la excedencia» cuando quiera. Sin embargo, dice que el «ambiente» laboral no es el más propicio para volver.

Según reza la sentencia, que es firme y contra la que no cabe recurso de suplicación, no consta que por el Consell de Eivissa se iniciase proceso de negociación para adaptar el puesto de trabajo. Un informe del Consell dice que «únicamente existen dos vías

por las cuales la empleada podría trabajar solo de mañanas: asumiendo otro turno y, por tanto, obligando a un compañero a pasar a su turno; o modificando toda la rotación de turnos del módulo, de forma que los compañeros alternasen turnos de tarde con turnos de noche, haciendo mañanas únicamente un mes de cada seis».

En este sentido, la empleada

La sentencia es firme y no cabe recurso de suplicación, por lo que la trabajadora no tendrá que hacer horario nocturno

→ **La mesa de negociación** para revisar el modelo de conciliación será la próxima semana

► El departamento de Recursos Humanos del Consell de Eivissa anunció hace ahora un mes que revisará los problemas que se derivan de la aplicación del actual modelo de conciliación laboral de los trabajadores de la institución en la próxima mesa de negociación. Según infor-

man, el encuentro está previsto la semana que viene, aunque aún no se ha fijado un día concreto.

Ahí se abordarán, de forma global, «posibles problemáticas derivadas del modelo de conciliación actual» a fin de «proponer mejoras y evitar episodios

como el denunciado por una trabajadora de la institución».

En esta mesa estarán los representantes laborales escogidos por los trabajadores en elecciones sindicales (CCOO, UGT y CSIF), además de los consellers y técnicos del Consell designados.

recuerda que el hecho de tener que hacer noches incumple el Estatuto de los Trabajadores, que establece que «las personas trabajadoras tienen derecho a solicitar las adaptaciones de la duración y distribución de la jornada de trabajo [...] para hacer efectivo su derecho a la conciliación de la vida familiar y laboral. En el caso de que tengan hijos, las personas trabajadoras tienen derecho a efectuar dicha solicitud hasta que los hijos cumplan doce años». Así, la demandante evitará la nocturnidad hasta que su hija cumpla esa edad.

Asimismo, la sentencia confirma que hay dos informes sanitarios presentados por la demandante. Uno que constata que su hija debe seguir unas rutinas de sueño y otro que ella misma «presenta malestar que atribuye a cambios en el puesto de trabajo por no conocer previamente la turnicidad», con un diagnóstico de «trastorno adaptativo no especificado».

Informes sanitarios

También consta que «no se ha iniciado por la empresa un proceso de negociación tras la solicitud de la trabajadora». En este sentido, la demandante explica que, antes de que se celebrara el juicio, se dio la posibilidad de que ambas partes negociaran un acuerdo, «pero la abogada del Consell no quiso».

Por todo ello, la jueza señala que, al contrario de lo sostenido por la empresa, la petición de la demandante no es por motivos personales, sino que pide adaptar la jornada a raíz de tener a su hija y no antes. «Ciertamente la empresa también ha acreditado las razones organizativas que dificultan la aceptación del cambio instado, pero no la imposibilidad, debiendo tenerse especialmente en cuenta que se trata de la administración pública que debe velar por los derechos de conciliación familiar y laboral de sus trabajadores», indica.

La empresa únicamente dice que un compañero debería asumir su turno o que tendrían que modificar toda la rotación, algo que la jueza considera que «no son suficientes razones organizativas», sino que debe indicar, de forma concreta, la imposibilidad o la importante dificultad de aceptar el nuevo horario propuesto por la trabajadora.

«La conveniencia empresarial es la de que los trabajadores presten sus servicios de la forma más flexible y disponible posible, y es entendible que así sea. Sin embargo, aquellas conveniencias organizativas no pueden anteponerse al derecho del trabajador a conciliar su vida laboral con su vida familiar», apunta.



Marcos Llorente y su pareja, Paddy Noarbe, en la casa de Eivissa, en una foto en las redes.

INSTAGRAM

Roban en casa del futbolista del Atlético de Madrid Marcos Llorente en Eivissa

► La Guardia Civil investiga el asalto a la vivienda del jugador, durante el cual un grupo de ladrones se apoderó de relojes de lujo, joyas y dinero en metálico

LUIS RENDUELES/REDACCIÓN. MADRID

■ Un grupo de ladrones asaltó este verano la casa de Eivissa donde pasaba sus vacaciones el futbolista del Atlético de Madrid y la selección española Marcos Llorente, según ha podido saber Caso Abierto, el canal de investigación y sucesos del grupo Prensa Ibérica. La Guardia Civil investiga la denuncia, realizada por una persona de confianza del jugador.

El asalto ocurrió mientras Llorente disfrutaba de sus vacaciones en la isla, desde finales del mes de junio. Los ladrones, según consta en la denuncia, asaltaron la villa donde Llorente pasaba unos días de descanso con su pareja, Paddy Noarbe. Se llevaron relojes de lujo, joyas y dinero en metálico. Las investigaciones están abiertas y aún no han dado resultado.

El jugador del Atlético de Madrid estaba pasando unos días de vacaciones en la isla de Eivissa tras terminar la temporada. Esos días, Llorente dejó algunas imágenes en redes sociales en las que se le veía disfrutando de la isla junto con su pareja y varios amigos, entre los que se incluía el exjugador del Fútbol Club Barcelona Gerard Deulofeu, que actualmente milita en el Udinese italiano. No se trata, sin embargo,

del único robo cometido este verano en una vivienda de un futbolista en la isla.

La casa de Ronaldo

El robo en la villa de Llorente tuvo lugar cuando la casa se encontraba vacía. Se trató de un modus operandi diferente al empleado en el asalto cometido en la casa que Ronaldo Nazario de Lima tiene en Eivissa. En esa ocasión, los asaltantes entraron en la casa cuando sus inquilinos, el futbolista italiano del Paris Saint Germain Marco Verratti y su pareja, estaban celebrando una fiesta con amigos y con seguridad privada contratada.

La Policía Nacional detuvo a los asaltantes y recuperó gran parte del botín, valorado en unos tres millones de euros, pero los delincuentes, albaneses, quedaron en libertad poco después a causa de un defecto de forma en las investigaciones. Los ladrones tenían

El asalto a la de Llorente es el tercero a casas de futbolistas este verano en Eivissa, tras los de Verratti y Fede Valverde

incluso una libreta donde anotaban futuros objetivos, entre los que se encontraban las casas de José María Aznar, Pablo Iglesias y Rafael Nadal, como reveló Caso Abierto.

El caso de Fede Valverde

El jugador del Real Madrid, Fede Valverde, es el tercer caso de un futbolista víctima de un asalto este verano en su villa de vacaciones en la isla. Fue su esposa, Mina Bonino, la que desveló el asalto a través de las redes sociales. Bonino explicó entonces que se despertó una mañana agotada, sin poder levantarse. Después, bajó al salón y vio su ropa revuelta. También aseguró que posteriormente vio al cocinero, y que este le dijo que estaba todo desordenado y le anunció que abandonaba el puesto de trabajo.

La mujer del futbolista terminaba su relato diciendo: «Vinieron los de la inmobiliaria. Metieron un *acting* hermoso donde nos dijeron que la comida podía estar envenenada porque ellos creían que había sido el chef, así que nos llevaron al hospital a hacernos análisis de sustancias». Ese análisis arrojó un resultado negativo. En esta ocasión, Fede Valverde y su esposa no presentaron denuncia por el robo ante la Guardia Civil.



Avda. Sant Joan de Labritja, nº 25-33 - 07800 Ibiza
Tel. 971 313 001 - 971 313 062 - Fax: 971 316 772
E-mail: fita@fitaibicentro.com



www.fitaibicentro.com

HORARIO:

Lunes a viernes: 8.00 a 20.00 horas

Sábados: 9.00 a 20.00 horas

PUERTAS

BASCULANTES

PRIMERA MARCA EUROPEA
DIRECTAMENTE DE ALEMANIA



PUERTAS

SECCIONALES



LAS PUERTAS SECCIONALES
SOLO OFRECEN VENTAJAS

De todo, para todos!

SOLICITE NUESTRA
TARJETA DE FIDELIZACIÓN



Pitiüses

Reiteradas denuncias vecinales en Sant Antoni por el ruido de locales de ocio

► Aseguran que las molestias se producen a cualquier hora del día ► El Ayuntamiento explica que ha denunciado a varios y que está pendiente del resultado de una sonometría ► La oposición habla de «descontrol»

N.M./REDACCIÓN. EIVISSA

El grupo municipal de Sant Antoni PSOE-Reinicia denunció ayer, a través de un comunicado, la «permisividad» del alcalde Marcos Serra «sobre el descontrol y el exceso de ruido que generan algunos establecimientos». Desde la oposición lamentan que el equipo de gobierno no tenga en cuenta las numerosas denuncias de vecinos y «siga con su política clientelar».

«Un verano más la contaminación acústica y lumínica ha provocado que centenares de familias del municipio no cuenten con el derecho fundamental del descanso. Esto no puede continuar así. Los vecinos están cansados, están afectados por este modelo de turismo que les está haciendo la vida imposible» y añaden que establecimientos como Ibiza Rocks, Amnesia y Ocean Beach «no cumplen con la normativa», algo que afecta a los derechos fundamentales de la ciudadanía.

A las denuncias que algunos vecinos han presentado ante el Ayuntamiento de Sant Antoni por las molestias ocasionadas por la discoteca Amnesia, se suman las



La fachada de la sede del Ayuntamiento de Sant Antoni.

D.I.

interpuestas por quejas de ruido en Ibiza Rocks y OKU Ibiza. En el primer caso, los vecinos hicieron llegar su malestar al Consistorio en el mes de julio y, por segunda vez, en agosto. «Como continuación de la instancia presentada con anterioridad en julio, infor-

mo que, a día de hoy, continúan las molestias que provoca a los vecinos la música y las fiestas que se celebran a diario en el hotel, tanto de día como de noche», reza el segundo documento presentado por varios vecinos en el registro de entrada. Lo mismo en

cuanto al otro establecimiento.

En este sentido, desde el Ayuntamiento subrayan que se han llevado a cabo actuaciones en diferentes locales. «Durante este verano se han interpuesto dos denuncias por ruidos al Hotel Ibiza Rocks y otras dos a OKU Ibiza.

Además, en el Ibiza Rocks se realizó una sonometría en el mes de agosto, que está pendiente de los resultados», matizaron. Las mismas fuentes aseguraron que Amnesia ya cuenta con cinco denuncias, la última se interpuso el pasado fin de semana por ruidos.

Más quejas de la oposición

En el comunicado remitido por PSOE-Reinicia denunciaron que el gobierno municipal les acusa de «mala promoción para el municipio» cuando exponen estas situaciones y «han llegado a negar la existencia de firmas por parte de vecinos», así como «cualquier problema de contaminación acústica en el municipio».

Paralelamente, recordaron que «el Partido Popular votó contra toda medida en la pasada legislatura que buscara el descanso de los vecinos, en este caso de la zona del West End. Siguen con la misma actitud, pero ahora estando en el equipo de gobierno», criticaron.

El anterior gobierno, remarcaron desde la oposición, prohibió la ampliación de horarios para *openings* y *closings*, «algo que Marcos Serra ha deshecho y que permitirá dentro de unas semanas con el cierre de la discoteca Amnesia».

Desde PSOE-Reinicia pidieron al primer edil que «defienda los intereses de los vecinos afectados». «No cumplir las normas y flexibilizarlas no es el camino que Sant Antoni debe tomar para mejorar el futuro del municipio y cambiar el modelo turístico», concluyeron.

Sant Antoni ofrece asesoramiento técnico para las pymes

► Los negocios podrán beneficiarse de una consultoría individualizada de manera gratuita

REDACCIÓN. EIVISSA

El Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany ha puesto en marcha un programa de asistencia técnica individualizada para el desarrollo de las pequeñas y medianas empresas (pymes) del municipio para «ayudar a relanzar los pequeños negocios familiares de la localidad», según anunció ayer el Consistorio en un comunicado de prensa.

El concejal de Comercio, Joan Torres, destacó que esta iniciativa

quiere beneficiar a las pequeñas empresas de proximidad como «un sector vertebrador de la economía local, la sociedad y la convivencia». El asesor de este programa, Víctor Valencia, valoró que permitirá «a los negocios poner en activo toda su potencialidad, tanto para el visitante como para los habitantes de la localidad».

El plan pretende ayudar a todos los establecimientos de la población que estén interesados «con un plan propio individualizado y una línea de apoyo consultivo financiado por el Ayuntamiento de Sant Antoni». Además, en esta iniciativa se contempla la «detección de vulnerabilidades y potencialidades del tejido empre-



Imagen de la presentación del programa empresarial.

A.S.A.

sarial, la planificación del plan de acción individual con mínima o

«Somos conocedores de las inquietudes y retos de las pymes y vimos la necesidad de ofrecerles una asistencia técnica»

cero inversión y el apoyo a través de formación en herramientas y técnicas de éxito en innovación comercial, así como con reuniones consultivas presenciales y *on line* de seguimiento de desarrollo del plan», indicó.

«Somos conocedores de las inquietudes y retos de las pymes y vimos la necesidad de contratar una asistencia técnica personalizada de información y ayuda directa», subrayó Joan Torres.

Sesiones formativas para que los comercios de Sant Josep aprovechen los avances digitales

REDACCIÓN. EIVISSA

El Ayuntamiento de Sant Josep ofrecerá tres sesiones informativas a los pequeños empresarios del municipio destinadas a favorecer a los comercios locales en el proceso de «transformación digital y planificar estrategias de fidelización», según informó ayer el Consistorio en un comunicado.

Las primera sesión, a cargo del experto en *marketing* Oriol Ceseña, se impartirá el próximo miércoles a las dos de la tarde en el salón de plenos del Ayuntamiento. Las dos charlas siguientes estarán dirigidas por la experta en transformación digital Marta Canedo, la primera de ellas programada para el 19 de octubre y la siguiente aún por concretar. Los interesados pueden inscribirse e informarse en la página www.adlsantjosep.com.

SI TÚ TAMBIÉN AMAS IBIZA, CUÍDALA

WORLDCLEANUPDAY

HERBUSA 

Más de 50 años gestionando residuos
con responsabilidad medioambiental

www.herbusa.es



Carteles en la Savina que recuerdan la aplicación de la regulación de entrada de vehículos.

CIF

Formentera.eco reduce un 8,5% el tráfico de coches desde 2017 en verano

► En agosto hubo ocho días en los que se alcanzó el techo de vehículos de visitantes, durante los que se rechazaron 955 solicitudes ► Se han impuesto 1.800 de sanciones por circular sin autorización

CARMELO CONVALIA. FORMENTERA

■ El pasado 15 de septiembre concluyó la regulación de entrada de vehículos a la isla de Formentera que se aplica en los meses de verano desde 2019. El conseller insular de Movilidad, Rafael González, se mostró satisfecho por los resultados obtenidos en esta campaña de Formentera.eco ya que «se ha reducido el tráfico en un 8,5% respecto a 2017», año en el que se realizó el primer conteo de vehículos en la red viaria.

«Esta regulación es necesaria y efectiva, ya que a principios de temporada rechazamos las peticiones de seis empresas de alquiler que querían ampliar o crear flota, a lo que se suman las 955 solicitudes rechazadas en agosto por sobrepasar el techo de vehículos de visitantes», fijado en unas 1.980 unidades diarias.

González explicó que en este cuarto año «se ha llegado al techo de vehículos de visitantes durante ocho días de agosto» (6, 7, 8, 10, 11, 12, 13 y 14). Durante estas jor-

nadas el Consell rechazó 955 peticiones de media diaria. En 2020 se llegó al techo de vehículos durante cuatro días, y en 2021 fueron cinco días.

Baja el tráfico

De forma paralela, el Consell de Formentera realiza cada año campañas de conteo del número de vehículos que circulan por la red viaria en los días de máximo tránsito de vehículos, entre el 5 y el 14 de agosto.

El dato es que el tráfico ha disminuido un 8,5% en esas fechas si se compara con el conteo realizado en 2017, cuando se llegó al máximo histórico. Esta campaña también se hizo en los años 2019 y 2021, y si se compara con las cifras recogidas en esta temporada el tráfico descendió un 2,5 % respecto a los citados dos años.

Como ejemplo, el tráfico en la zona de mayor presión de la red viaria, entre Sant Francesc y Sant Ferran, tuvo la siguiente evolución: «En 2017, durante los diez



Un tramo de la carretera de la subida a la Mola.

CIF

días de máxima afluencia de agosto se contabilizaron 21.328 vehículos de media diaria; en 2019 fueron 20.436; en 2021 el cálculo resultó ser de 20.372 vehículos y este año ha sido de 19.617 unidades diarias, bajando así de los 20.000 diarios.

Esto supone una bajada del 8,5% si comparamos los datos de 2022 con los de 2017, y de alrede-

dor del 4% si las comparamos con las cifras de 2019 y 2021.

A falta de un análisis más pormenorizado, el conseller manifestó: «La sensación es que este año la circulación ha sido más fluida y con menos saturación en las carreteras, que junto con el impulso de los modos de transporte más sostenibles es uno de los objetivos principales de Formentera.eco».

LAS CLAVES

BAJA EL TRÁFICO

Menos coches en las carreteras

► Este verano se ha notado más la aplicación de la regulación de entrada de vehículos a Formentera. El Consell ha contado los coches en la primera quincena de agosto y el resultado es que hubo una bajada del 4% respecto a 2021.

SANCIONES

1.980 sanciones iniciadas por circular sin permiso

► El Consell ha iniciado el trámite para sancionar a casi dos mil titulares de vehículos por circular sin permiso hasta mediados de agosto. Ahora está contando las sanciones del último mes. Además se acumulan las del pasado año 2021, que fueron unas mil sanciones, algunas ya ejecutadas.

Recordó que el próximo año se volverá a bajar un 4% el techo de vehículos, con lo que se alcanzará un 16% de reducción respecto al techo establecido en 2019. Este porcentaje fue el acordado por el Consell d'Entitats en 2020. A final de esta temporada el conseller avanzó que se volverá a convocar al Consell d'Entitats para analizar los datos de forma detallada y preparar la regulación de 2023.

Sanciones por un millón

El incumplimiento de la normativa, es decir, circular por las carreteras de la isla sin la correspondiente autorización durante el periodo de tiempo establecido, está penalizado con una multa mínima de 1.000 euros, que se reduce a 600 euros si se paga enseguida. Según avanzó ayer el conseller de Movilidad, hasta mediados del pasado mes de agosto se había iniciado el trámite sancionador a 1.800 titulares de vehículos y aún queda por repasar el último mes.

Respecto al millar de sanciones de 2021 añadió: «Se están tramitando todas, algunas están finalizadas y otras no, ya que estas sanciones no son como las de tráfico, sino que llevan un procedimiento administrativo más lento». Aunque no se atrevió a dar una cifra sobre lo que el Consell pueda recaudar por este concepto, a la espera de tener los datos cerrados en las próximas semanas, avanzó: «En cifras rápidas [el millón de euros] podría ser una aproximación».



El helicóptero de la Guardia Civil evacua a la víctima, que se encontraba en una zona de difícil acceso.



OPC

Una joven cae por una altura de 15 metros mientras practica escalada

► La víctima, una mujer de 26 años y nacionalidad portuguesa, fue trasladada en helicóptero al Hospital Can Misses

PABLO SANZ PADILLA. EIVISSA

■ Una mujer de 26 años y nacionalidad portuguesa resultó ayer herida tras caer desde 15 metros de altura por un precipicio en Cala Blanca, en el término municipal de Santa Eulària.

Las labores de rescate comenzaron al mediodía y terminaron a primera hora de la tarde. La joven,

que se encontraba practicando escalada en el momento del accidente, debió ser evacuada en un helicóptero de la Guardia Civil debido a la inaccesibilidad del terreno. El servicio de emergencias 061 informó de que la víctima, que cayó rodando ladera abajo, presentaba una fractura de tibia y peroné, así como «posible neumotórax».

Posteriormente, explicaron en un comunicado que la mujer se encontraba en estado «menos grave». La joven permanecía ayer en observación en el servicio de Urgencias del Hospital Can Misses, detalló por su parte el Área de Salud de Eivissa y Formentera.

El helicóptero evacuó a la mu-

jer a las 16.10 horas, según especificaron desde el cuerpo de Bomberos de Eivissa, que también participó en el operativo de emergencia, tras recibir un aviso a mediodía. Hasta el lugar se envió asimismo a una ambulancia de soporte vital avanzado (UVI móvil), así como otro recurso de soporte vital básico.

McDonald's y Endesa instalan cargadores para coches eléctricos en Eivissa



Uno de los cargadores.

REDACCIÓN. EIVISSA

■ McDonald's y Endesa X Way disponen de los primeros 4 puntos de recarga para coche eléctrico en Eivissa, concretamente en el restaurante situado en la avenida de Sant Josep, esquina con la avenida Sant Jordi de Vila. Estos puntos de recarga, de 50 kW de potencia, permiten recargar más del 80% de la batería de un vehículo eléctrico en menos de treinta minutos.

Este proyecto se enmarca en el acuerdo firmado el 2019 entre McDonald's y Endesa X, para la instalación de puntos de recarga de vehículos eléctricos en los aparcamientos de sus restaurantes en España. De manera global, McDonald's espera superar los 150 puntos de recarga.

«Como parte del compromiso que tenemos con la sostenibilidad, la alianza con Endesa X Way nos permite ofrecer a nuestros consumidores nuevas experiencias y servicios que tienen cuidado del medio ambiente. Desde McDonald's estamos muy orgullosos de contribuir a través de este proyecto común que apuesta por la movilidad eléctrica», señaló Natalia Mota, directora de Compras, Calidad y Sostenibilidad de McDonald's España.

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES



COCHE DEL AÑO
DE LOS LECTORES - 1ª EDICIÓN

PRENSA
IBÉRICA

ENTRA EN LA PÁGINA WEB Y PARTICIPA DE FORMA GRATUITA

MEJORCOCHE.EPI.ES

RANGE ROVER SPORT



SMART #1



SSANGYONG REXTON

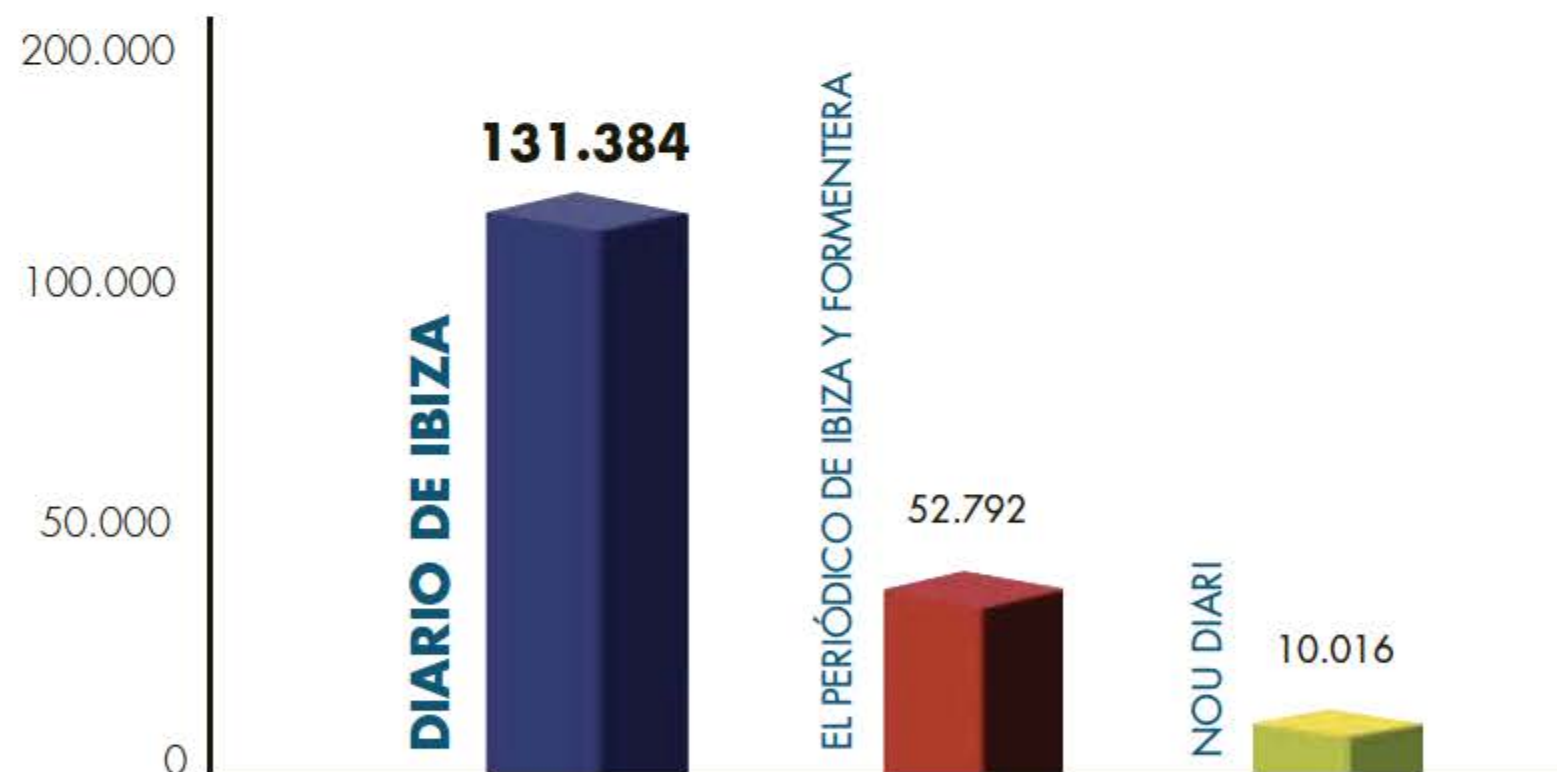


• COCHES SELECCIONADOS COMO CANDIDATOS DEL MES DE SEPTIEMBRE •

MÁS LÍDERES



Navegadores únicos diarios Agosto 2022 (OJD Interactiva)



DIARIO de IBIZA

LA MEJOR INFORMACIÓN, CERCA DE TI



El hidroavión del Ibanat, durante los trabajos de extinción de las llamas.

VICENT MARÍ



El incendio se dio por estabilizado a las 18 horas.

VICENT MARÍ

Un incendio afecta a 0,35 hectáreas de pinar en un monte de Sant Josep

► En la extinción colaboraron agentes del Ibanat y profesionales del cuerpo de Bomberos de Eivissa

REDACCIÓN. EIVISSA

■ Un incendio forestal consumió ayer una superficie de 0,35 hectáreas de pinar de un monte de la zona de Can Xomeu, un área situada en el término municipal de Sant Josep. El Institut Balear de la Natura (Ibanat) informaba por la tarde en redes sociales de que se

había recibido un aviso a las 17.13 horas acerca de un fuego que se había producido en el lugar. Según detallaba el Ibanat, se trataba de un incendio de categoría 0.

Ante esta emergencia, fueron movilizados 14 brigadistas, además de dos agentes de Medioambiente y un técnico, auxiliados en

sus labores por el apoyo de un hidroavión y de un helicóptero antiincendios, así como de dos vehículos autobomba.

También el cuerpo de Bomberos movilizaba a sus efectivos. Desde la base partieron seis profesionales, en un camión y en un vehículo nodriza. A las 18 horas,

apenas tres cuartos de hora después de que diera inicio la emergencia, el Ibanat informaba de la estabilización del incendio, y a las 19 horas ya pudo ser controlado. Afortunadamente, el fuego no afectó a ninguna vivienda.

Aunque se desconocen las causas que originaron las llamas,

desde la estación de Bomberos señalaron que varios de los testigos que llamaron para alertar del fuego precisaron que un «rayo grande» había descargado sobre la zona en el instante previo al inicio del fuego. Por su parte, algunos bañistas pudieron atestiguar en primera línea las maniobras del hidroavión para cargar agua cerca de la playa de es Cavallet.

En el nivel de situación 0 se encuentran los incendios forestales que pueden ser controlados con los medios de extinción previstos en los planes, y que no evolucionan desfavorablemente y por tanto, no suponen un peligro para las personas ni para otros bienes.

Detenido por robar joyas en una casa y datáfonos en un coche

► La Policía Nacional pudo identificar al presunto ladrón, «un conocido multirreincidente de la isla»

REDACCIÓN. EIVISSA

■ La Policía Nacional de Eivissa detuvo el pasado martes a un hombre español de 34 años de edad, como presunto autor de

dos delitos de robo con fuerza, uno en domicilio y otro en interior de vehículo y un delito de estafa. Según informó ayer el cuerpo armado en una nota, el primer robo ocurrió el pasado sábado 20 de agosto, cuando el detenido accedió a una vivienda desde el balcón de la misma, a primera hora de la noche, sustrayendo diferentes enseres personales de la víctima, entre ellos documentación,

diversas joyas y dinero en efectivo.

Los agentes acudieron rápidamente al domicilio, comisionados por la Sala del 091, que recibió la llamada de un vecino alertando que había visto al presunto autor de los hechos subido al balcón, pero el ladrón consiguió huir del lugar antes de que los policías llegaran y comprobaran que la víctima, que se encontra-

ba en el interior del domicilio en el momento de la sustracción, estaba bien. Entre los efectos sustraídos en el domicilio figuran una tarjeta bancaria, con la que el detenido realizó diferentes cargos.

Tras la investigación pertinente realizada por el grupo UDEV, consiguieron identificar al presunto autor, al que la Policía califica en su nota como «un conocido multirreincidente en la isla». Finalmente, fue detenido por la Brigada de Seguridad Ciudadana el pasado martes, mientras se encontraba en la vía pública, tras haber realizado un segundo robo con fuerza momentos antes, en

esta ocasión en un vehículo que se encontraba estacionado en el lugar.

La ventanilla rota

El propietario del coche donde se produjo el robo se encontró con la ventanilla fracturada y que le habían sustraído ocho datáfonos de su interior, por lo que interpuso una denuncia por los hechos.

Los agentes pudieron recuperar algunos de los objetos sustraídos, entre ellos dos de los tres anillos robados en el primer robo y la totalidad de los ocho datáfonos sustraídos en el segundo robo, que ya han sido entregados a sus propietarios.



OPINIÓN

CORREO ELECTRÓNICO
diariodeibiza@epi.es

TEMPS DE MAGRANES

Toni Roca

SEMPRE
BECTHOLD
(A CHRISTINA)

Aquest impossible estiu -tal vegada el més terrorífic de la història i l'any que veurem, ja veurem...- marcat per notícies de morts successives. Morts successives que, en aquest cas meu concret, morts properes, morts de persones que en certa manera involucraren la meua vida. Ara, també en aquesta ocasió la mort visità santa Eulària, la notícia té nom, llinatge i lloc de naixement: Erwin Bechtold, nascut a la ciutat alemanya de Colònia però en realitat evissenc de tota la vida quan a les acaballes del cinquanta s'instal·là a un lloc de privilegi, tot justament tocant a mar i sota un cel d'impressió i de lirisme arrebatador. Malgrat la distància, ell ubicat al nord de l'illa, un humilíssim servidor a Puig des Molins/Beverly Hills, la comunicació, el contacte al llarg els anys -massa anys, masses absències, massa dolor- fou constant amb la sempre encantadora presència de la seva dona, una incansable treballadora, anomenada Cristina, sempre anomenada a la vora de l'artista ara desaparegut. Una parella perfecta. Però la perfecció -una altra perfecció voldria dir- ens envia de forma clara i directa a l'obra creativa d'Erwin Bechtold. Geometria de l'abstracció, amb notable incorporació mètrica, lluny, molt lluny de pedanteries modernistes que porten, i només, a la misèria més absoluta. Aliè a infinites tendències inútils, de mica en mica, poquet a poquet creà un univers pictòric tan personal com mundial. Singularitat i pluralitat quasi metafísica configuren la totalitat del seu imprescindible llenguatge que restarà per sempre més. Sí, un artista.

PAREZCO TONTO

Hay gente que, no importa dónde esté, parece que es de otro sitio. Un hermano de mi padre pertenecía a esta categoría. Sabíamos que era de Valencia, pero no parecía de allí, aunque tampoco habríamos sabido decir de dónde. Eso le daba un encanto especial porque en mi infancia a lo más que se podía aspirar era a ser extranjero. Entonces no había muchos, pero los teníamos localizados para seguirlos allá donde fueran e imitar sus gestos, sus maneras, incluso su lengua. De niños, inventábamos lenguas. Yo he mantenido conversaciones de horas en lenguas desconocidas incluso para mí.

-Bu tor car espetros matañas -le decía muy serio a mi amigo íntimo.

A lo que él respondía:

-Prer prasi ognívolas corripas.

Entonces no había psicólogos, o no estaban al alcance de nuestras posibilidades, por lo que mi madre, que había



Juan José Millás

escuchado atónita varias de estas conversaciones, me llevó al médico de cabecera. El médico de cabecera era un señor que vivía en el barrio y al que pagábamos una iguala: una especie de seguro médico cutre para casos de emergencia.

El hombre me tocó los ganglios y me auscultó. Luego me preguntó muy serio: -¿Pora riba vísolá?

«Y llevaba razón: parecía tonto. Todavía lo parezco porque sigo queriendo estar siempre en otro sitio, menos en el que estoy»

A lo que respondí dándome importancia delante de mi madre:

-Fotes cárrula.

El médico dijo que no me pasaba nada, excepto que tenía vocación de extranjero.

-¡Pero si es de aquí! -exclamó mi madre.

-Si fuera de otro sitio, mostraría las mismas tendencias. Es una cuestión de carácter.

De todos modos, me recetó unas vitaminas que no llegamos a comprar porque eran muy caras. Al salir de la farmacia, mi madre se detuvo, me miró a los ojos y me dijo si podía explicarle esa manía de no ser de donde era. Le dije que no, que no podía explicársela.

-Pareces tonto -concluyó.

Y llevaba razón: parecía tonto. Todavía lo parezco porque sigo queriendo estar siempre en otro sitio, menos en el que estoy.

EL HUMOR DE FRANKY



LAS FRASES

CARMEN FERRER
ALCALDESA DE SANTA EULÀRIA

«El auto de la juez para archivar la querrela contra mí es muy contundente»

JAUME CAROT
RECTOR UIB

«La UIB no puede crecer indefinidamente»

BELÉN ALVITE
RESPONSABLE CEPCA

«El respeto es la base contra el 'bullying' y la violencia masculista»

LOS TRAJES DE ISABEL II



Mercè Marrero Fuster

La información relacionada con el fallecimiento de la reina y su sucesión, las reacciones de los ciudadanos británicos, europeos y mundiales, las conexiones en directo y programaciones especiales de todas las cadenas televisivas y radiofónicas me han resultado intensas. A pesar de que su talante y carisma fueran innegables y los valores que su figura representaba incuestionables, he acabado saturada. 'The Crown' convirtió a Isabel II en nuestra monarca más conocida y logró que la prestan-

cia, elegancia y sofisticación fuesen virtudes deseables por el pueblo llano. La manera de ser de un aristócrata español suele dejarme impasible, la de un británico jamás. Tienen un no sé qué indescriptible, como indescriptible era el estilo de Isabel II. Su forma de vestir, los sombreros y los colores que usaba no podían catalogarse de elegantes, pero tampoco de horteras. No podías definirla como histriónica, pero tampoco discreta. Era genuina y ser genuina en algún aspecto no es tarea fácil. He pensado sobre ello estos días, sobre los atributos y actitudes que, en mi opinión, hacen que una persona sea especial.

Hacer reír. El humor fino, inteligente, transgresor y con un punto políticamente incorrecto. La capacidad para reírse de uno mismo y de casi todo. Es decir, ser un Monty Python. La valentía de las niñas que no vis-

ten de Shein y no aparentan ser adolescentes hipersexualizadas y la de los niños que no se peinan con el flequillo hasta las cejas. Los que son capaces de ir contra la corriente estética mayoritaria, y más a ciertas edades, son mis héroes. Gabriel Plaza, el joven que sacó la mejor nota de selectividad en la Comunidad de Madrid y que decidió estudiar Filología Clásica, a pesar de las críticas que le llovieron. Admiro que dijera que era de humanidades hasta la médula. Podría haber dicho que él era más del metaverso y de la inteligencia artificial, pero eso no lo habría convertido en poco convencional. Me gustan las personas a quienes la pasión por algo atraviesa su espina dorsal. Javier Marías defendía la escritura y la traducción de esta forma. Un autor único. Una gran pérdida.

► Ser capaz de lograr buenos resultados con pocos recursos. Los cocineros que te hacen un plato con unas cuantas verduras y cuatro restos. Un buen caldo, una tortilla francesa, unas sopas mallorquinas.

Los escritores que encuentran «el lugar» y la perspectiva desde los que contar una historia y convierten una trama y emociones comunes en grandes piezas. Vaya, ser J. D. Salinger y escribir 'El guardián entre el centeno'. Saber disfrutar desde la sencillez. La buena educación y un optimismo vital moderado, racional e inteligente, si es que todo eso es posible, son atributos que, definitivamente, hacen que una persona sea única.

La estética de Isabel II contrastaba con la frialdad que se le presumía al cargo. Pensamos que alguien que ostenta poder, influencia y relevancia nacional e internacional debería vestir como si presidiera una multinacional eléctrica o el Banco Central Europeo y, sin embargo, ella, en más de una ocasión, se vestía como si fuera a interpretar el papel de la prima inglesa de 'Las chicas de oro'. Por cierto, tener prejuicios está en el polo opuesto de ser genuinos y, por cierto también, el estilo del rey Carlos III no nos dará tantos buenos momentos.

BÉSAME HASTA QUE



Una ibicenca fuera de Ibiza

Pilar Ruíz Costa

► Escritora

Bésame hasta que se renueve el Consejo General del Poder Judicial. Bésame hasta que la campaña electoral dure los quince días que dicta el artículo cincuenta y uno de la Ley Orgánica 5/1985 y no los ochocientos de ahora.

Bésame hasta que ganar una guerra signifique no haberla empezado.

Bésame hasta que la banca española devuelva el rescate que no nos iba a costar «ni un euro al contribuyente».

Bésame hasta que se vuelva de arena la lengua del periodista que miente y se llenen de orines los bolsillos de los prevaricadores y comisionistas sin escrúpulos ni humanidad.

Bésame hasta que el dinero de la música y los libros sea para los músicos y los escritores. Hasta que el dinero de las frutas y verduras sea para quienes las cultivan y tengan papeles quienes las recolectan. Bésame hasta que paguemos la luz al precio que vale, hasta que cueste lo mismo una maquinilla rosa que una azul y hasta que una talla 38 sea una 38 y no una 36 o una 42. (Nos estáis volviendo locos).

Bésame hasta que pueda entrar al vip de tu garito con zapatillas y SMI.

Bésame hasta que se descifre qué misterioso personaje se oculta tras el alias encriptado 'M. Rajoy'. ¡No puedo más con tanta intriga! Bésame hasta que entienda qué cojones es un despido en diferido y hasta que los másteres se obtengan por el esfuerzo académico y no como regalos o prebendas por una "especial relevancia política".

Bésame hasta que los lutos de una ciudad sean por sus vecinos plebeyos antes que por monarcas ajenos y a la mierda "un admirador, un amigo, un esclavo, un siervo".

Bésame hasta que un "lo siento mucho, me he equivocado, no volverá a ocurrir" signifique que uno lo siente mucho y... no vuelva a ocurrir.

Bésame hasta que la princesa Leonor sea reina por ser la mejor y no porque sus padres no tuvieron la regia suerte de concebir un varón. Hasta que se derogue el Artículo 57 de la Constitución Española que en lo relativo a la sucesión al trono dicta que "será preferida siempre en el mismo grado, el varón a la mujer".

O mejor aún, que sea reina porque en unos comicios libres con candidatos de toda casta y estirpe, ella resulte la elegida. Y hasta que aun así no tema enfrentarse al escrutinio popular "a intervalos periódicos y razonables". Amén de las sacerdotisas, obispos y pa-

pisas.

Bésame hasta que ningún titular sobre la reina Letizia verse en su armario o sus zapatos.

Bésame hasta que quien aspira a ser la futura reina —o el futuro rey— de España se forme en centros públicos en España. Hasta que el último de cada uno de los cargos electos cualesquiera lleven a sus hijos a estudiar en colegios públicos y sean atendidos de sus dolencias en la sanidad pública, porque no hay mayor termómetro de cómo está un país que escuchar atentamente los lamentos de la consulta de un centro de atención primaria o las cucharadas de sopa de quienes comen con beca en el comedor escolar.

Bésame hasta que los sanitarios, y los profesores y los bomberos sean nuestros héroes, todo el rato.

Bésame hasta que los 'amantes de los toros' lo sean porque van a verlos en libertad y se abola todo tipo de tortura.

Bésame hasta que se resuelvan los 587 casos de corrupción y los 8171 ladrones devuelvan los 124.123.915.826 euros robados. Hasta que España y sobre todo los españoles castiguen a los corruptos en las urnas (porque quien vota a un ladrón es cómplice). Hasta que los inviolables seamos nosotros. Hasta que no vivamos el bochorno de ver corruptos sentados en las tertulias de televisión.

► Bésame hasta que llegue el día en que nuestros hijos no den crédito a que hace mucho mucho tiempo, morían mujeres asesinadas a manos de quienes fueron sus parejas. Bésame hasta que podamos volver a casa solas, ¡a cualquier hora! Porque sí, solo porque queremos volver. Bésame hasta que entiendan que no es no, no es no, no es no.

Bésame hasta que todos los españoles vivan su derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada y los poderes públicos cumplan el Artículo 47 de la Constitución Española "promoviendo las condiciones necesarias y estableciendo las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación". La especulación...

Bésame hasta que se cumpla el Artículo 31: "Todos contribuirán al sostenimiento de los gastos públicos de acuerdo con su capacidad económica mediante un sistema tributario justo inspirado en los principios de igualdad y progresividad". Progresividad...

Bésame hasta que por el mar corran las liebres, por el monte las sardinas y *siguin es hòmens notaris i de cada un n'hi hagués dos*.

Bésame hasta que todos —incluidos los constitucionalistas— cumplan la Constitución. Hasta que todos los españoles sean iguales ante la ley. Y ante la justicia. Incluidos los jueces.

Bésame, bésame mucho hasta que se renueve el Consejo General del Poder Judicial.

@otropostdata

EL OBJETIVO

EFE/NATHALIA AGUILAR



Paraguay paralizada por el precio de la gasolina

► El malestar provocado por la crisis de los combustibles se extiende por todo el planeta. En Paraguay, los transportistas suman ya una semana de huelga y el presidente del país, Mario Abdo Benítez, ha declarado que «el precio de la combustible escapa de nuestra voluntad».

JAVIER MARÍAS I MARTA ROVIRA



Albert Soler

Diu Marta Rovira, i ho diu ploriquejant perquè no hi hagi dubtes que es tracta d'ella, que a ERC estan desolats per les crítiques de l'11-S. Hauria d'estar contenta, la creixent animadversió entre faccions llacistes és l'única cosa que pot evitar que l'11-S continuï perdent gent any rere any. Jo, per exemple, vaig estar a punt d'anar a la mani de Barcelona, amb l'esperança d'assistir a insults i retrets entre els uns i els altres, això sí que val la pena. Al final vaig anar a dinar a la platja, que tampoc està malament. Això sí, l'any vinent no m'ho perdo, perquè si continua al mateix ritme la tírria que es tenen, el 2023 ja arribaran a les mans. Si Pedro Sánchez està tan pesat amb la taula de diàleg és pel mateix motiu, per a veure si els llacistes se les tenen a bufetades a la llaclosa, aquestes coses són divertides de veure, s'ha de reconèixer.

► Enmig de més ploriquejos, la Rovira va desafiar retòricament l'ANC a què expliqui «com es fa la independència avui». «Volem saber com la declaren, com la mantenen, com la consoliden, que inclogui tot el país», va sol·licitar la

pertinac ploramiques. La nena de les llàgrimes no aclareix per què no es va preguntar tot això a si mateixa el 2017, per què no s'ho van preguntar tots, per què van embarcar tota Catalunya en la seva estupidesa, sense pensar com declarar-la, com mantenir-la i com consolidar-la. Jo ho preguntava a tot líder llacista que tingués a tir, i em responien burrades com «és el que vol el poble», com si el que vol el poble es convertís en realitat, com si el poble fos res més que la suma d'un munt de necis. És molt assenyat que ara, en els escassos moments en què les llàgrimes l'hi permeten, Rovira preguntés coses tan bàsiques. Si ella i els seus companys s'ho haguessin preguntat el 2017, ens hauríem estalviat tots molts problemes, alguns molta presó i ella en concret moltes llàgrimes. Davant d'un projecte polític, no diguem el que es creien portar entre mans aquells il·luminats, primer cal saber com dur-lo a terme. Si no, no és un projecte, és un somni adolescent, i aquests, millor callar-los.

«No sé si explicar-vos els meus somnis. Són somnis vells, passats de moda, més propis d'un adolescent que d'un ciutadà», és el meravellós inici d'"El hombre sentimental", de Javier Marías.

«Davant d'un projecte polític, no diguem el que es creien portar entre mans aquells il·luminats, primer cal saber com dur-lo a terme»

DIARIO de IBIZA

FUNDADO EN 1893 | AÑO CCXXIX
Depósito legal: I 94-2013 ISSN: 1131-8295

OFICINA DE JUSTIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN

Edita: DIARIO DE IBIZA, S.A.

► EIVISSA: Redacción, administración y publicidad:
Avenida de la Paz s/n. 07800. Eivissa.

Centralita: 971 19 00 00

Email: diariodelibiza@eipi.es

► FORMENTERA: Redacción: C/ Metge Vicent Riera Ferrer, núm. 7-11, 1º A - 07860 Sant Francesc ☎ 971 32 10 15

Directora: Cristina Martín Vega. Gerente: Sebastián J. Oliver.
Subdirectora: Rita Vallès. Director comercial: Guillem Nicolau.

Jefes de sección: César Navarro y Fernando de Lama.

Redactores: Marta Torres, Eugenio Rodríguez, José Miguel L. Romero, Verónica Carmona, Jorgelina Torres, Josep Àngel Costa, Maite Alvíte, Leire Rodríguez, Noemí Martínez y Pablo Sanz. Deportes: Rubén J. Palomo y Rafael J. Domínguez.

Formentera: Carmelo Convalia. Clero: Elena González y David Ventura.
Fotografía: J. A. Riera y Vicent Martí.

© DIARIO de IBIZA, SA.

Eivissa. 2022.

Todos los derechos reservados.

Opinión

ES PORC PES PORT



Tribuna

Pep Toni Roig Roselló

► Arquitecte

Aviu he recordat una fotografia, de Cas Oorthuys, de 1962, ben curiosa, d'un home ben vestit, que caminava per davant de sa Pensió España amb un porc negre lligat d'una corda, prop des Racó des Port. Passejava amb s'animal de companyia?

Imagen insólita, de los años 60 tal vez. En esa foto publicada en redes sociales, se comentaba la vida tranquila, y las peculiaridades de los vecinos y visitantes que daban vida al Port de Vila. Por una parte, la vida tradicional, la actividad portuaria, el tráfico de viajeros y mercancías, los pescadores, sus redes, sus barracas. Y por otra parte, la vida no vedosa, el turismo, que de día y de noche convivían alegres en aquella zona que era el punto neurálgico de la ciudad. Es Moll de Vila era el escenario de lo que llegaba y marchaba de la isla.

Ahora esa zona se está reordenando. Y es una oportunidad que debemos aprovechar. Todo es posible porque todo está por hacer.

Hay que ser muy sensible para tomar las decisiones de qué, dónde, cómo y por qué se reordenan los usos en una zona tan grande, rentable y compleja. Desde es Muro hasta el muelle comercial Ro-Ro, ahora hay sitio para el atraque de cruceros, para grandes y medianas esloras, habrá un edificio en es Martell (ahora tapiado en planta baja) con una cubierta mirador fabulosa, hay una marina deportiva, van y vienen las barcas de Formentera, pervive es Club Nàutic, desde hace casi un siglo; hay un varadero, y un poco más allá sa Confraria de Pescadors, que celebra su centenario. A su lado, la Cruz Roja del Mar y Salvamento Marítimo dan paso al muelle comercial, gran explanada a la que pocos cargueros llegan hoy en día.

Del seguimiento del procedimiento de ordenación del puerto, en general queda meridianamente claro que la premisa de **protección y enriquecimiento de los barrios históricos** de la Marina, sa Riba y sa Penya no están siendo atendidos. Y esta premisa debe ser primordial, por encima de cualquier otra razón. Así obliga la Ley de Patrimonio Histórico, a todas las Administraciones Públicas. En este caso, Ajuntament de Vila, Consells Insulars d'Eivissa i de Formentera, Autoritat Portuària de Balears y Ministerios varios (de Cultura y de Transportes, con los variopintos nombres que sean en cada legislatura les corresponda). Porque el Núcleo Histórico-Artístico declarado en 1969 abarcaba los barrios históricos hasta el cantil del puerto. Y el plano con el que se declaró, de 1965, grafiaba -y sigue grafiando- irrefutablemente una línea hasta este cantil del mar. Hasta el agua.

Se han observado movimientos silenciosos que resultan incomprensibles. Y también se han notado silencios clamorosos de las



CAS OORTHUYS

Del libro 'Eivissa-Ibiza: cien años de luz y sombra' (Ed. Barbary Press, Martin Davies).

Administraciones insulares a un informe de la Abogacía del Estado que intenta justificar, en contra de toda lógica, que aquel plano de 1965 no incluye la zona entre la fachada de los edificios y el cantil del puerto. Porque lo que se pretendía proteger hace más de 50 años eran las murallas, las calles y los edificios blancos. Insistiré: el plano es el que es, y la línea llega al cantil, por mucho argumentación jurídica que quiera añadirse. Ese plano es una imagen, y no se vence ni con mil ni con un millón de palabras. Es Núcleo Histórico-Artístico desde 1969 hasta el cantil del puerto, hasta el agua, con su pavimento de piedra y sus norays incluidos. Tal cual lo dijo la ponencia de Pepri en 2014.

► **Las Administraciones públicas Ibicencas**, Ajuntament y Consell, han obviado los informes técnicos de sus ponencias, que han determinado, que en efecto -y como no puede ser de otra manera, porque entraríamos en un absurdo contra el plano- la zona portuaria entre la fachada de las casas, de la Marina y sa Riba, y el cantil del puerto, es decir, es Moll, y desde es Muro hasta es Racó des Port, incluyendo es Martell son bienes protegidos por las leyes de Patrimonio Histórico, la ley estatal y la ley balear. Y por tanto, lo que en esta zona des Port se pretenda ordenar, reordenar o edificar, con los usos que se propongan, deberán atender imperativamente a estas leyes de Patrimonio Histórico, por encima de cualquier otra consideración funcional o económica.

Liberada la Autoritat Portuària de Balears de cualquier control, se ha ejecutado una reforma integral de este espacio portuario. Es Moll ha sido completamente reconstruido, y se ha ejecutado en es Martell una plaza pública elevada, y por debajo de ella, existe un espacio tapiado sin uso. Técnicamente, ahora mismo, no es un edificio. Y no podrá ser un edificio, no podrá contener uso alguno ese espacio tapiado, porque sin Plan Especial aprobado, no puede edificarse. Porque contravendría la sentencia 461/1999, que así lo describe claramente. Existe aprobado definitivamente el plan de usos (DEUP) y la dársena de Levante, donde ahora se vuelve a subastar la concesión para grandes esloras, tiene uso mixto aprobado, es decir, lo mismo

comercial que deportivo.

Y lo que más preocupa es que ninguna de las premisas expuestas, ninguno de los preceptos legales que determinan las Leyes de Patrimonio Histórico y la Ley de Puertos (Texto Refundido, Real Decreto Legislativo 2/2011), se están teniendo en cuenta por la Administración que es responsable en primera instancia, l'Autoritat Portuària, para proponer una solución a la reordenación del Puerto. Puede resultar obvia la conveniencia económica, por su rentabilidad, de este nuevo puerto que se pretende consolidar, pero no atiende a una lógica de cumplimiento riguroso de la normativa vigente.

La Ley de Puertos determina muchos motivos, y está redactada para todos los puertos de interés estatal de España. Y a partir de ella, se debe observar cada puerto en concreto, con sus peculiaridades. El puerto de Eivissa está por las Leyes de Patrimonio Histórico. Es un puerto de bahía, con 2600 años. Y por tanto, se deberá cumplir la Ley de Puertos, claro que sí, pero también las de Patrimonio Histórico. Y la solución a esta reordenación deberá contemplar la mejor forma de proteger y enriquecer este Patrimonio Histórico.

Resulta que el concepto de Patrimonio Histórico en el texto de esta DEUP aparece sólo una vez, en relación a las terrazas que Erwin Broner diseñó para el Bar en la fachada marítima, ya desaparecidas. Es cierto que la DEUP contiene apartados que describen la evolución histórica del puerto, pero la solución planteada no analiza las influencias que los usos propuestos tienen en los barrios tradicionales, ni en positivo ni en negativo. Así pues, la solución que se propone, y que viene consolidándose sin los planes que lo sustentan, no atiende a razón alguna de influencia al Patrimonio Histórico.

La Ley estatal de Patrimonio Histórico 16/1985 es absolutamente clarificadora del motivo primordial que debe cumplirse en la reordenación del puerto. Dice ya en su segunda frase que «la protección y el enriquecimiento de los bienes que lo integran constituyen obligaciones fundamentales que vinculan a todos los poderes públicos, según el mandato que a los mismo dirige el artículo 46 de la norma constitucional».

Ningún otro motivo es más importante que la protección y el enriquecimiento de los bienes que integran el Patrimonio Histórico. Ni la DEUP ni el Plan Especial que ha redactado la APB cumplen con la obligación fundamental de esta ley. Y por tanto, corresponde a los otros poderes públicos, Ajuntament y Consell Insular, reconducir estos planes para encontrar la mejor solución posible, entre todas las que existan, para proteger y enriquecer los Bienes de Interés Cultural, que son Patrimonio Histórico, de los barrios de la Marina, sa Riba y sa Penya.

Estos barrios son una joya de la isla, y la oportunidad de reordenar el puerto puede significar su revitalización. A ello nos debemos dedicar.

Aquell home que portava es porc negre no el passejava amablement. El portava a s'es-corxador. D'alguna manera, as port de Vila li passa una cosa semblant, algú diu que el passeja, però potser el vol portar també a vendre. I no s'ha de vendre res. Sa Platja des Duros la vàrem sacrificar per fer possible sa recuperació des Moll per a sa ciutat. Tampoc és possible revendre es lloc Club Nàutic.

Voler l'impossible ens cal, i no que mori el disig.



Olga Merino

LAS SUDADERAS CAQUI DE ZELENSKI

Volodímir Zelenski, genio del marketing político, sale siempre en las fotos de verde infantería, incluso cuando posó con su señora en las páginas de la revista 'Vogue'. Sudaderas o camisetas de color caqui entalladas, como si estuviera haciendo la mili en Tàlam. El presidente ucraniano, un héroe de nuestro tiempo, que diría Lérmontov, conoce muy bien las proyecciones de su vestimenta: estoy al pie del cañón, en el barro de las trincheras, mientras el otro, su tocayo, la bestia parda de Putin, viste trajes estilo 'nomenklatura', y parece chutado de cortisona. Coincidiendo con un presunto repliegue de las tropas rusas, esta semana, en su última aparición, se ha producido un cambio sutilísimo en la prenda fetiche de Zelenski: sobre el verde militar, asomaba una línea fina con los colores de la bandera ucraniana —el azul de los cielos, el amarillo cereal— y la leyenda «*Fight like ukrainians*». La verdad es que están combatiendo como jabatos. Para una consigna camisetera, no está nada mal.

Llevo meses anotando en la libreta de callejear las inscripciones que luce el personal en los niquis veraniegos. El finado Jean-Luc Godard —en este no parar, también se ha muerto Irene Papas— dijo en una ocasión: «Europa tiene cultura; Estados Unidos tiene 'tee-shirts' (camisetas)». Ahora ya no está tan claro. En la era del desnorte total, florecen por doquier las proclamas textiles, casi siempre en inglés, con intención política, feminista o de simple autoayuda blandengue: «Atrae las cosas buenas». El otro día, una mujer china, que arrastraba un carrito de la compra hasta arriba y un niño protestón, llevaba una camiseta con el lema: «Mujer optimista». Creo que volveré sobre este asunto de las camisetas; tiene miga.

Hay días tontos. Hay días de meter la pata como Carlos III con los tinteros. Hay días en que pajarracos negros sobrevuelan el pensamiento. ¿Y si me da un parraque y no puedo terminar la columna? Pues no pasaría nada, porque las redacciones funcionan con sus tuercas y engranajes bien engrasados. Pondrían un faldón de anuncio. O algún esforzado se arremangaría con agilidad para taponar la fuga de agua. Nadie es imprescindible salvo el periodista Jeffrey Bernard cuando trabajaba para The Spectator. Si fallaba, le dejaban la columna en blanco, con el eufemismo «Jeffrey Bernard is unwell» (no se encuentra bien) como disculpa para los lectores, cuando se había pasado de vueltas con las copas en el Soho, en el pub Coach & Horses. Cuenta la anécdota deliciosa Marta D. Riezu en 'Agua y jabón' (Anagrama).

La nueva reunión del CGPJ termina sin acuerdo para renovar el Constitucional

► Los interlocutores se citan de nuevo el próximo miércoles ► El sector progresista da a conocer a sus nueve candidatos para entrar en el Alto Tribunal ► Los magistrados procederán del Tribunal Supremo y elegidos por amplia mayoría

C GALLARDO/A VÁZQUEZ. MADRID

■ La primera reunión mantenida entre los interlocutores nombrados por los vocales conservadores y progresistas del Consejo General del Poder Judicial les permitió avanzar en las bases para proceder a los nombramientos. Pero despacio. Tan despacio que no volverán a reunirse hasta el próximo miércoles, día en que tendrán encima de la mesa los nueve nombres de candidatos proporcionados por el sector progresista cuyos miembros fueron elegidos a propuesta del PSOE.

Se trata de los magistrados del Tribunal Supremo José Manuel Bandrés, Eduardo Espín, Rafael Fernández Valverde, Ángeles Huet, Jacobo López Barja de Quiroga, Pablo Lucas, Isabel Perelló, María Luisa Segoviano y Rosa María Virolles. Todos ellos «han venido expresando su disposición» a incorporarse al Tribunal Constitucional tanto al presidente del CGPJ y del Supremo, Carlos Lesmes, como a ciertos vocales, según el comunicado dado a conocer por los representantes del sector progresista en las negociaciones, Roser Bach, Rafael Mozo y Álvaro Cuesta.

Pese al riesgo que conlleva, los progresistas explican que dan a conocer sus nombres «en señal de la máxima transparencia en el proceso de negociación» y con intención de «ir avanzando en el trabajo, a entregar y poner en conocimiento y disposición de todos



El presidente del CGPJ, Carlos Lesmes, y el rey, Felipe VI, en la última apertura del año judicial.

EFE/ J J GUILLÉN

los vocales del Consejo, la relación por orden alfabético». Fuentes del sector progresista confiesan tener la sensación de tener que «ir avanzando a fuerza de arrastrar» a sus compañeros de la ala conservadora, que dicen no conocer a ningún interesado en ir al Tribunal Constitucional, pese a que incluso uno de los nombres, Fernández Valverde, corresponde a uno de los vocales, ya jubilado, propuesto en su día por el Partido Popular.

Tanto su elección como la de otros de los incluidos en la relación no complicaría, además, la grave situación del Supremo, generada por el veto impuesto al Poder Judicial para cubrir las vacantes que se producen, porque o están jubilados o próximos a retirarse, como es el caso de la presidenta de la Sala Social, María Luis Segoviano, que se jubilará el próximo mes de abril y cuyo nombre incluso ha sonado para presidir el Poder Judicial.

Por su parte, los interlocutores del sector conservador, José Antonio Ballester y Carmen Llombart, en cambio, aseguraron no disponer de ningún nombre, por lo que entendían necesario contar con «el mayor de los márgenes temporales posibles», intención que han demostrado desde que el Gobierno reformó la ley que les impuso realizar el nombramiento antes del pasado día 13.

En el comunicado conservador se limitan a dar la nueva fecha,

El PSOE espera una propuesta el próximo miércoles

► La portavoz del PSOE, Pilar Alegria, dijo ayer que confía en que los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) puedan alcanzar un acuerdo sobre sus dos candidatos para renovar el Tribunal Constitucional (TC) en su próxima reunión, el miércoles 21. «Seguimos apelando a la responsabilidad de los vocales del CGPJ para proponer sus nombres», dijo Alegria en una rueda de prensa en la sede del PSOE, y añadió que «no cabe otra vía que no sea el cumplimiento de la ley» para la renovación de los órganos constitucionales. EFE MADRID

sin señalar siquiera que en caso de ser necesario volverán a reunirse al día siguiente, y reducen el acuerdo a que los candidatos procederán preferentemente del Tribunal Supremo y que «los nombramientos, conforme a la pauta seguida por este CGPJ, han de realizarse por una amplia mayoría».

Podemos convoca primarias con la vista puesta en las municipales y autonómicas

► Los morados negocian posibles alianzas con IU y esperan que Yolanda Díaz les apoye en la campaña electoral

EFE. MADRID

■ Podemos pone en marcha su maquinaria electoral al convocar las primarias para elegir a los candidatos a las municipales y autonómicas de 2023, que serán entre 10 de octubre y el 4 de noviembre, y lo hace también reivindicándose ante el PSOE, al que ve a rebufo y sin valentía ante la crisis.

Las primera cita electoral de 2023 es clave para los morados y por eso han convocado las primarias en el Consejo Ciudadano Estatal que abrió ayer la secretaria general, Ione Belarra, en la sede del partido, con el fin de ir preparando a los candidatos e ir negociando alianzas con otras fuerzas políticas, entre otras con Izquierda Unida (IU), con la que las relaciones están bastante tocadas debido a las tensiones entre ambas fuerzas en Andalucía.

Arrastran este desencuentro desde las negociaciones de la coalición para las elecciones andalu-

zas de junio, y que ahora se ha agudizado por la decisión de IU de sustituir a la diputada morada en la Mesa del Parlamento de Andalucía por la de Más País.

Con IU ha habido reuniones con la voluntad de negociar y habrá que ver si acaban llegando a un entendimiento y no les dejan al margen porque prefieran un acuerdo con Más País.

Por último, aunque Sumar no llegará a las municipales y autonómicas, los de Podemos sí esperan que apoye el diálogo entre las formaciones del espacio y se involucre en la campaña electoral.

El Ejecutivo niega divisiones por la votación sobre la OTAN

► Santos Cerdán defiende que PSOE y UP son «muy diferentes en ocasiones» pero «capaces de llegar a acuerdos»

EFE. JEREZ DE LA FRONTERA

■ El secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, negó ayer que la ampliación de la OTAN, con la entrada de Finlandia y Suecia, haya provocado una división en el Gobierno de coalición, alegando que «una cosa son discrepancias y otra, división».

Preguntado sobre la división en el Gobierno, Cerdán defendió

que ambos partidos son «muy diferentes en ocasiones» pero «capaces de llegar a acuerdos y sacar las cosas adelante».

Se mostró sorprendido por el «interés» de los medios de comunicación por tratar de evidenciar «continuas divisiones» dentro del Ejecutivo, que son «discrepancias en posiciones concretas».

Advirtió de que han existido en el pasado gobiernos «monocolor» que han tenido discrepancias internas entre compañeros y en esas ocasiones no se les ha dado «el rango que se está dando a las diferentes opiniones» dentro de la coalición entre PSOE y UP.

Nacional

TONO CALLEJA FLÓREZ. MADRID

■ Grabaciones incluidas en una causa judicial abierta en la Audiencia Nacional (AN) 2022 aseguran que en 2014 «un 'lobby' que está detrás del PP» trató de obtener información sobre supuestos trapos sucios del abogado defensor del extesorero del PP Luis Bárcenas, el exjuez Javier Gómez de Liaño. «Me pidieron ese favor, porque yo de vez en cuando digamos, trabajo para ellos, [...] para obtener información comprometedor del por entonces abogado de Bárcenas. [...] Quieren tirar a matar, a matar a Liaño, a Bárcenas», indica de forma textual el audio. Así consta en la transcripción de la conversación incluida en el escrito del pasado 2 de septiembre, a la que ha tenido acceso El Periódico de España —medio del mismo grupo que Levante-EMV—, en el que la Fiscalía Anticorrupción reclamaba la imputación de la exsecretaria general del PP María Dolores de Cospedal, que ha rechazado el juez de la AN Manuel García Castellón.

Los interlocutores de esta conversación, que según la Fiscalía es una prueba relevante de la «conexión política» de la trama policial Kitchen con el Partido Popular, son las personas identificadas como «Mónica (intermediaria entre José y el tercer interlocutor, quien dice tener contacto directo con otra persona a la que se refiere como Álex, socio de Hernando, a los que a su vez José parece relacionar con la «parte noble del Partido Popular»), y Juan Ramón». Y este último es, a su vez, el encargado de «activar y transmi-



El extesorero del PP, Luis Bárcenas, a su salida de la cárcel de Soto del Real.

JOSÉ LUIS ROCA

Nuevos audios apuntan que «un 'lobby' detrás del PP» seguía a Bárcenas y Liaño

► Una causa de la Audiencia Nacional distinta a la Kitchen incluye pruebas de la presunta persecución del clan policial de Villarejo al abogado de Bárcenas

tir la propuesta al entorno de Kalashov, quien dispondría de esa información comprometedor» sobre el exjuez Gómez de Liaño.

Los fiscales aluden al condenado en España de origen ruso-georgiano Zakhar Kalashov,

quien años antes había contratado como letrado a Gómez de Liaño, considerado por los integrantes del clan policial dirigido por el comisario Villarejo como el responsable de que el extesorero del PP cambiara de estrategia jurídi-

cial y reconociera la existencia de la caja b del PP.

El Periódico de España adelantó que el clan de Villarejo pretendía presionar a Liaño para que su cliente no destapara los pagos en negro que recibió el PP.

La llegada de inmigrantes irregulares baja un 11,6 % hasta el 15 de septiembre

► Interior señala que la mayoría han entrado por mar, aunque ha aumentado la inmigración por vía terrestre

EFE. MADRID/PALMA

■ En la península y Baleares se ha experimentado un descenso notable de la llegada irregular de inmigrantes en lo que va de año, con 3.022 personas menos que el mismo periodo del año anterior, lo que supone una bajada del 27,8 %, ya que han llegado 7.864 personas en 816 pateras.

De acuerdo con el recuento de Efe, en lo que va de año han sido detectadas en las costas de Baleares 82 pateras con 1.343 personas a bordo. Así, el total de personas llegadas a España de forma irregular hasta el 15 de septiembre suma 21.472, un 11,6 % menos que en el mismo periodo de 2021, la mayoría por vía marítima, aunque han aumentado los inmigrantes que han alcanzado las costas canarias y quienes entraron en Ceuta y Melilla por vía terrestre.

Son cifras que se extraen del último balance quincenal publicado ayer por el Ministerio del Interior, con datos que comprenden la llegadas de inmigrantes entre el 1 de enero y el 15 de septiembre.

Un centenar de españolas abortan cada año en Bélgica por malformación del feto

► La ley no ampara a aquellas mujeres que quieren interrumpir su embarazo pasada la semana 22

BEATRIZ PÉREZ. BARCELONA

■ Cerca de un centenar de españolas acuden cada año a abortar a Bruselas, según cifras del Centro Hospitalario Universitario de la capital belga. Es un hospital público. Y ellas, mujeres que ya han pasado la semana 22 de gestación y que deciden abortar porque les llega un diagnóstico tardío de malformación del feto. Para poder interrumpir el embarazo en España, deben pasar por un comité clínico hospitalario que no siempre les da luz verde. Es ahí cuando muchas deciden viajar al extranjero para abortar. Bélgica (en concreto su Hospital Público Univer-



Manifestación a favor del aborto, en Madrid.

EFE/CHEMA MOYA

sitario), pero también Francia o EE UU, son algunos destinos.

Hay entidades, como la barcelonesa Associació de Drets Sexuals i Reproductius, que acompañan a estas mujeres, tanto a nivel emocional como informativo

en el proceso de la interrupción del embarazo, ya sea en España u otro país. Esta asociación atiende cada mes a dos o tres mujeres que van al extranjero a abortar.

La ley del aborto de España, una de las más progresistas del

mundo, permite el aborto libre hasta la semana 14. A partir de ahí y hasta la 22, la mujer, para interrumpir el embarazo, necesita un informe médico que certifique que hay un grave riesgo para la vida o salud de la embarazada o anomalías incompatibles con la vida. A partir de la semana 22, entran en juego los comités clínicos de los hospitales.

La reciente reforma de esta ley, que le ha dado un cariz aún más reformista (principalmente porque las menores de 16 años pueden poner fin al embarazo sin consentimiento paterno o materno), sigue sin amparar a aquellas que deciden abortar más allá de las 22 semanas porque el diagnóstico es tardío (hay enfermedades que no se detectan hasta el tercer trimestre) pero también decisivo: el feto tiene una malformación que, aunque es «compatible con la vida», hace que su pronóstico vital, de nacer, sea muy dudoso. Los expertos advierten de lo confuso este término, dado que, en la actualidad, casi todas las malformaciones los son.

Sánchez se reunirá con Truss la próxima semana en la Asamblea de la ONU

EFE. MADRID

■ El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se reunirá la próxima semana en Nueva York con la nueva primera ministra británica, Liz Truss, con motivo de la apertura del periodo de sesiones de la Asamblea de Naciones Unidas.

Ese encuentro con Truss será una de las múltiples reuniones que Sánchez prevé mantener con líderes de otros países durante su estancia en EE UU, donde participará en una serie de actos para poner de manifiesto, según el Gobierno, el papel de España como país que propone soluciones para hacer frente a crisis globales.

La lista de reuniones previstas aún no está cerrada pero sí hay confirmación ya de que se entrevistará con los dirigentes de países como Chile, Costa Rica, Bolivia, Níger, Pakistán, o Irak.

La retirada rusa de Járkov aflora cientos de cadáveres enterrados en el bosque

► Las autoridades ucranianas descubren 440 cuerpos, la mayoría de civiles, a las afueras de la ciudad de Izium ► Algunas de las víctimas tenían las manos atadas a la espalda, como en las ejecuciones sumarias, y con evidentes signos de tortura

RICARDO MIR DE FRANCIA. BARCELONA

Los soldados rusos ya no están, pero atrás han quedado las huellas de su ocupación militar en el noreste de Ucrania, una región recuperada la semana pasada por las tropas de Kiev. Y como pasó en Bucha y en Mariúpol todo apunta a que los militares del Kremlin se habrían ensañado con la población civil cometiendo numerosos crímenes de guerra. En Izium, una pequeña ciudad al suroeste de la provincia de Járkov, las autoridades locales descubrieron centenares de tumbas y al menos una fosa común escondidas en los bosques que la rodean. Un total de 440 cadáveres, según el recuento inicial, algunos con las manos atadas a la espalda, como suele hacerse en las ejecuciones sumarias, o con evidentes signos de tortura, de acuerdo con el fiscal jefe de la región.

«El mundo entero debería ver esto», escribió el presidente Volodímir Zelenski en su canal de Telegram. «Rusia solo deja muerte y sufrimiento. Asesinos. Torturadores. Sin el menor rasgo de humanidad. No os escaparéis. No podréis esconderos. El castigo será con justicia terrible». En la espesura de Izium, numerosos operarios trabajaban ayer sin descanso para exhumar los cadáveres enterrados entre los pinos, sepultados en tumbas sin nombre coronadas por una cruz, muchas de ellas numeradas. Hay más de 400, según confirmaron de forma indepen-



Cuerpos encontrados en la fosa en los bosques cercanos a la ciudad ucraniana de Izium.

EFE/OLEG PETRASUYUK

«Rusia solo deja muerte y sufrimiento. Asesinos. Sin el menor rasgo de humanidad», escribe Zelenski

diente los periodistas de Associated Press, y aunque no está claro todavía como murieron, los investigadores citados por la agencia sostienen que algunos fallecieron por disparos de bala, mientras

otros habrían caído víctimas de la artillería, los bombardeos aéreos, las minas o la falta de acceso a tratamiento médico. En algunas tumbas han llegado a aparecer familias enteras, según las autoridades locales.

«Estamos en el lugar de un enterramiento masivo, civiles que fueron sepultados aquí y que, según la información que tenemos ahora, todos ellos tienen signos de muerte violenta», aseguró a los periodistas el gobernador de la provincia de Járkov, Oleh Synehubov. Entre las tumbas se ha encontrado también al menos una fosa

común con un letrero donde se afirma que dentro estarían enterrados los cuerpos de 17 soldados ucranianos. Todos los cadáveres están siendo desenterrados para tomarles muestras de ADN e identificar a las víctimas, antes de que puedan ser sepultadas debidamente por sus familiares.

«A medida que emergen las imágenes de territorios ucranianos liberados, no hay que mirar hacia a otro lado», escribió en las redes la primera ministra estonia, Kaja Kallas. «Este es el rostro de la ocupación rusa: pueblos y ciudades convertidos en cementerios».

Alto el fuego entre tayikos kirguises

► Los gobiernos de Kirguistán y Tayikistán alcanzaron ayer un alto el fuego tras los enfrentamientos ocurridos desde el miércoles en la frontera común, según anunció el vicepresidente del Parlamento kirguís, Alisher Kozuev, después de un primer intento de acuerdo que se derrumbó en cuestión de minutos tras el estallido de nuevos combates. Kozuev subrayó en declaraciones a la agencia kirguisa de noticias 24.kg que los parlamentarios fueron informados de las negociaciones entre las cúpulas de seguridad de ambos países y agregó que en las últimas horas había habido además un encuentro con manifestantes que exigían una respuesta a los combates. **E PRESS MADRID**

Putin acerca posiciones con Erdogan y le promete gas barato

► El primer ministro indio, Narendra Modi, exige al dirigente ruso que detenga ya la guerra en Ucrania

ADRIÀ ROCHA CUTILLER. ESTAMBUL

Con el gasoducto hacia Europa cerrado hasta nuevo aviso, el presidente ruso, Vladímir Putin, ha prometido a Turquía un envío ininterrumpido de gas durante este invierno, que el país anatolio podrá pagar el 25 % de sus compras con rublos rusos, de más fá-

cil acceso para una Turquía con problemas de liquidez en divisas internacionales. Así lo explicó ayer Putin tras su reunión con su homólogo turco, Recep Tayyip Erdogan. Ambos líderes se encontraron en Uzbekistán durante la cumbre de Organización de Cooperación de Shanghái, a la que Turquía ha sido invitada como país externo. «Turquía se ha convertido en una de las rutas de gas desde Rusia más fiable».

El Turkstream -gasoducto inaugurado hace dos años- trabaja ininterrumpidamente. Hemos

llegado a un acuerdo para que Turquía haga sus pagos de gas natural en un 25 % en rublos. La aplicación de esta decisión se realizará en un corto plazo», dijo Putin en su reunión con Erdogan.

Turquía, con una crisis inflacionaria galopante, se prepara para unos comicios presidenciales planeados para junio del año que viene. Según los sondeos, estas elecciones podrían significar una derrota del presidente turco, en el poder desde 2002. «La economía es la que es. Y hasta la fecha, con el alza de precios de la

energía desde el inicio de la guerra en Ucrania, la factura de gas es uno de los problemas que más afecta a los turcos. Al César lo que es del César: Erdogan está trabajando y moviéndose para no perder las elecciones», explica Yörük Isik, analista geopolítico turco y experto en las relaciones turco-rusas, muy intensas en estos meses. Putin y Erdogan se han encontrado cara a cara tres veces durante este verano.

Antes de su reunión con Erdogan, sin embargo, Putin se encon-

tró con el primer ministro indio, Narendra Modi, que le dijo directamente al presidente ruso que pare la guerra en Ucrania. «La

época actual no es una época de guerra», le dijo Modi a Putin. «Conozco su posición sobre el conflicto en Ucrania, las preocupaciones que expresa constantemente. Haremos todo lo posible para poner fin a esto lo antes posible», contestó el presidente ruso. Con Erdogan, no obstante, el encuentro fue fructífero.

Berlín toma el control de la filial alemana de Rosneft

El Gobierno federal alemán toma el control de la filial alemana del consorcio petrolero ruso Rosneft. Con esta medida, Berlín pretende garantizar el suministro de combustibles en el país. Según datos del Ministerio de Economía, la filial de Rosneft tiene el 12 % de la capacidad total de procesamiento de crudo de Alemania.

Internacional

El Parlamento británico veta a China en el funeral de Isabel II

► Unos 500 mandatarios internacionales coinciden el lunes en Londres para asistir a la ceremonia

BEGOÑA ARCE. LONDRES

El funeral de Estado de Isabel II, el de máximo rango en el protocolo británico, será también un gran evento diplomático. Durante unas horas alrededor de 500 mandatarios y dignatarios internacionales coincidirán el lunes en Londres para asistir a la ceremonia fúnebre. Una oportunidad para citas y encuentros al margen del gran evento. El Foreign Office no había facilitado ayer la lista oficial de invitados, pero alguna presencia es especialmente molesta como es el caso de China, que estará representada por el vicepresidente, Wang Qishan, en la Abadía de Westminster.

Felipe VI y su padre coincidirán mañana en Londres

Aún no se sabe si habrá foto de ellos dos juntos, pero sí que coincidirán mañana en un acto público. Felipe VI asistirá con su padre, Juan Carlos I, a la recepción que Carlos III dará a los invitados al funeral de su madre. Los cuatro -pues Letizia y Sofía también acudirán- coincidirán de nuevo el domingo en el funeral de Isabel II.

El presidente de la Cámara de los Comunes, Lindsay Hoyle, negó permiso a la delegación china para entrar al edificio del Parlamento y desfilan ante el féretro de la reina. Hoyle responde así a las sanciones impuestas por el gobierno de Pekín contra varios diputados que han criticado el trato que reciben los musulmanes de la minoría uigur.

También disgusta la presencia de Recep Tayyip Erdogan, presidente de Turquía, y del Jair Bolsonaro, presidente de Brasil, este en plena campaña electoral. A pesar de que Brasil ya pertenece a la Commonwealth, Bolsonaro ha decretado tres días de luto oficial.



Capilla ardiente de Isabel II, en Westminster Hall.

REUTERS/YUI MOK

No han sido invitados los dirigentes de Rusia, Bielorrusia, Myanmar y Afganistán.

Abucheado en Gales

Ayer, Carlos III viajó a Gales, punto final a la gira por las naciones del Reino Unido que emprendió tras ser proclamado rey. El monarca fue abucheado a las puertas del castillo de Cardiff por un pequeño grupo de manifestantes antimonárquicos portando pancartas en las que se leía 'No es nuestro rey. Es sometimiento colonial de los galeses', 'Verdadera

democracia ahora' y '¿Por qué una monarquía?'. Horas antes en la BBC el ministro principal de la Asamblea de Gales, el laborista Mark Drakeford, había defendido «el derecho legítimo de la gente a protestar» y añadía que «la actuación de la policía debe ser proporcionada», tras algunos incidentes en días anteriores.

A última hora, el rey Carlos III junto a sus hermanos hicieron una guardia simbólica del féretro de su madre, que permanece en el Westminster Hall, por donde desfilan multitud de ciudadanos.

Un violento temporal deja al menos 10 muertos en el centro de Italia

► Cuatro personas están desaparecidas por las lluvias y fuertes vientos en Las Marcas, entre ellas, dos niños

IRENE SAVIO. ROMA

Un violento temporal nocturno, que golpeó la región de Las Marcas (centro de Italia), causó la muerte de al menos una decena de personas, según el último balance provisional de las autoridades regionales. Además, otras cuatro personas siguen desaparecidas -entre ellas, dos niños-, mientras que centenares de residentes tuvieron que ser desalojados de sus viviendas debido a las inundaciones.

Se trata del enésimo episodio de clima extremo que el país transalpino experimenta este año; tanto que el Partido Democrático suspendió sus actos en la región en plena campaña electoral, según dijo su líder Enrico Letta.

La zona más afectada es la parte norte de la región por la masa de agua y barro que en poco más de dos horas se abatía sobre el área. Durante la tormenta, «ha caído un tercio de la lluvia que suele caer (en la zona) en un año», informó Fabrizio Curcio, el jefe de la Protección Civil italiana.

Secreto nacional. Un nuevo informe desvela por primera vez el «uso sistemático de la violencia sexual» del que fueron víctimas miles de mujeres durante el conflicto que arrasó el Líbano desde 1975 a 1990. «Todo el mundo sabe que esto sucedió pero nadie habla de ello; sienten vergüenza», explica una de las supervivientes de la contienda.

«Violadas con botellas de Pepsi»

► Todos los crímenes cometidos durante la guerra civil han permanecido impunes hasta la fecha

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS. BEIRUT

Maya colecciona historias de violaciones. Sus amigas depositan en ella los relatos traumáticos vividos en sus cuerpos. «Yo no me puedo callar, no puedo evitarlo», explica. «Son historias de hace 40 años y estamos hablando de ellas ahora, la gente necesita saber lo que nos pasó», repite. Lo que les pasó fue una guerra civil que entró en sus casas, en sus familias y, como se ha revelado ahora, también en sus cuerpos. Un nuevo in-

forme ha desvelado un secreto nacional: miles de mujeres fueron víctimas del «uso sistemático de la violencia sexual» durante el conflicto que arrasó el Líbano de 1975 a 1990.

Maya, que no se llama Maya, es la única participante del informe que recibe a la prensa. Las demás aún no pueden. «Siguen viéndolo como algo vergonzoso, algo que no debe hacerse público, que está en el pasado y debe quedarse allí; no lo hablan con nadie, solo conmigo», confiesa. Así es como Maya encarna, desde una ciudad cualquiera de las montañas libanesas, una lucha hasta ahora desconocida. La aprobación en 2018 de la ley en el Parlamento libanés para establecer



Mujeres libanesas durante una manifestación.

REUTERS/JAMAL SAIDI

una comisión nacional que investigara el paradero de los miles de desaparecidos por la guerra abrió la veda para que este torrente de confesiones buscara su lugar en la sociedad.

En 'Nos violaron de todas las formas posibles, de maneras que no te puedes imaginar: Crímenes de género durante la guerra civil libanesa', decenas de mujeres relatan aquellos episodios. Durante los 15 años que duró el conflicto, centenares de mujeres libanesas, palestinas y sirias sufrieron tortura, violaciones y violencia.

Muchas de estas mujeres no hablan por miedo. «Temen a las represalias, porque los responsables de estos crímenes siguen en posiciones de poder», apunta Mulvey. Y cada testimonio es más estremecedor que el anterior. Como si el horror no hallara fin. A Maya en su memoria, aún le cuesta repetir todos los relatos y es incapaz de beber Pepsi. «Muchas mujeres fueron violadas con botellas de Pepsi; algunas morían cuando el vidrio se hacía pedazos dentro suyo», narra a este diario.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

RESTAURACIÓN Y DISTRIBUCIÓN



BESO BEACH

🍷 **MEDITERRÁNEA**
Playa de ses Salines.
Sant Jordi
971 349 900
www.besobeach.com



HASALON IBIZA HOTEL SIX SENSES IBIZA

🍷 **MEDITERRÁNEA**
Cami de Sa Torre 71
07810 Sant Joan de Labritja
Tel: +34 871 00 56 02
Email: Dining-ibiza@sixsenses.com



PIZZERÍA DAVID'S

🍷 **ITALIANA Y FRANCESA**
C/ Madrid, 12
San Antonio.
971 34 04 70



TANIT BEACH IBIZA

🍷 **DE AUTOR**
Playa d'en Bossa
971 395 744
www.tanitbeachibiza.com



CAN CURREU

🍷 **MEDITERRÁNEA**
C/ Sant Carles
Santa Eulalia
Tel. 971 33 52 80



HOSTAL LA TORRE

🍷 **RACIONES MEDITERRÁNEAS
PARA COMPARTIR, CÓCTELES**
y la puesta de sol más mágica de
Ibiza. Carretera Cap Negret, 25
San Antonio - Tel. 971 34 22 71
www.latorreibiza.com



ROTO

🍷 **INTERNACIONAL**
Marina Ibiza
Paseo Juan Carlos I, 20
07800 Ibiza
Tel. 659 493 786



THE BEACH BY USHUAIA IBIZA

🍷 **MEDITERRÁNEA**
Ushuaia Beach Hotel, Playa d'en
Bossa. Tel. +34 626 384 378
www.theushuaiaexperience.com
restaurants@ushuaiaibeachhotel.com



IL GIARDINNETTO

🍷 **ITALIANA, PIZZERIA.**
Servicio a domicilio con IBIZA
RUNNERS. Whatsapp: 606877929
Tel. 971 31 49 29
www.ibiza-runners.com



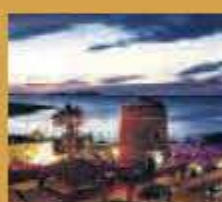
SA FONDA

🍷 **MEDITERRÁNEA**
Ctra. Santa Eulària km 3,7
(rotonda salida Can Ramon,
junto a Palau)
Tel. 608 713 399



THE BEACH CAVES HOTEL SIX SENSES IBIZA

🍷 **MEDITERRÁNEA CON
INFLUENCIAS LATINOAMERICANAS**
Cami de Sa Torre 71- 07810 Sant Joan
de Labritja- Tel: +34 679 445 883
Email: beachcaves-ibiza@sixsenses.com



KUMHARAS SUNSET BEACH

🍷 **FOOD TRUCKS**
C/ Lugo, 2 - Cala de Bou - San José
Tel. 971 80 57 40- www.kumharas.org
De lunes a domingo 18 a 22:30 h



SA PUNTA DES MOLÍ

🍷 **MEDITERRÁNEA**
Ctra. Santa Eulària km 3,7
(rotonda salida Can Ramon,
junto a Palau)
Tel. 608 713 399



THE OYSTER & CAVIAR BAR

🍷 **ORIENTAL - CONTEMPORÁNEA**
Ushuaia Beach Hotel, Playa d'en
Bossa. Tel. +34 626 384 378
www.theushuaiaexperience.com
restaurants@ushuaiaibeachhotel.com



CA'S MILÀ

🍷 **MEDITERRÁNEA**
Playa Cala Tarida, Sant Josep
Tel. 971 80 61 93
info@restaurantescamila.com
www.restaurantescamila.com



LA CAVA

🍷 **COCKTAILS & TAPAS**
Vara de Rey 4
IBIZA
Tel. 971 316 074



SA PUNTA DES MOLÍ

🍷 **COCINA MEDITERRÁNEA**
Cami des molí esq. C/ Retir
Bahia de Sant Antoni
Tel. 971 347 722



TROPICANA

🍷 **MEDITERRÁNEA**
Cala Jondal
Tel. 971 80 26 40
info@tropicanaibiza.com



CHIRINGUITO CALA GRACIONETA

🍷 **MEDITERRÁNEA**
Playa Cala Gracioneta
San Antonio - Tel. 971 34 83 38
www.calagracioneta.com



LA GAIA by Óscar Molina

🍷 **COCINA DE AUTOR**
lagaia@ibizagranothel.com
www.lagaiaibiza.com



SIR ROCCO BEACH TRATTORIA

🍷 **ITALIANA-MEDITERRÁNEA**
Ushuaia Beach Hotel, Playa d'en
Bossa 10 - Tel. +34 971 30 81 00
www.theushuaiaexperience.com
restaurants@ushuaiaibeachhotel.com



UMAMI

🍷 **JAPONESA**
Avenida de Vicente Serra, 4
Sant Jordi
Tel. 971 63 55 43
www.umami-ibiza.es



COR CAROLA

🍷 **MEDITERRÁNEA-
INTERNACIONAL-CÓCTELES**
MENÚ DEL DÍA
Plaza de la Iglesia, San Carlos
Tel. 682 304 503
@corcarolaibiza



MALIBU BEACH CLUB

🍷 **MEDITERRÁNEA E
INTERNACIONAL**
Playa ses Salines
971 396 580
www.ibizamalibu.es



SPACE EAT&DANCE

🍷 **MEDITERRÁNEA CON TOQUES
ASIÁTICOS**
C/ General Balanzat, 23
Sant Antoni de Portmany
Reservas: 609 607 826



VILLA MERCEDES RESTAURANT

🍷 **MEDITERRÁNEA**
Passeig de la Mar, 14 - Sant Antoni
971 348 543
www.villamercedesibiza.es



DE VILA RESTAURANT

🍷 **MEDITERRÁNEA TRADICIONAL**
Josep Zornoza Bernabeu, 15 (Plaça
de Antoni Albert i Nieto) Ibiza.
Tel. 871 517 902



MINANI JAPANESE RESTAURANT

🍷 **ALTA COCINA JAPONESA
CON FUSIÓN MEDITERRÁNEA**
Ushuaia Beach Hotel (The Club)
Playa d'en Bossa. Tel. +34 626 384 378
restaurants@ushuaiaibeachhotel.com



EL FARO

🍷 **ESPAÑOLA, PESCADOS,
MARISCOS Y CARNES**
Al final del Puerto de Ibiza
(+34) 971 31 32 33
Instagram: elfaroibiza



MONTAUK STEAKHOUSE IBIZA

🍷 **STEAKHOUSE**
Ushuaia Ibiza Beach Hotel, Playa
d'en Bossa. Tel. +34 626 384 378
www.theushuaiaexperience.com
restaurants@ushuaiaibeachhotel.com



ESTEL

🍷 **INTERNACIONAL**
Isidor Macabich, 36.
Paseo Marítimo, Sta. Eulalia.
Tel. 871 110 166
www.estelibiza.com



NASSAU BEACH CLUB IBIZA

🍷 **INTERNACIONAL**
Playa d'en Bossa
971 396 714
www.nassaubeachclub.com

Un sabor que vale oro

PREMIADA COMO MEJOR
CERVEZA EN ESPAÑA Y
EN EL MUNDO EN SU
CATEGORÍA (CZECH PALE
STYLE) EN LOS WORLD
BEER AWARDS 2022

WORLD BEER AWARDS
2022
GOLD

WORLD BEER AWARDS
2022
WORLD'S BEST

¡VEN Y PRUÉBAME!
ESTAMOS EN LA FERIA
DE LA CERVEZA

www.promocionescomercialesibiza.com - info@promocionescomercialesibiza.com

**PROMOCIONES
COMERCIALES
DE IBIZA S.A.**

Distribución especializada
en Ibiza y Formentera.
Cervezas en barril,
botella, lata y artesanales.
Vinos, cavas, agua
mineral, zumos
y productos
de importación.

971 314 575

PARA PUBLICIDAD EN ESTA SECCIÓN:
DEPARTAMENTO COMERCIAL DE DIARIO DE IBIZA - Tel. 971 19 00 00
anuncios@diariodeibiza.es

GUÍA GASTRONÓMICA



Nebula 2020 de la DO Valencia.



La selección de vinos de septiembre, por 39 euros.

FOTOS: CASA GOURMET

CASA GOURMET. Club de Vinos

HOMENAJE A LA GARNACHA

► Una selección de tres vinos 100% garnacha de tres zonas de España diferentes en la promoción de septiembre.

REDACCIÓN. EIVISSA

■ ¿Sabías que el vino tinto de garnacha es conocido como el 'vino del amor' por su calidez y sedosidad en boca? La garnacha es una de las variedades que más fuerte están pegando y que ha sido redescubierta en estos últimos años. De ahí que la selección de Casa Gourmet de septiembre presente tres vinos 100% garnacha y de tres zonas de España diferentes: dos botellas de Garnatxa 2020 Castell del Remei de la DO Costers del Segre, en la frontera con la comarca del Priorat; dos de Coto de Hayas Garnacha Centenaria 2020 de la DO Campo de Borja, en Aragón, cuna de la garnacha por excelencia; y dos de Nebula 2020 de la DO Valencia, exponente de la garnacha mediterránea.

¿Qué tiene esta uva tinta que tanto gusta? Su frescura y una expresión frutal muy acentuada, muy del gusto del consumidor actual, especialmente fuera de nuestras fronteras. Los monovarietales de garnacha hablan del lugar de donde proceden y eso encanta.

Los tres vinos de Casa Gourmet, tienda *on line* de Diario de Ibiza, son elegantes y redondos, vinos de caché. Y lo mejor es la propuesta de valor: seis botellas (dos de cada bodega) a 39 euros (siendo su valor real de 65 euros).

Agricultura ecológica

Garnatxa 2020 Castell del Remei es un vino que busca profundizar en los matices de su magnífica finca plantada de garnacha, una extensión de viñedo a 717 metros de altitud y con unos rendimientos muy bajos, situado en la DO Costers del Segre, en la frontera con la comarca del Priorat. La finca se trabaja bajo criterios de la agricultura ecológica.

El vino se somete a dos elaboraciones diferentes para la misma garnacha. El resultado es un negro complejo, profundo y fresco, con mucho nervio, profundidad y muy intenso, un vino que se aleja de la línea de los ensamblajes trabajada tradicionalmente por Castell del Remei, y que ha llevado a su pro-



Bodega Castell del Remel.

pietario, Tomàs Cusiné, a ser conocido como uno de los mejores ensambladores del país.

Esta primera añada, la de 2020, que presenta Casa Gourmet, se ha elaborado en una edición limitada de 6.000 botellas.

La cuna de la garnacha

Aragón es la cuna de la garnacha, allí donde se hicieron las primeras plantaciones de esta variedad en España. Y, precisamente, nacido en

las estribaciones del Moncayo, a partir de cepas que superan los 100 años, el tinto Coto de Hayas Garnacha Centenaria 2020 (Bodegas Aragonesas) regala un marcado carácter varietal y un perfil afrutado con cautivadoras notas tostadas y especiadas que aporta su crianza en madera.

Con 90 puntos Parker, enamora a los fans de los vinos de garnacha con crianza en barrica. Es ideal para acompañar una barbacoa de

carne y verduras, productos ahumados y ligeramente picantes.

Garnacha mediterránea

Nebula Garnacha 2020 de Vicente Gandía y la D.O. Valencia, es un vino actual que abraza las nuevas tendencias enológicas. Tiene una personalidad propia con mucha carga frutal y es muy sabroso en boca. Es amable, suave y redondo, además de poseer una gran intensidad aromática. Su paso por barrica le ha hecho mejorar en taninos los cuales aportan unos matices muy elegantes.

La garnacha es de todas las variedades de uva, la que mejor recoge el carácter del terreno y su entorno. Por ello, Nebula es un vino auténticamente mediterráneo con unas características diferentes a los vinos de garnacha elaborados en otras regiones vinícolas.

En Casa Gourmet se puede adquirir esta selección de seis botellas de garnacha tinta, bien a través de la tienda online casagourmet.es o bien por teléfono al 971 170 599.

anúnciese
en estas páginas

guía gastronómica
DEPARTAMENTO COMERCIAL
971 19 00 00
anuncios@diariodelibiza.es

RAMÓN CASTELLS

space
EAT & DANCE

SIGUE DISFRUTANDO
CON LA MÚSICA
DE NUESTRO DJ RESIDENTE
DE MARTES A DOMINGOS
FROM 6PM

WWW.SPACETIBIZA.COM/RESTAURANTE

BESO BEACH
IBIZA

RESERVAS 971 34 99 00
#NOHAYVERANOSINBESO

NOBU IBIZA BAY. Talamanca

JOÃO ALEGRIA, DE LONDRES A IBIZA

El chef del Nobu Hotel London Portman Square compartirá cocina con Enrico Maimonte

REDACCIÓN. EIVISSA

■ Nobu Ibiza Bay vuelve con su cena a cuatro manos Omakase con el chef ejecutivo de Nobu Hotel London Portman Square, João Alegria, que protagonizará el último evento de la temporada junto a Enrico Maimonte, de Nobu Ibiza Bay. Ambos cocineros han creado

un menú exclusivo formado por siete platos, que servirán a la mesa los días 17 y 18 de septiembre.

Los invitados disfrutarán de una velada muy especial con los mejores productos de la zona, y una propuesta gastronómica que unirá los iconos de Ibiza Bay y London Portman Square preparados



João Alegria.

al más puro estilo Nobu.

Ingredientes como la ternera Wagyu, caviar, mantequilla de trufa y el mundialmente conocido

sushi de Nobu serán protagonistas en la mesa en un menú de 150 euros por persona (bebidas no incluidas). Tacos de Nori con Wagyu y

aguacate, cangrejo real a la mantequilla de trufa y *tataki* de ternera son algunas de las delicias que se presentarán en Nobu.



Un menú exclusivo de siete platos.

FOTOS: NOBU IBIZA BAY



Clásicos de Nobu Ibiza y Londres.

UNIC RESTAURANT. Platja d'en Bossa

HOMENAJE AL SECTOR PRIMARIO DE IBIZA

Unic Restaurant invita a cenar a los productores que hacen posible su cocina

REDACCIÓN. EIVISSA

■ El restaurante Unic arrancó la temporada 2022 con una nueva propuesta gastronómica que tiene como protagonistas a los productores de la isla en un menú que evoca el legado cultural y las tradiciones de Platja d'en Bossa. A punto de acabar la temporada, los res-

ponsables del restaurante, Alicia Reina y José Riera, decidieron invitar a sus principales proveedores a una cena degustación para que pudieran conocer el resultado del trabajo del chef David Grussaute con sus productos. El resultado fue una noche mágica de sorpresas y complicidad.



Proveedores, propietarios y chef de Unic. FOTOS: AISHA BONET



David Grussaute preparando el menú.



Pep Sunyer, productor de miel artesana de Ibiza.



Cena de agradecimiento a los productores.

A la cena asistieron Toni Guasch, de la carnicería Can Ros; el productor de miel Pep Sunyer; el panadero Juan Planells; Fina Prats

de Ses Cabretes; Vicente Roig Planells de Can Malacosta, y Stella González de Can Rich. A ellos se sumaron el maestro ceramista An-

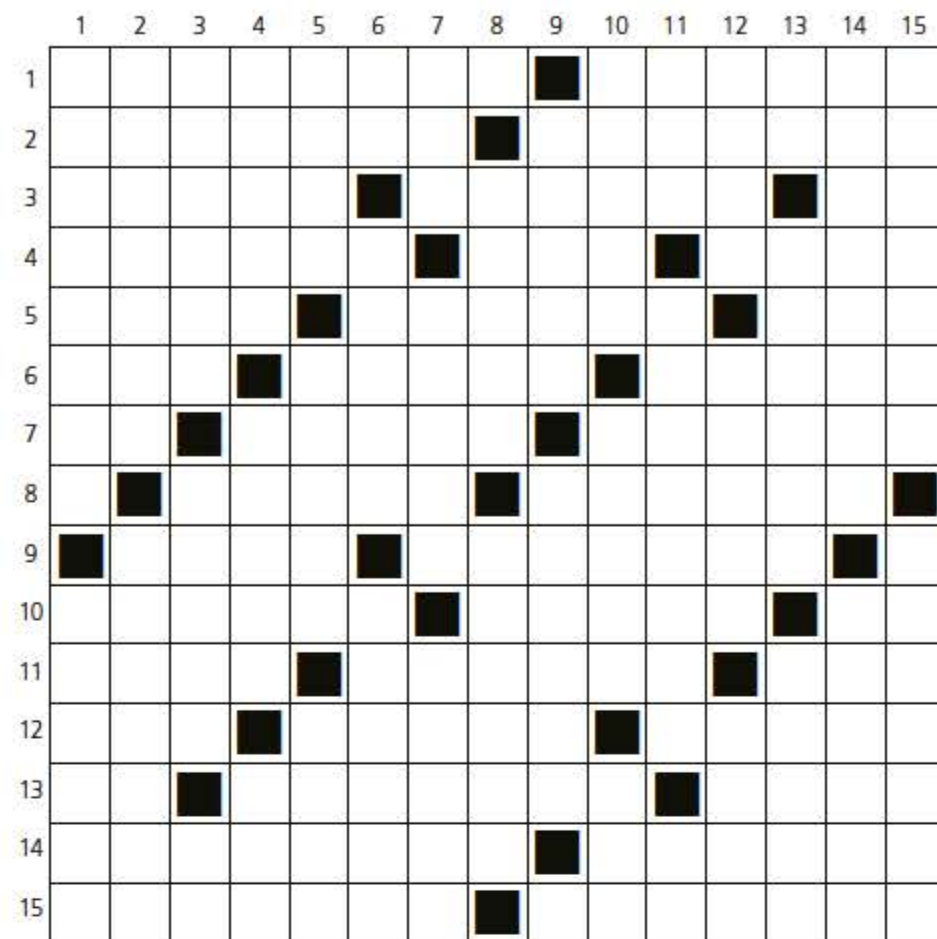
toni Ribas Costa *Toniet* y el ilustrador Toni Planells. Todos disfrutaron de un menú basado en sus productos.

minami

DE 19:00 A 02:00 H · +34 626 384 378 · restaurantes@ushuaiaibeachhotel.com · Playa d'en Bossa 10, Ibiza @minamijapaneserestaurant THEUSHUAIAEXPERIENCE.COM

Pasatiempos

CRUCIGRAMA

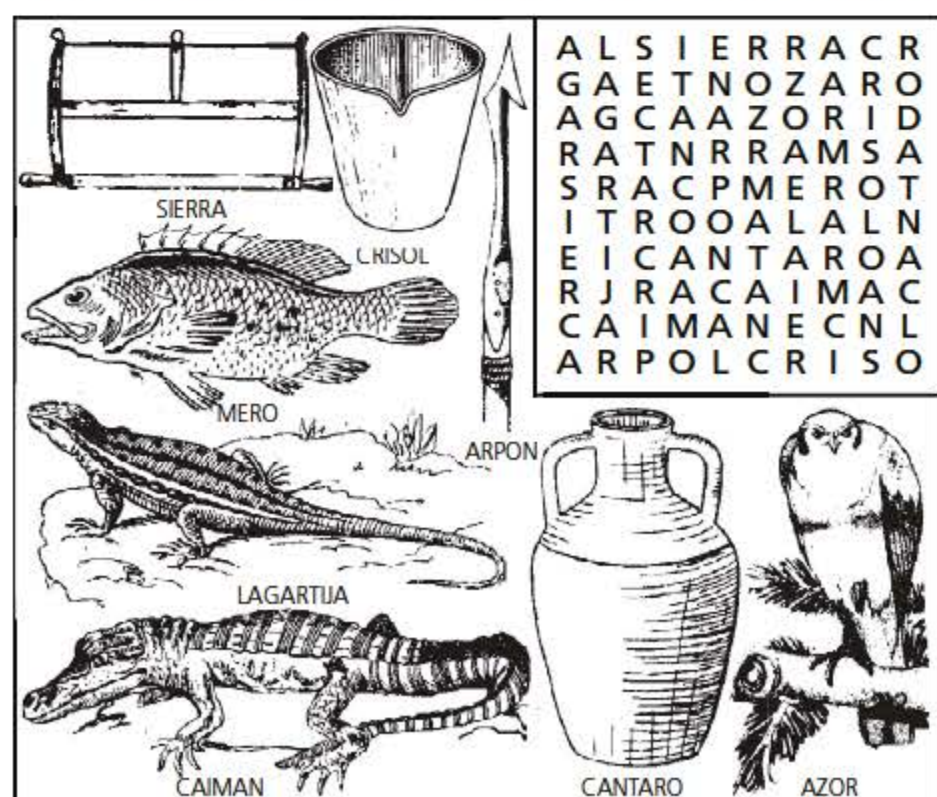


HORIZONTALES.- 1: Expresión algebraica compuesta por tres términos unidos por los signos más o menos. Hombre que pronuncia un discurso en público.-2: Regreso. Extranjera.-3: Ácida. Obra literaria narrativa de cierta extensión. Nota musical antigua.-4: Nave o conjunto de naves que en la arquitectura románica o gótica circundan el altar mayor, rodeadas por el ábside. Serpiente grande. Inepto.-5: Asistías a un acto. Punto de apoyo de la palanca. Apócope de tanto.-6: Borde de la antena. Raya. Acudiere.-7: Partícula negativa. Tira de tela u otro material de propiedades similares que sirve para atar, ceñir o adornar. Que tienen facultad para obrar o no obrar.-8: Letra del plural. Lidió. Macroinstrucciones.-9: Copete o mechón de pelo. Sauditas. Símbolo del gauss.-10: Emperatriz de la antigua Rusia. Formados de hueso. Símbolo del franco.-11: Tiempo libre de una persona. Barcos de grandes dimensiones. Período de veinticuatro horas.-12: Artículo contrato. Acampada al aire libre. Detestan.-13: Símbolo del iridio. Quejidos. Enfermedad de la piel.-14: Modificado, trastornado. Altura.-15: Buque destinado a tender y reparar cables submarinos. Llenar un recipiente hasta un cierto nivel o marca.

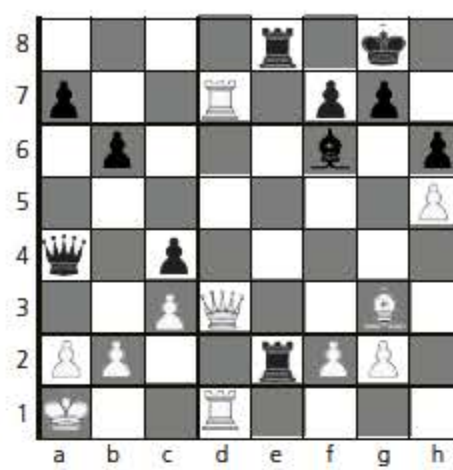
VERTICALES.- 1: Infaustas, desgraciadas. Embarcación de caucho, inflable y de estructura rígida, con motor fuera borda.-2: Tomen lo que les dan. Realizarla.-3: Repetir. Sitio donde se encierran los toros para la lidia. Símbolo del terbio.-4: Puntos opuestos en que la órbita de un astro corta la eclíptica. Imitó. Jabón líquido.-5: Expresado verbalmente. Persona dormilona. Observaré.-6: Símbolo del manganeso. Perfeccione, precise, dé el último punto a algo. Infundir energía moral.-7: Átomo que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquiere carga eléctrica. Gorduras de los animales. Ansioso, codicioso.-8: Símbolo del oxígeno. Hoja delgada de pan ácimo. Ovoideo.-9: Trae algo a la memoria. Instrumentista, compositor. Número neperiano.-10: Espantar las aves domésticas y la caza. Declinó del camino derecho. Apócope de santo.-11: Catálogo, lista. Hacendoso y solícito en ejecutar lo que está a su cuidado. Símbolo del lawrencio.-12: Amarran. En los mamíferos, tetas de la hembra. Tiempo en que ocurre o sucede algo.-13: En romanos, quinientos uno. Matrices. Expresas con palabras el pensamiento.-14: Relativos al ojo. Aval.-15: Mamíferos roedores. Esparcir la semilla en un terreno.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



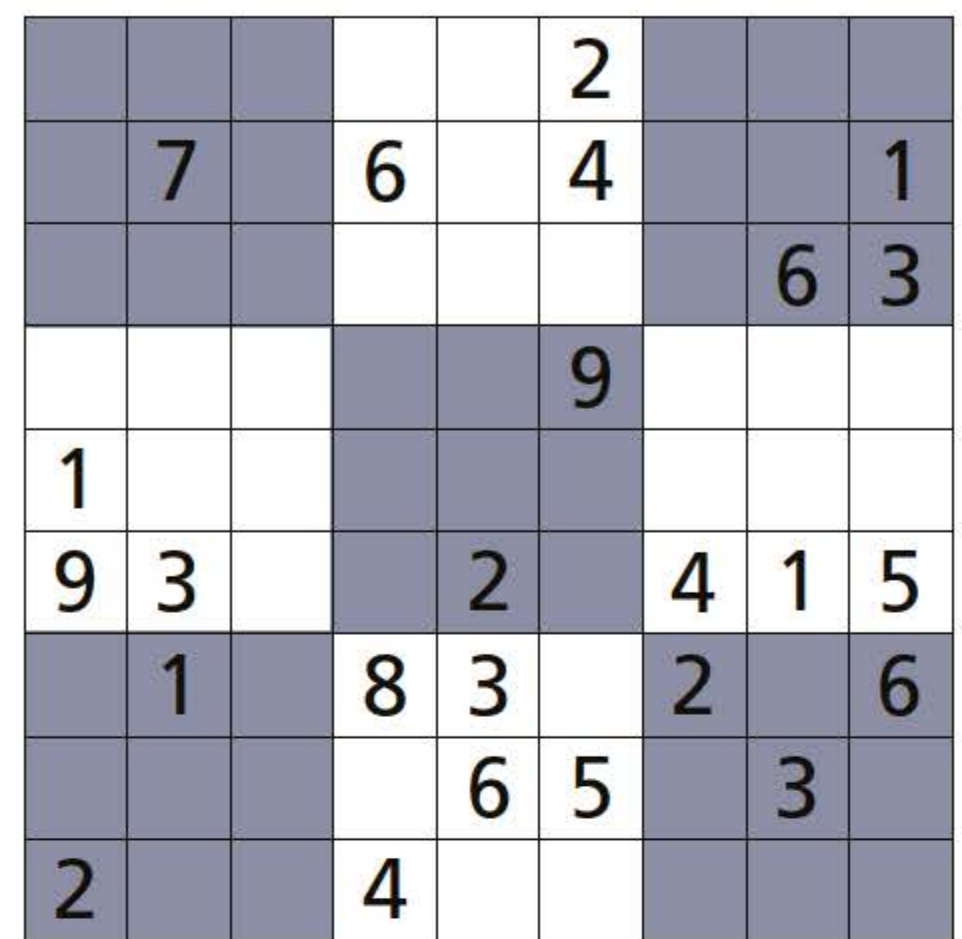
Blancas: Miles. Negras: Pritchett, Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Comeréis algo?

JUNIO
111111
JULIO

SUDOKU

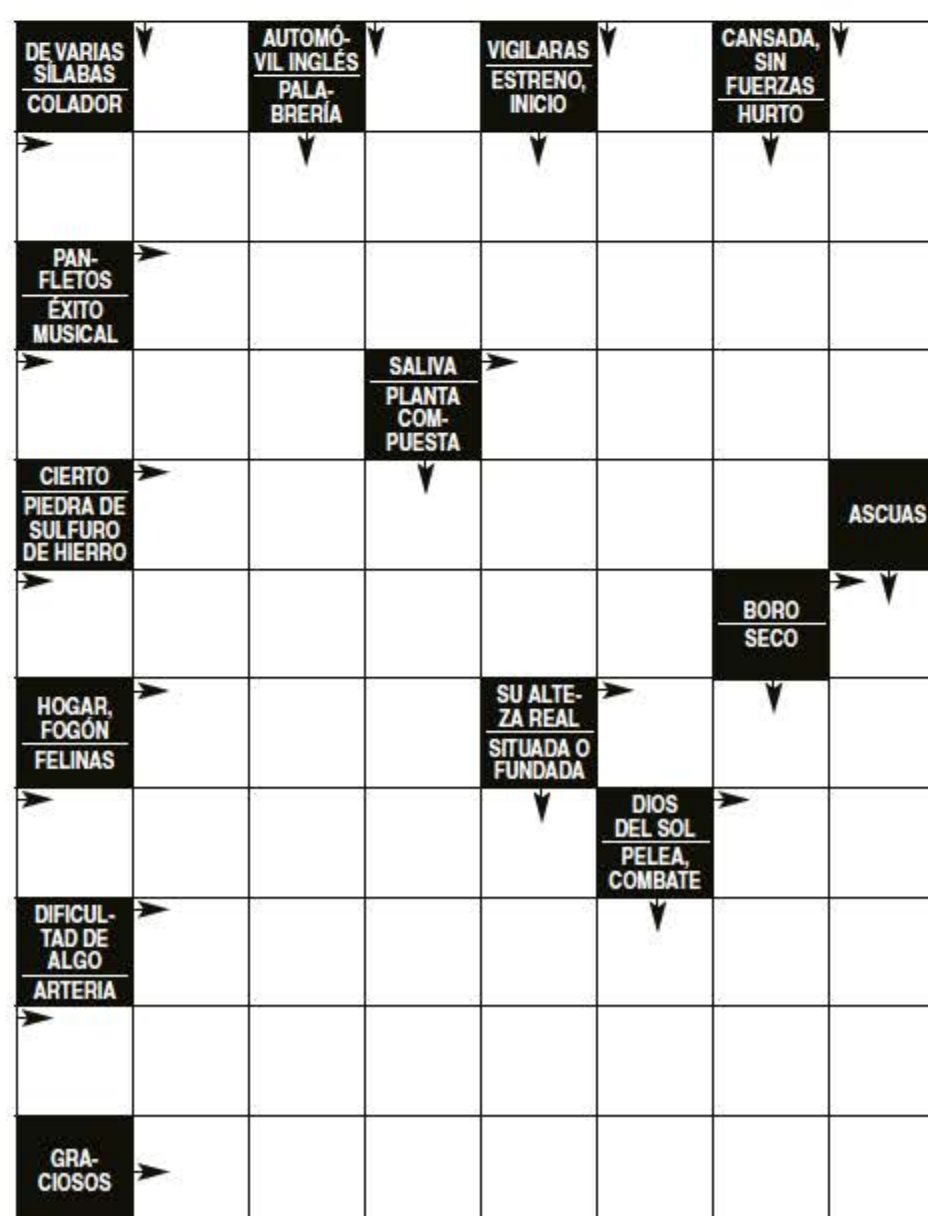


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.- 1: Trinomio. Orador.-2: Retorno. Exótica.-3: Aceda. Novela. Ut.-4: Girola. Boa. Nulo.-5: Ibas. Fulcro. Tan.-6: Car. Línea. Fuere.-7: An. Cinta. Libres.-8: S. Toreó. Macros.-9: Hopo. Saudías. G.-10: Zarina. Óseos. Fr.-11: Ocio. Navíos. Día.-12: Del. Vivac. Odian.-13: Ir. Gemidos. Acné.-14: Alteredo. Alteza.-15: Cablero. Enrasar.

Verticales.- 1: Trágicas. Zódiac.-2: Reciban. Hacerla.-3: Iterar. Toril. Tb.-4: Nodos. Copió. Gel.-5: Oral. Lirón. Veré.-6: Mn. Afine. Animar.-7: Ión. Untos. Avido.-8: O. Oblea. Aovado.-9: Evoca. Músico. E.-10: Oxear. Ladeó. San.-11: Rol. Oficioso. Lr.-12: Atan. Ubres. Data.-13: Dl. Úteros. Dices.-14: Oculares. Fianza.-15: Ratones. Granear.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.- 1: P. C. C. L.-2: Coladera.-3: Libelos.-4: Hit. Baba.-5: Seguro.-6: Pirita. B.-7: Lar. SAR.-8: Gatas. Ra.-9: Busilis.-10: Carótida.-11: Salados.

AJEDREZ

1-Dd5, Axc3; 2-Dxf7+, Rh8; 3-Ae5

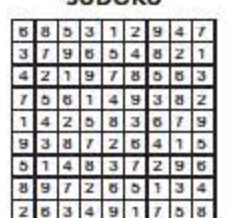
JEROGLÍFICO

-Unos entremeses.
(unos entre meses)

SOPA DE LETRAS



SUDOKU





2ª DIVISIÓN / JORNADA 6ª. H HOY A LAS 16:15 HORAS. E ESTADIO CARLOS TARTIERE (30.500 ESPECTADORES). T V MOVISTAR LALIGA A ÁRBITRO: HERNÁNDEZ MAESO (C. Extremeño).

ALINEACIONES PREVISTAS

**BORJA BASTÓN:** El ariete azulón le hizo dos goles a la UD Ibiza el año pasado.**CRISTIAN HERRERA:** El atacante celeste debe liderar a la UD Ibiza.

REAL OVIEDO

UD IBIZA

ENTRENADOR:
Jon Pérez Bolo**CONVOCADOS:** El técnico ovetense cuenta en el banquillo con Braat, Miguelón, Pomares, Luengo, Laso Mier, Jimmy, Rama, Montoro, Obeng y Sergi Enrich.**CONVOCADOS:** Javi Baraja mantiene las bajas por lesión de Isma Ruiz, Armando Shashoua, Pape Diop y Mateusz Bogusz.**ENTRENADOR:**
Javi Baraja

A por la segunda victoria

► La UD Ibiza se enfrenta hoy al Real Oviedo en el Estadio Carlos Tartiere (16.15 horas), donde busca su primer triunfo lejos de la isla y el segundo de la temporada en la Liga ► Los de Javier Baraja buscan «equilibrio» y que el equipo «se muestre igual fuera y en casa»

R. J. DOMÍNGUEZ ORTA. ENVISSA

■ La UD Ibiza visita este sábado la capital del Principado de Asturias para enfrentarse al Real Oviedo en el Estadio Carlos Tartiere (16.15 horas), donde espera poder sumar en esta sexta jornada de la LaLiga SmarBank su primer triunfo lejos de Can Misses y su segunda victoria de la temporada.

Tras estrenar el casillero de victorias en casa el pasado domingo frente al CD Tenerife (1-0), con gol en propia puerta de los canarios, Javi Baraja, técnico de la UD Ibiza, confía en poder cosechar una victoria que refuerce la confianza de sus jugadores y el trabajo que viene desarrollando con su plantilla.

Así las cosas, el técnico de la UD Ibiza indicó este viernes en la previa del desplazamiento para el partido frente al Real Oviedo, que espera en el Carlos Tartiere un choque «difícil» y ante un rival que sabe bien «a lo que juega».

«Es un partido contra un rival difícil, que tiene muy claro a lo que juega. Han cambiado de técnico, que viene con un bagaje en la categoría espectacular y entendemos que va a ser un partido difícil, muy competitivo y en el que tenemos que mostrar nuestra mejor versión. Sobre todo a nivel competitivo, estructural y de grupo. Y, a partir de ahí, ir creciendo en el partido para ir cogiendo confianza», comentó el entrenador celeste, antes de añadir: «Es un rival que tiene muy claro el dibujo con el que juega y que



Coke y Nolito, listos para aportar su veteranía en Oviedo.

UD IBIZA

3

GOLES

Son los que ha marcado, por ahora, la UD Ibiza en la Liga Suleiman y Darío Poveda, ambos con un tanto, son los únicos jugadores celestes que han visto portería.

creo que se ha reforzado bien. Tenía ya muy buenas piezas del año pasado y que ha mantenido, lo que les ha hecho tener un equipo muy consistente y muy sólido. Nos encontraremos con un rival que juega en casa, con su afición, y

que posiblemente tenga ganas de brindarle victorias. Eso nos supone dar el máximo esfuerzo, tener máxima concentración y medir bien los tiempos del partido para poder sacar rendimiento de ello.

Para esta salida al

feudo del Real Oviedo, donde el pasado año los isleños perdieron por 3-2, el técnico de la UD Ibiza cuenta con las bajas de Isma Ruiz, Armando Shashoua, Pape Diop y Mateusz Bogusz.

Centrados en ganar al Oviedo

Ante la doble salida consecutiva a tierras asturianas para medirse al Real Oviedo y el Sporting de Gijón, el preparador del conjunto isleño descartó pensar más allá del duelo de este sábado, dado que es el más inmediato y en el que cree que sus jugadores deben focalizar por ahora todas las energías.

«Tenemos que centrarnos en el Oviedo e ir a por los tres puntos, que es lo que queremos y es lo que necesitamos. El objetivo es poder seguir sumando sensaciones y cogiendo el ritmo que pretendemos», apuntó Baraja, al tiempo que mostró confianza en el juego de su equipo y ninguna preocupación por la falta de ocasiones ante la meta rival: «Buscamos equilibrio y que el equipo, a nivel de imagen y de competitividad, se muestre igual tanto fuera como en casa. A partir de ahí, lo que pretendemos en Oviedo es encontrar ese equilibrio y buscar que el equipo compita como queremos, sobre todo sin balón. Y que tengamos el desparpajo que estamos teniendo en casa con el balón para atacar la portería rival con más verticalidad que horizontalidad y tener así la sensación de que llegamos al área y peligro de hacer gol».



Jon Pérez Bolo:

«La idea es que se vea un buen Oviedo»

► Jon Pérez Bolo, técnico del Real Oviedo, compareció este viernes ante los medios tras el último entrenamiento en El Requexón y señaló que espera ver ante la UD Ibiza un conjunto ovetense que se parezca «más» al del partido «contra el Levante» que al del otro día «contra el Burgos».

«Ahora lo que tenemos que hacer es un muy buen partido ante el Ibiza que nos acerque a ganar los tres puntos. Si lo conseguimos, veríamos de una forma mucho más positiva el punto cosechado en Burgos», detalló Bolo, que también matizó: «La idea es esa, hacer un buen partido y ser regulares, que se vea un buen Oviedo cuanto más tiempo mejor y conseguir los tres puntos. Si lo logramos nos situaríamos en una posición muy buena».

En lo que respecta al capítulo de ausencias, el técnico del Real Oviedo no podrá contar con David Costas ni Viti, por lesión, ni con Abel Bretones, por sanción.

DEPORTES



Fútbol

Nico Williams y Borja Iglesias, grandes novedades en la lista de Luis Enrique

► El meta cartagenero del Brighton & Hove Albion FC, Robert Sánchez, vuelve a repetir en una convocatoria de la selección española de fútbol ► 'La Roja' se enfrenta a Suiza y Portugal para cerrar la fase de grupos de la Liga de Naciones

EUROPA PRESS. MADRID

Selección Española

Los delanteros Nico Williams, del Athletic Club, y Borja Iglesias, del Real Betis, son las grandes novedades en la lista del seleccionador nacional de fútbol Luis Enrique Martínez para los partidos ante Suiza y Portugal, correspondientes a la Liga de Naciones, y que es la última antes de la definitiva para el Mundial de Catar.

Los dos jugadores reciben su primera llamada con la selección española, un premio a su gran inicio de temporada con sus respectivos equipos. El menor de los Williams, internacional en la Sub-21 y cuya convocatoria coincide prácticamente con la de su hermano Iñaki por Ghana, combinado nacional con el que decidió jugar, se ha hecho con un puesto de titular en el conjunto vizcaíno y está ofreciendo desborde y velocidad.

Por su parte, el 'Panda' consigue por fin la citación internacional que llevaba buscando durante varias temporadas. Este año ha empezado con cuatro goles con el Real Betis y será el '9' que rivalice con Álvaro Morata ante las ausencias del lesionado Gerard Moreno, la inactividad de Raúl de Tomás y la no convocatoria en esta ocasión del joven Ansu Fati.

También regresa Yérémi Pino (Villarreal), que no estuvo en la lista de mayo por lesión, y se mantiene un Marco Asensio, que apenas ha tenido oportunidades este año,



Luis Enrique Martínez, seleccionador nacional español.

EFE

pero que es un jugador muy del agrado del técnico. El céltico Iago Aspas se vuelve a quedar fuera pese a su arranque de campaña.

Además, pese a también su falta de minutos en el FC Barcelona, Luis Enrique, que esta vez ofreció sus elegidos mientras subía un puerto de la sierra madrileña junto a Aitor Unzué, sigue confiando en el lateral Jordi Alba para una convocatoria en detrimento de su compañero Marcos Alonso, su

teórico relevo en su club, y con el valencianista José Luis Gayà ganando la partida al madrileño.

En defensa, para cubrir la ausencia del lesionado Aymeric Laporte, la novedad es Hugo Guillamón, al que el asturiano ya llamó anteriormente y que igualmente sigue con su confianza en Diego Llorente (Leeds United). Destaca la baja de Íñigo Martínez.

Y en el centro del campo, como estaba previsto, vuelve el canario

Pedri González (FC Barcelona) y, respecto a la anterior lista, se cae Thiago Alcántara (Liverpool). Carlos Soler, con poca participación en el PSG, logra mantenerse.

También destaca la presencia del meta murciano Robert Sánchez, actualmente defendiendo la portería del Brighton & Hove Albion FC de la Premier League, que vuelve a repetir convocatoria con Luis Enrique.

La selección cerrará este mes de

Lista de convocados de la selección española

	POSICIÓN
1 Unai Simón	Portero
2 Robert Sánchez	Portero
3 David Raya	Portero
4 César Azpilicueta	Defensa
5 Dani Carvajal	Defensa
6 Eric García	Defensa
7 Jordi Alba	Defensa
8 Pau Torres	Defensa
9 José Luis Gayà	Defensa
10 Hugo Guillamón	Defensa
11 Diego Llorente	Defensa
12 Sergio Busquets	Centrocampista
13 Pedri	Centrocampista
14 Gavi	Centrocampista
15 Rodri	Centrocampista
16 Carlos Soler	Centrocampista
17 Koke	Centrocampista
18 Marcos Llorente	Centrocampista
19 Álvaro Morata	Delantero
20 Pablo Sarabia	Delantero
21 Ferran Torres	Delantero
22 Nico Williams	Delantero
23 Borja Iglesias	Delantero
24 Yérémi Pino	Delantero
25 Marco Asensio	Delantero

septiembre su fase de grupos de la Liga de Naciones, con la visita de Suiza a La Romareda de Zaragoza el próximo 25, y el desplazamiento a Braga contra Portugal el 27.

«Si mañana fuera el Mundial sería esta la lista. Llevo a los que considero mejores, y si empezara ya el Mundial, lo jugaría con estos, sin duda», afirmó el seleccionador español, quien también añadió que «si estás en esta lista puede estar en el Mundial, yo no regalo convocatorias. Siempre hay bajas y si vienen es porque nos gustan. Y los que no están no significa que no me gusten».

El Barça quiere olvidar el tropezón de Múnich ante el Elche en casa

► Los de Xavi reciben en el Camp Nou a los ilicitanos, penúltimos con tan solo un punto en cinco jornadas

EUROPA PRESS. BARCELONA

Primera División

El FC Barcelona recibe hoy (16.15 horas) al Elche CF en la sexta jornada de LaLiga Santander, en un duelo donde los azulgranas tratarán de recuperar la euforia perdida en Múnich, tras caer por pri-

mera vez en la temporada, mientras que los ilicitanos desean salir cuanto antes de la zona roja de la tabla en la que están inmersos con un punto.

Xavi saldrá con toda la artillería para llegar al parón internacional de selecciones con los deberes hechos en Liga, donde enlaza cuatro triunfos consecutivos tras empatar en su estreno. Precisamente, en cada uno de las victorias ha marcado al menos tres goles, sumada a una solidez defensiva en la que ha concedido sólo un tanto.

EL PARTIDO

PRIMERA DIVISIÓN
6ª JORNADA.

Estadio Camp Nou

Movistar LaLiga

16.15 Árbitro: Mufiz Ruiz

FC BARCELONA

Alineación probable: Ter Stegen; Koundé, Araujo, Eric García, Balde; De Jong, Pedri, Gavi; Ferran Torres, Lewandowski y Ansu Fati.

Entrenador: Xavi Hernández

ELCHE

Alineación probable: Edgar Badia; Mercu, Bigas, Enzo Roco, Palacios; Fidel, Guinbau, Quina, Collado; Milla y Lucas Boyé.

Entrenador: Francisco Rodríguez

Penúltimo con un punto, dos goles a favor y quince en contra, el Elche acude a la Ciudad Condal con el propósito de recuperar la imagen y la esencia del último tramo del pasado curso en el que logró la permanencia con holgura, y aferrado al 'milagro' de cambiar el rumbo de la historia.

Benzema sigue recuperándose en manos de los fisios

► El delantero francés tiene descartada su participación en el derbi de mañana ante el Atlético de Madrid

EFE. MADRID

Primera División

A dos días de la disputa del derbi madrileño entre Atlético de Madrid y Real Madrid en el Metropolitano, el delantero francés Karim Benzema sigue sin pisar el césped en la ciudad deportiva de Valdebebas, en manos de los fisioterapeutas tratando su lesión muscular, y cada día con menos opciones de reaparecer antes del 2 de octubre.

La previsión realizada tras ver la evolución de Benzema desde dentro del club, que lo descarta para el derbi ante el Atleti del domingo, se va confirmando según se acerca el partido. El viernes, el capitán madridista siguió en el interior de las instalaciones de la ciudad deportiva.

El Real Madrid cerrará hoy su preparación del derbi madrileño con una última sesión desde las 11:00 horas en su ciudad deportiva, con la duda de si Benzema pasará una prueba final o directamente se quedará en el interior de las instalaciones con la mente ya en su regreso el 2 de octubre tras ser descartado para los partidos de la selección francesa.

El PE Sant Jordi sale a Manacor en busca de su segundo triunfo consecutivo

► La escuadra verdinegra, segunda en la tabla tras su victoria (2-0) en el estreno de Liga, quiere seguir arriba



Un lance del duelo con el Collerense.

R. J. DOMÍNGUEZ ORTA. EIVISSA

Fútbol - Tercera

La Peña Esportiva Sant Jordi se desplaza este sábado a Mallorca para jugar en el feudo del Manacor (17 horas), un campo en el que espera seguir ofreciendo la buena imagen mostrada en su estreno liguero, cuando se impuso con brillantez en casa en la primera jornada al Collerense (2-0).

El ahora conjunto filial del Cd Ibiza, dirigido por el técnico Kevin Martínez, viaja como segundo clasificado en el Grupo-11 de Tercera y confía en poder sumar hoy su segundo triunfo de la temporada, al objeto de continuar consolidándose como bloque en la competición y codeándose con los mejores en la parte alta de la clasificación.

El Manacor, por su parte, ocupa la duodécima plaza de la tabla con cero puntos, después de un debut liguero fallido y con derrota frente al Andratx (1-0), resultado que debe incentivar a la escuadra manacoreña para salir a por los tres puntos en su duelo contra el cuadro *jordier*, frente al que se espera un pulso frenético por la victoria.

LA JORNADA

TERCERA - GRUPO 11
2ª Jornada

SÁBADO	HORARIOS
CD Manacor - PE Sant Jordi	17.00
Santanyí - CE Sant Jordi	18.30
Collerense - Constància	19.30
Inter Manacor - Poblense	19.30
DOMINGO	HORARIOS
Penya Independent - Mercadal	12.00
Portmany - Andratx	12.00
Sóller - Llosetense	17.00
Binissalem - Platges de Calvià	19.00

CLASIFICACIÓN

1. Mercadal	3	9. Poblense	0
2. PE Sant Jordi	3	10. Binissalem	0
3. P. Independent	3	11. CE Sant Jordi	0
4. Andratx	3	12. CD Manacor	0
5. Santanyí	3	13. Llosetense	0
6. Portmany	1	14. Collerense	0
7. Inter Manacor	1	15. Constància	0
8. P. de Calvià	1	16. Sóller	0



Una acción de juego del partido entre veteranos peñistas y notarios.



Foto de familia para el recuerdo de los dos equipos.

FOTOS: ARSEN VORONYI

Los veteranos de la Peña Deportiva vencen por 2-0 al equipo de la selección de notarios

► El cuadro peñista demuestra su gen competitivo y se impone con claridad en el amistoso de Santa Eulària

R. J. DOMÍNGUEZ ORTA. EIVISSA

Fútbol - Veteranos

El conjunto de veteranos de la Peña Deportiva demostró este viernes su instinto competitivo y se hizo en el Municipal de Santa Eulària con una clara victoria por 2-0 en el

encuentro amistoso que les enfrentó al equipo de la selección nacional española de notarios.

El conjunto nacional de notarios participa en una liga oficial europea compuesta por ocho países que compiten, cada año, para lle-

varse el trofeo que les acredita como mejor selección notarial de Europa y, además, cada cuatro años, al igual que la 'Roja', estos notarios también juegan un Mundial que, en 2019, se llevó España en Argentina.

Este partido en Santa Eulària frente a los veteranos de la Peña Deportiva se enmarca en el calendario de preparación de la selección notarial para el campeonato europeo y para el Mundial, que se disputará en 2023 en Bilbao.

Difícil debut en Alicante para el nuevo HC Eivissa

► El club ibicenco arranca de nuevo en la categoría de Plata con una salida a la cancha del Eón Horneo

R. J. DOMÍNGUEZ ORTA. EIVISSA

Balónmano - División Plata

Día de estreno liguero para el Trasmapi HC Eivissa en su tercera campaña consecutiva en la categoría de plata del balónmano español, que arranca este sábado el campeonato en la División de Honor Plata con un desplazamiento a la cancha del Eón Horneo Ali-

cante, rival ante el que tratará de cosechar su primera victoria en el presente curso.

De cara al primer encuentro oficial de la temporada, Eugenio Tilves, entrenador del conjunto ibicenco, señaló en la previa del desplazamiento a Alicante: «Como se suele decir, nos toca empezar bailando con la más fea».

En este sentido, el técnico del Trasmapi HC Eivissa explicó que se van a medir de inicio «a un equipo súper fuerte» y «con una plantilla hecha para ascender».

«Mantiene el bloque del año pasado y ha fichado a tres jugado-



El pivote Dani Bernárdez, en una jugada ofensiva.

TONI ESCOBAR

res de gran nivel y mucha calidad, como son el central Álvaro Torres, al pivote Roldán y al meta Adrián Torres, que son de la máxima categoría. Si ya eran un equipazo, ahora lo son mucho más», apunta Tilves, que también avanza: «Ten-

dremos que hacer un partido perfecto, por decirlo de alguna manera, y basarnos en nuestra defensa para limitar su capacidad goleadora y restar su potencial porque el Eón es un equipo que tiene mucho gol en todas sus líneas».

Breves

NATACIÓN.

Cala Llonga acoge hoy una nueva edición de la prueba Mini Ultraswim

► Hoy sábado, a las 10.30 horas, arranca la 17ª etapa de la Copa de España de aguas abiertas, organizada por el Club Náutico Santa Eulària. La Mini ultraswim de este año cuenta con 2 pruebas y 3 formatos. La prueba de 5 km ofrece un recorrido nuevo, con salida y llegada en la Playa de Cala Llonga en formato Popular y Copa de España. Y habrá una nueva travesía de 1 km.

BÁDMINTON.

Sa Blanca Dona vibra con la primera jornada del Torneo Internacional Sub-15 y Sub-17

► El pabellón Insular de Sa Blanca Dona acogió este viernes la primera jornada del Torneo Internacional Sub-15 y Sub-17, que de celebra en Eivissa hasta el 18 de septiembre con las mejores promesas del bádminton en plena liza por las medallas. Entre los aspirantes ibicencos a subirse al podio se encuentran Carinen Jlinénez, Macarena Izquierdo, Ramón Rovira y Yaidel Gil.

TENIS - COPA DAVIS.

Carlos Alcaraz no puede con un inspirado Aliassime, por lo que Canadá empata (1-1)

► Carlos Alcaraz no pudo ayer con el inspirado Felix Auger-Aliassime (6-7, 6-4 y 6-2) en el segundo duelo de la eliminatoria ante Canadá, correspondiente al 'round robin' de las Finales de la Copa Davis que acoge Valencia, por lo que el país norteamericano pone el 1-1, después de que Roberto Bautista se impusiera a Vasek Pospisil en tres sets (3-6, 6-3, 6-3) en el primer partido.

MOTOCICLISMO.

Jorge Martín, Canet y Foggia cierran la primera jornada como líderes en Alcañiz

► Los pilotos españoles Jorge Martín (Ducati Desmosedici GP22), en MotoGP, y Arón Canet (Kalex), en Moto2, junto con el italiano Dennis Foggia (Honda), en Moto3, fueron ayer los más rápidos y cerraron la primera jornada de entrenamientos libres del Gran Premio de Motorland Aragón, en Alcañiz, liderando la clasificación por tiempos de sus respectivas categorías.

DEPORTES

Polideportivo

España se mete en la final a lo grande

► El combinado nacional, con un estelar Lorenzo Brown, sorprende a Alemania y luchará contra Francia por el oro

91 Alemania
24/27/20/20

96 España
27/19/19/31

ALEMANIA: Schroeder (30), Obst (15), Wagner (15), Theis (10), Voigtmann (2) - cinco inicial-, Giffey (-), Lo (9), Thiemann (6), Weiler-Babb (4), Wohlfarth-Bottermann (-).

ESPAÑA: Brown (29), Pradilla (4), Jaime Fernández (-), López-Arostegui (7) y Willy Hernangómez (16) - cinco inicial-, Brizuela (5), Alberto Díaz (10), Rudy Fernández (6), Garuba (4), Juancho Hernangómez (13) y Sebas Saiz (2).

ÁRBITRO: Ademir Zurapovic (Bosnia y Herzegovina), Boris Krejic (Eslovenia) y Kerem Baki (Turquía).

Eliminados: Alberto Díaz (min.40).

VÍCTOR MARTÍ. BERLÍN

Baloncesto - Eurobasket

■ La selección española, liderada por el veterano Rudy Fernández, derrumbó el muro de las semifinales del Eurobasket, al vencer a por 91-96 a la de Alemania en Berlín, con un estelar Lorenzo Brown (29 puntos y 6 asistencias), y luchará mañana por la medalla de oro contra Francia, que destrozó a Polonia (54-95). Ni las 14.073 almas del Mercedes-Benz Arena en contra, ni la exhibición del base Dennis Schroeder (30 puntos y 8 asistencias) pudieron con el equipo nacional, que volvió a mostrar su mejor versión defensiva en el último cuarto, cuando decidió el partido con un parcial de 20-31.

Porque la estrella de España es el juego en equipo, impulsada por la pizarra mágica de Sergio Scariolo. Willy Hernangómez (16 puntos) castigaba a los anfitriones en la pintura; Schroeder movía los hilos del ataque alemán (24-27). Solo empezar el segundo periodo emergió el 'factor' Rudy Fernández. El capitán se inventó dos triples consecutivos que dieron aire a su equipo (24-33, min.33), que aguantó las embestidas de su rival hasta que despertó, de nuevo, la estrella alemana. Schroeder se echó a su selección a la espalda con tri-



Los jugadores de la selección mantean a Rudy Fernández tras el partido.

FIBA

ples, asistencias e intensidad defensiva. En 1 minuto y 20 segundos, Alemania encadenaba un parcial de 14-0 (46-41, min.28). El ciclón local, con su juego físico y agresivo en ataque, hacía enloquecer al público y llegó al descanso con ven-

taja (51-46). En la reanudación, pareció que Alemania ponía la sexta marcha con un parcial de 4-0 con el que se ponía nueve puntos arriba (55-46). Pero el talento exterior de Lorenzo Brown apareció con un triple y una bandeja, que impulsó

a España encadenar un parcial de 2-15 completado por un 2+1 Alberto Díaz y otro triple de Willy (57-61, min.25). Pero los teutones espabilaron a lo grande (71-65).

La campeona del mundo entró mejor al último cuarto. Alberto

Rudy Fernández
ya iguala los once
metales de Pau Gasol

► Con el pase a la final, el mallorquín y capitán de la selección española, Rudy Fernández, ha igualado los once metales que consiguió Pau Gasol, hasta la fecha el jugador masculino del baloncesto nacional con más premios en campeonatos absolutos. A la espera de conocerse el color del metal, el jugador palmesano del Real Madrid alcanza dicha cifra tras disputar diecisiete campeonatos internacionales.

Díaz, que no faltó a su cita con una defensa intensa a Schroeder y anotando en momentos de necesidad (10 puntos), y el omnipresente Lorenzo Brown mantenían las opciones de España, que con un triple de Juancho Hernangómez igualaba el encuentro a 6 minutos y 27 segundos para que pitara la bocina final (77-77). La selección nacional tenía confianza en su plan.

Garuba y Juancho encadenaron dos jugadas de pizarra magistrales en la pintura, a lo que se sumó un triple de Brown, respondiendo otro de Obst. A 3 minutos y 31 segundos para que acabara el partido, España dominaba por seis puntos (80-86) y echó el cerrojo. Brown desde la línea de tiros libres a 36 segundos para el final (80-88) acercaba a la selección a la victoria. Alemania no se dio por vencida con los triples de Obst y Maodo Lo, pero España se aseguró la decimoséptima medalla consecutiva en un Europeo con un mate de Juancho.

Marcelo Benavídez, nuevo entrenador para la UD Ibiza Volley de Superliga 2

R. J. DOMÍNGUEZ ORTA. ENVISSA

Voleibol - Superliga 2

■ El Club Voleibol Eivissa anunció este viernes por la tarde la contratación del técnico Marcelo Benavídez como nuevo entrenador de su primer equipo masculino, la UD Ibiza Volley, al que guiará en esta campaña 2022-23 en la Su-

perliga 2 (SM2), segunda categoría nacional del voleibol en España.

Benavídez dirigirá a la escuadra ibicenca que este año, tras diez temporadas en la élite como integrante de la Superliga Masculina, competirá tras su descenso en la pasada campaña en el Gru-

po B de la Superliga 2 (SM2).

Marcelo Benavídez (1968), de nacionalidad italoargentina, es entrenador de nivel Internacional-1 por la FIVB y cuenta con una larga experiencia como entrenador en la máxima división del voleibol argentino y español.

El último equipo que dirigió



El técnico Marcelo Benavídez.

desde el banquillo fue el Rotagal Boiro, conjunto gallego que milita en la Superliga Masculina, durante la temporada anterior. El nuevo preparador de la escuadra ibicenca es exjugador de voleibol, habiendo jugado en las ligas argentina e italiana.

Benavídez llevará también la dirección deportiva del club ibicenca y se incorporará en breve a los entrenamientos de cara a preparar el debut de su equipo del próximo 8 de octubre en la cancha del CVS Tren de Sóller.

“Ciertos editores tienen mucho poder”

Esta entrevista inédita con Javier Marías, muerto el último domingo a los setenta años, se realizó por teléfono el 12 de febrero de este 2022, y quedará en la historia, de la vida y de la literatura, como el de la desaparición de quien, entre otros por su amigo Enrique Vila-Matas, es considerado como «el mejor escritor de mi generación». La entrevista formará parte de un libro de conversaciones con autores de una época determinada de Alfaguara, editorial a cuyo equipo pertenecía Juan Cruz en 1998, cuando Marías publicó *Negra espalda del tiempo*. Ese libro es, según él, el que más «alegrías y sinsabores» le produjo en su vida. Trata de un episodio familiar, la muerte de su hermano Julián y las consecuencias, humanas y naturalmente literarias, que ese momento y sus recuerdos tuvieron en su vida.



Javier Marías
Entrevista póstuma



Juan Cruz

» **P** 'Negra espalda del tiempo' fue el segundo libro que publicó en Alfaguara. ¿Qué supuso en su vida y en su producción literaria?

R Es uno de mis libros por los que tengo debilidad (aunque nunca releo nada). Me trajo alegrías y sinsabores exteriores al propio libro. Lo llamé falsa novela cuando todavía no se hablaba de autoficción, ni casi de nada. Lo llamé así porque casi todo lo que contaba había acontecido de verdad, gran parte no tenía que ver conmigo, algunas cosas sí, pero no era autobiográfico y lo que vi es que no se entendió muy bien. Las críticas fueron extrañas, tibias, algunas muy buenas. Se produjo algo un poco curioso, que da sinsabor. Esa idea sirvió para inspirar muchos otros libros muy celebrados, aunque ninguno de sus autores dijo que tuviera algo que ver, ni reconoció el precedente que establecí en *Negra espalda del tiempo*, para todo aquel movimiento que luego se ha llamado autoficción y que tantísimas obras ha dado. En 1998 todavía no había mucho de eso, evidentemente lo que se llama autoficción la ha habido desde hace siglos, pero no de la forma actual. En el conjunto de la producción novelística es un libro que ha quedado un poco tapado por otros títulos que han sido menos difíciles, se sigue editando y vendiendo, pero a otro ritmo.

P ¿A qué atribuye aquel desdén, aquella fría o neutra acogida?

R Mis libros ya se traducían regularmente a bastantes lenguas, pero algunos editores extranjeros recibieron presiones para no publicarlo, y no solo los míos habituales. En inglés tardó bastante tiempo en publicarse, fue antes en EEUU y en Inglaterra se recuperó más adelante. No lo sé, creo que influyó que fuera mi primera novela tras mi salida de Anagrama, esta fue un poco belicosa por así decirlo, y pasé a ser una persona non grata. No me fui, como se ha dicho, porque hubiera mejores ofertas, en absoluto. Precisamente, no tenía novela. Me fui en 1995 y esta se publicó en el 98. Pero, me temo que hubo gente, incluidos críticos y periodistas culturales, que intuyeron que debían ser tacaños con ese libro quizá como forma de complacer a Anagrama. Hubo una serie de cosas un poco raras. Aunque no dije nombres, hice alguna alusión a lo que había pasado y creo que tuvo que ver tanto con la dificultad de que se publicara en el extranjero, como con su recepción. Ciertos editores tienen mucho poder. Insisto, yo no puedo asegurar nada, no tengo manera de demostrarlo, pero sinceramente tengo la impresión de que algo tuvo que ver con todo aquello, con motivos extraliterarios.

P ¿Cómo llegó a ese libro?

R No lo sé, han pasado muchos años, había una serie de historias verdaderas que tenía ganas de contar, pero no en un ensayo, ni una biografía. Es un libro que se va haciendo a medida que avanzo, que no termina cuando acaba el texto, sino que en cierto sentido seguirá mientras dure mi vida. También recuerdo que decidí no dar entrevistas porque se hablaba de cosas muy cercanas como la muerte de mi madre, de mi hermano mayor, al que no llegué a conocer, de la muerte de otro gran amigo. Una cosa es que lo escribiera y otra que preguntaran por ello. Solo di una rueda de prensa explicando por qué no las iba a hacer y me temo que eso también sentó muy mal.

Probablemente yo mismo le busqué cierta dificultad a la recepción del libro.

P En 1978 publicó en Alfaguara 'El monarca del tiempo'. En aquel momento era amigo de muchos que ya no están: Juan Benet, Jaime Salinas, Juan García Hortelano... ¿Cómo fue esa relación precoz con todos ellos?

R Unas relaciones estupendas, muy buenas, distintas entre sí. La más decisiva fue la de Benet, mi maestro en muchos aspectos. Los 24 años que nos separaban, yo muy joven y él un hombre plenamente adulto y con la vida hecha, no impidió que tuviéramos una buena, muy buena amistad, aparte de la admiración que le tenía. Para mí ha sido siempre muy importante. Coincidíamos en gustos e intereses. Con Hortelano tuve solo un poco menos de relación, y aparte de mi admiración literaria, como persona era extraordinario y muy afectuoso, nunca nadie hablaba mal de él. Hay muy pocos casos como este en la historia de la literatura española, se me ocurre Eduardo Mendoza... Hortelano era muy listo, con mucha sorna, tenía un talento extraordinario para contar historias oralmente. Además, teníamos una afinidad futbolera, él era del Atlético de Madrid, yo del Real Madrid y nos hacíamos bromas. Jaime Salinas era del mismo medio del que yo procedía, la Institución Libre de Enseñanza, la gente del exilio durante la dictadura. Había vivido en EEUU principalmente, volvió y tenía algo de español y mucho de no español, algo que siempre me decía a mí también: «No pareces español» (a veces como un elogio, lamento confesarlo). Con los tres [Benet, Hortelano, Salinas] me

Cuando acabo un libro, no sé si luego va a haber otro



DANNY CAMINAL

llevaba muy bien, tuve una relación extraordinaria, de gran afecto, de grandes diversiones y fue una de las razones por las que supongo que se me incluyó siendo yo muy joven en el comité mensual de Alfaguara de aquella primera época.

P Fue la época del nacimiento de una generación de promesas que luego se han consolidado. ¿Cómo era aquel momento literario al que usted llega?

R Por muchos de los colegas de generación, empezando por Eduardo Mendoza, Félix de Azúa, o Pere Gimferrer, en poesía había un gran deseo de renovación, de dejar un poco atrás el real socialismo que había imperado en España, lo considerábamos bien intencionado, pero no

había dado unos frutos brillantes. Posiblemente los jóvenes de entonces también cometimos injusticias y les negamos el pan y la sal a algunos autores que lo merecían. Cada generación suele estar un poco en contra de la que le precede y eso ocurrió entonces. Teníamos el deseo de escribir con normalidad.

Otra de las cosas que nos caracterizó mucho, a diferencia de la generación anterior, a la que pertenecían Hortelano, Juan Marsé, José Manuel Caballero Bonald, etcétera, era que teníamos la clara idea de que políticamente se podía actuar de una manera como ciudadano y que sin embargo eso no te obligaba a meter la política en la literatura, que si uno la supeditaba a motivos extraliterarios, estaba escribiendo libros destinados a caducar rápido. Intentamos dar a conocer la literatura en inglés porque, aunque parezca mentira, entonces no era muy conocida. Yo traduje dos obras del siglo XVI y XVII para la magnífica colección de clásicos Alfaguara que se fundó entonces. Intentamos remediar todo eso y convertir España en un país cuya literatura fuera equiparable a la de Francia, Italia, etcétera. Creo que a la larga se consiguió, ahora la gente tiene una extraordinaria libertad para situar sus novelas en cualquier sitio o país, con personajes de cualquier lugar. Cuando yo lo hice en 1971 con mi primera novela en EEUU decían: «Pero este chico, ¿por qué no habla de lo que conoce?». Si no conozco, la imaginación también está para algo. Creo que nosotros sí logramos dar ese paso, a ninguna de las generaciones posteriores se le ocurre que situar una novela en tal o cual sitio sea un problema, o que se hable de cosas fantásticas o aventuras. Sin embargo, en aquella época había una especie de obligación no escrita de ocuparse de la desgracia que tenía el país: la dictadura.

P ¿Cómo vio la Alfaguara de Jaime Salinas?, ¿qué le llamó la atención?

R Veía que era una especie de soplo de modernidad que insuflaba Jaime que, aunque sabía que no era exactamente un intelectual, estaba totalmente formado en la

edición española (tras su experiencia con Carlos en Seix Barral y con Javier Pradera en Alianza de Bolsillo) y, al mismo tiempo, era un hombre renovador, con ideas de fuera, en absoluto provinciano y con ese talento para saber de quién se debía rodear allí donde él mismo no alcanzaba. Era consciente de que no tenía la estatura intelectual de Benet y en aquel consejo se rodeaba de Benet, Hortelano, de Luis Goytisolo...y, para autores extranjeros, de Miguel Sáenz, Esther Benítez, gente muy capacitada. Yo debía de tener 25 ó 26 años, había publicado dos libros y supongo que él querría a alguien representativo de generaciones más jóvenes. Yo no tenía ni el talento ni la capacidad de mis mayores, pero aportaba algo de modernidad en un país recién salido del franquismo, donde aún no se sabía muy bien lo que iba a pasar. En esas reuniones nos divertíamos mucho, hacíamos rabiar a Salinas hasta que nos llamaba al orden y nos recordaba a lo que habíamos ido cuando nos metíamos con el tito Jaime y con la paella que nos servían durante la comida. Había un tono festivo, de diversión, pero se trabajaba mucho, leíamos los libros que nos llegaban y los que pedíamos. Recuerdo haber pedido bastantes libros extranjeros que me parecía que valía la pena que se conocieran en España. Luego eran examinados por ese comité y en el caso de los libros extranjeros, también por el de lenguas extranjeras.

❶ Volvió a Alfaguara muchos años después, era ya otro tiempo. ¿Qué significó para usted cambiar de editorial?

❷ Antes del descontento que me llevó a marcharme, estuve ocho años en Anagrama, en los que publiqué algunas novelas que han quedado: *Todas las almas*, *Corazón tan blanco* y la última, *Mañana en la batalla piensa en mí*. Me fui cuando no tenía ninguna novela nueva, para que quedara claro que no se trataba de ofertas mejores de otras editoriales. De hecho, yo había sido muy fiel a la editorial Anagrama, había rechazado los cortejos de José Manuel Lara padre para pasar a Planeta o incluso tal vez ganar el premio Planeta, que nunca me interesó. Mi fidelidad estaba a prueba de bombas. Pero hubo una serie de cosas que me gustaron poco o nada y en ese momento dije que no, que me iba. Usted entonces estaba al frente de Alfaguara, y se acercó a mí de una manera amistosa, convincente para un autor y Alfaguara mostró interés por ese libro de cuentos que Anagrama había rechazado. Se publicó y vendió muy bien para ser un libro de cuentos. Quizá yo «estaba de moda» tras las novelas que había publicado en Anagrama. Me encontré con un ambiente grato, con atención y comprensión. Después vino Amaya Elezcano, con la que también tuve buena relación y con la que publiqué lo que

hasta hoy yo considero mi mejor libro, *Tu rostro mañana*, muy largo, en tres volúmenes. Y luego Pilar Reyes, con la que me llevo excelentemente, me parece una editora fantástica, encantadora y fuera del trabajo es una persona risueña, agradable y divertida. Desde que empecé esta segunda etapa, he creído tener verdadera amistad con mis editores y así lo creo todavía.

❸ ¿Con qué espíritu se ha enfrentado a cada uno de sus libros en Alfaguara?

❹ Llevo 26 años con Alfaguara y con todos los editores he tenido un absoluto respeto y comprensión para mis ritmos de escritura. Cuando acabo un libro, no sé si luego va a haber otro. Es probable que sí, dado que viene sucediendo desde hace mil años en mi vida. Pero no tengo nada planificado, ni un proyecto concreto en obra. A mi vez yo he respondido sin querer contratar nunca ningún libro de antemano. Por muy buena fama o reputación que yo tenga, siempre se hará con la obra terminada, cuando el editor pueda ver y valorar lo que va a adquirir. Esa ha sido mi manera de corresponder. No tengo la menor queja, sino todo lo contrario, a lo largo de todos estos largos años con Alfaguara en mi segunda etapa.

❺ ¿Con cuál de sus libros se siente todavía más entrañado, más cercano?

❻ No sé, con todos ellos, no es fácil, cada uno tiene su historia. Hay algunos por los que

siento especial debilidad. Uno de ellos, ya publicado en Siruela, lo recuperó Alfaguara: *Vidas escritas*. No es novela, no es narrativa y, sin embargo, es uno de los que prefiero y uno de los que más diversión me proporcionó cuando lo escribí. Pero no forma parte del corpus narrativo de mis obras. Quizá sea *Tu rostro mañana*, tal vez por el esfuerzo que me llevó, estuve ocho años y pico con ese libro hasta completar los tres volúmenes de los que constaba originalmente. Luego Alfaguara fue tan amable de hacer una edición en un solo volumen en tapa dura, muy bonita. Siempre me ha gustado y, en todos ellos, procuro elegir y las portadas, me importa mucho la imagen que dé el libro, es muy importante y en la mayoría de las ocasiones han sido decisiones mías que han sido aceptadas. La imagen del último, *¿Será buena persona el cocinero?*, el nuevo libro de artículos, la encontró Pilar Reyes. Le di la idea y encontró una imagen muy graciosa, creo que ha quedado bien. Incluso en los de artículos, los libros más humildes y modestos de la producción de un autor, cuidando las portadas.

❼ ¿Cómo se siente en la relación con la editorial?

❽ Soy de los que da poca lata. Tengo la sensación de que, si necesito algo, la editorial va a estar muy predispuesta a atenderme y a cuidarme, pero soy de los que pide poco (risa), es sabido, por lo que sé de otros autores que

requieren más atención, que piden al editor que vaya leyendo a medida que escriben. Yo prefiero no dar a conocer el contenido de los libros hasta que no están completados. Pero sí, claro que me siento arropado y cuidado. En los últimos diez años, me parece que los que lleva al frente Pilar Reyes, a ella sí la he considerado una verdadera amiga con la que puedo contar incluso si tengo un contratiempo de otra índole, no ya literario, si un día estoy enfermo y tengo una fiebre muy alta, aparte de mis amigos o familia sé que podría contar con ella. Eso es muy grato, evidentemente.

❾ Entre sus características personales está el constante recuerdo de los suyos, su padre, su madre. ¿Cuál era su relación con su propia literatura?

❿ Mi pobre madre no pudo leer mucho, solo pudo ver mis dos primeras novelas juveniles antes de morir, en 1977, y le gustaron, le hicieron gracia. Era una mujer muy cultivada, había escrito un libro en los años 40, no era una madre al uso para la gente de mi edad. Mi padre al principio se mostraba un poco reticente, la primera novela pareció no gustarle mucho, pero llegó a leer muchas más, incluidos los dos primeros volúmenes de *Tu rostro mañana* y pudo ver reflejado en el primero una parte de su historia que yo le pedí permiso para utilizar. Me lo dio y me satisfizo que cuando pudo leer el primer volumen

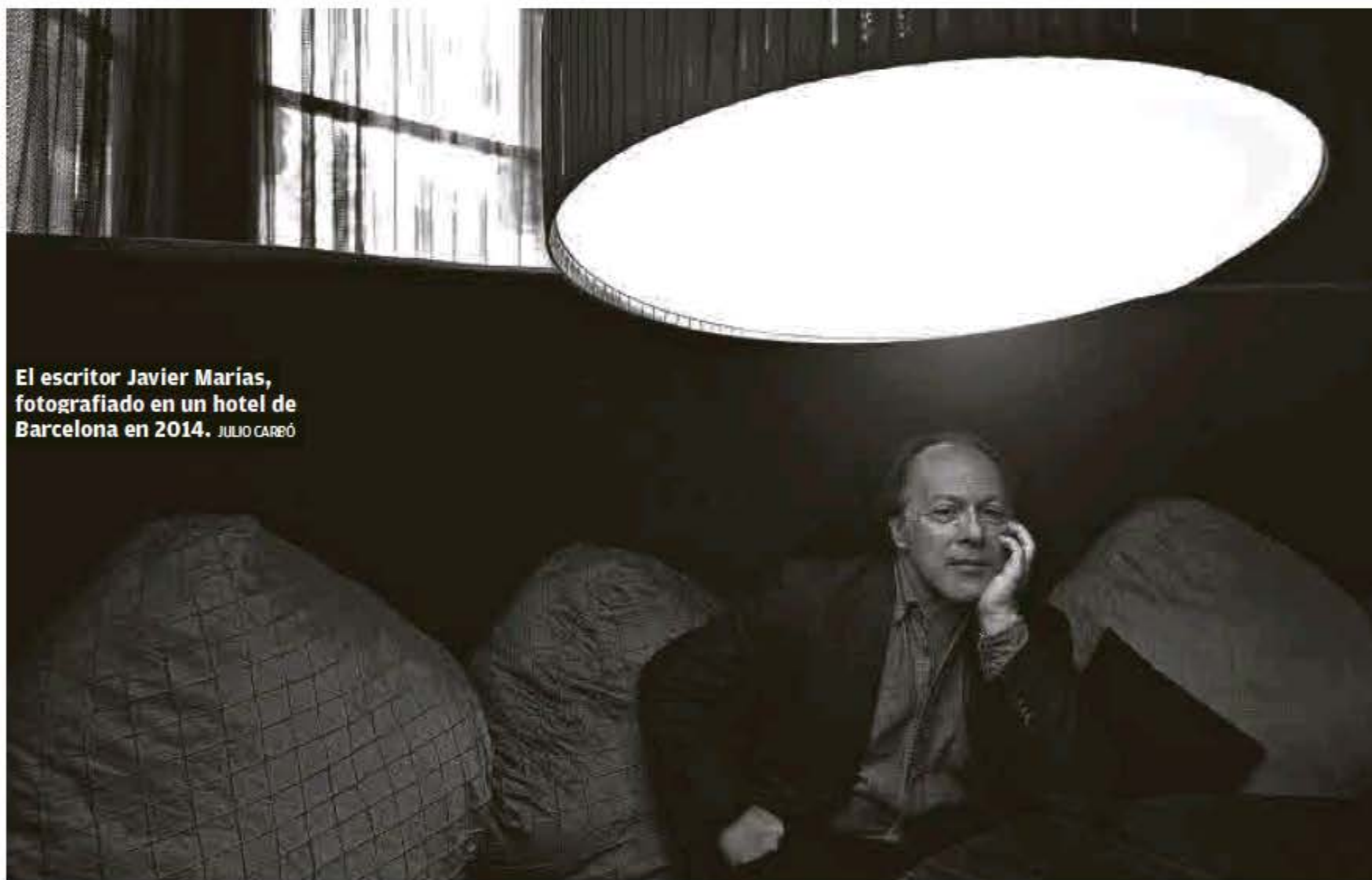
me dijera escuetamente: «Está muy bien esa parte». Quedó satisfecho, noté que tenía curiosidad por verse transferido a un mundo de ficción. No era muy de elogiar a los hijos, como tampoco los hijos somos mucho de elogiar al padre porque ha parecido que no estaba bien aceptado, que no es elegante. Hoy suena ridículo, todo el mundo habla de su familia, es fantástico, pero yo me crié con esa especie de pudor y no era muy correcto elogiar a quien tenías muy cercano.

⓫ ¿De quién espera ahora la lectura de un nuevo libro suyo?

⓬ De mi mujer [Carme López Mercader], es la persona que más me importa, también muy cultivada, ella misma es editora,

lo ha sido durante muchos años y no tiene empacho en señalarme lo que le parece que quizá está alargado en una escena o lo que crea. No es la primera correctora, porque el primero soy yo, pero sí la primera lectora y no es nada complaciente. Sé que lo que me diga es verdad. Por eso es la primera persona cuya lectura me importa. Hay dos o tres más en segundo lugar, todas mujeres, pero hoy en día, Carme es la primera lectora y la persona que más ilusión me hace que lea un libro nuevo cuando lo hay.

Muy hermoso final, Javier Marías. Gracias.



El escritor Javier Marías, fotografiado en un hotel de Barcelona en 2014. JULIO CARBÓ

«Mi mujer es la persona que más me importa. Es mi primera lectora. Carme es la persona que más ilusión me hace que lea un libro nuevo cuando lo hay»

«Si supeditas la literatura a motivos extraliterarios, escribes libros destinados a caducar rápido»

Irse para quedarse

La principal característica de Javier Marías era su unicidad. Su literatura no se parecía a la de nadie

Malcolm Otero Barral

A raíz de la inesperada y temprana muerte de **Javier Marías**, se han escrito, como no podía ser de otra manera, océanos de tinta. Y aquellos lectores que solo se han acercado a las aceradas, y un tanto quejumbrosas, opiniones de sus artículos se pueden preguntar qué hace de Javier Marías un autor indispensable de nuestras letras. Tan indispensable que, dentro del llamado mundo literario, es casi imposible encontrar a quien no tuviera una opinión sobre el escritor y cada una de sus obras alimentaba la discusión literaria. La principal característica de Marías era su unicidad. Su literatura no se parecía a la de nadie, ni siquiera a la de **Juan Benet**, que fue su valedor y maestro. Sus envolventes construcciones literarias, con largas subordinadas y trufadas de reflexiones, sobre todo a partir de *Corazón tan blanco*, son tan idiosincrásicas que cualquiera de sus lectores podría reconocer al autor en una página al azar.

Pero ni la diferencia ni la naturaleza de su prosa explican, por sí solas, el mayúsculo prestigio de Marías. Existen otros elementos como la intuición, que lo llevó siempre un paso por delante de las tendencias y a asumir riesgos literarios.

Ya desde su primera novela publicada, *Los dominios del lobo*, el joven Marías -tenía apenas veinte años- crea una narración, deudora de su inagotable cinefilia, situada en los años veinte en Estados Unidos con personajes marcados por su pasado y que, contrariamente a lo que fue su seña de identidad, está escrita con contundente sequedad, que resultó un soplo de aire fresco en el mustio -y algo provinciano- panorama narrativo de los primeros setenta.

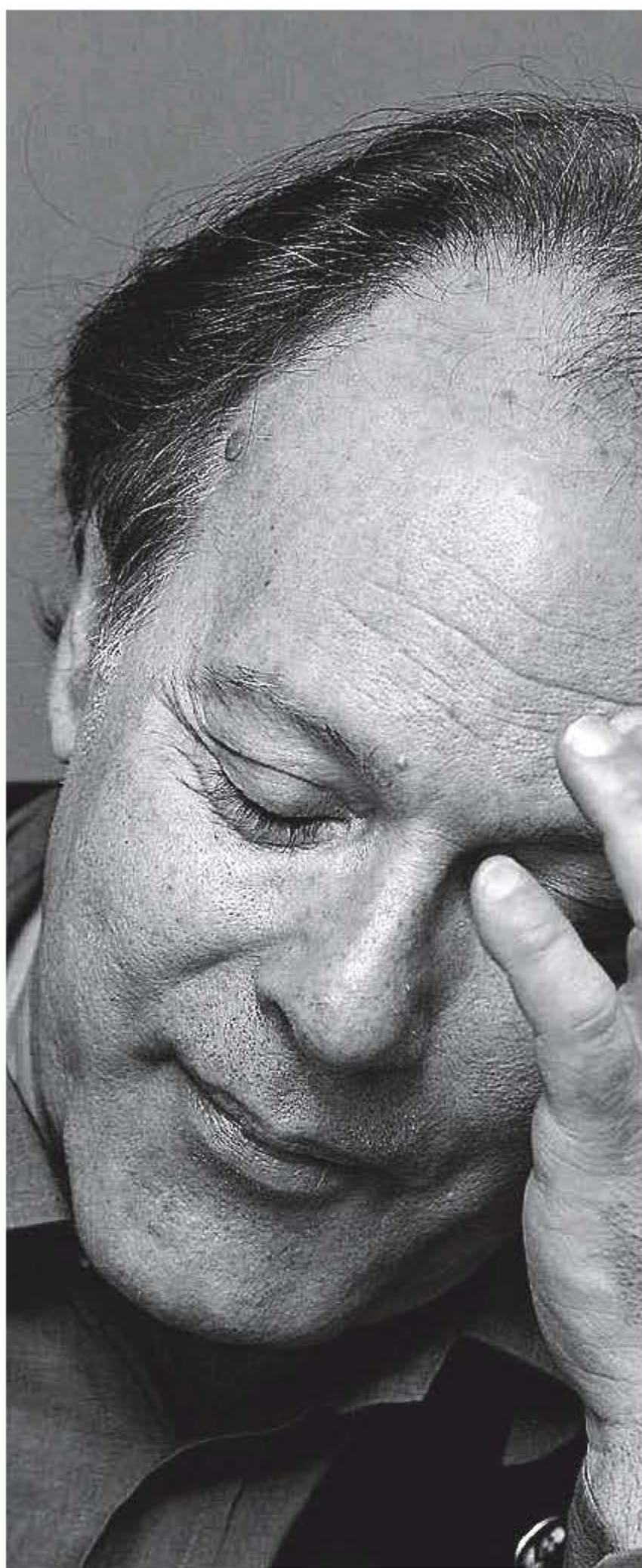
Pero si su estilo empieza a cuajar en *Todas las almas*, que trasciende la categoría de novela de campus, y con *Corazón tan blanco*, consigue velar el ensayo dentro de la novela, anticipando un recurso narrativo habitual en nuestros días, es con *Negra espalda del tiempo*, una novela de no ficción y -al tiempo- una autoficción, con la que rompe las costuras del género novelístico en nuestro país. Costuras que, afortunadamente para los lectores, muchos autores posteriores han decidido no remendar.

Pero quizás la mayor audacia la asume con *Tu rostro mañana*. Tres volúmenes de más de 1.500 páginas: el propio Javier Marías -imagino que extenuado por el titánico esfuerzo- amenazaba con dejar de escribir ficciones tras la publicación de esta novela. Para un escritor que pretendía restarle peso a la historia, embarcarse en una obra de tal magnitud parecía menos que una locura. No obstante, salió a todas luces airoso y el resultado es una soberbia obra con los mejores atributos de Marías, a saber, su manejo del tiempo, sus cavilaciones, los pequeños excursos digresivos y sus cargas de profundidad, todo en estado de auténtica iluminación.

Pero ciertamente, cualquier intento de explicar qué hace de Javier Marías un autor indispensable deviene, irremediablemente, en un ejercicio reduccionista. Podríamos añadir los constantes dilemas morales, las elipsis, la atmósfera, el humor sutil y, por supuesto, el talento y los destellos de inteligencia pero seguiríamos sin poder verbalizar en puridad ese estado de hipnosis, de embriaguez literaria del que solo quieres salir para memorizar o subrayar alguna idea o algún pasaje.

Casi todos los escritores, incluso los que uno admira sobremanera o son venerados en vida, tienden a no pasar el corte de la posteridad e ir diluyéndose tras la muerte del autor. Muy probablemente se olvidarán los artículos de prensa, así como sus disputas filológicas (como la de su vehemente defensa de espúreo frente a espurio), pero Javier Marías se ha ido para quedarse.

Así, si algún lector quiere sumergirse por primera vez en la obra de Javier Marías, solo le advertiría que sus libros no son compatibles con la lectura precipitada o impaciente y que, escoja la novela que escoja, muy probablemente ese libro esté llamado a ser considerado un clásico de las letras españolas.



Autor, persona, personaje

Dejé de leer a Marías para acercarme en el futuro a algunas de sus novelas

Juan Tallón

Javier Marías estaba en la FNAC de Callao, en la sección de cine, y repasaba detenidamente títulos de películas, cuando lo vi la primera vez. Fue hace muchos años. Desenmascararlo en aquel rincón, solitario, flemático, ajeno a la velocidad del mundo, incluso a sus intereses, me impresionó. Equivalió a una iluminación secreta, capaz solo de prender cuando te topas, en el momento más impensado, a una leyenda de tu imaginario. Marías llevaba puesto un sombrero y una chaqueta una o dos tallas grandes, que le llegaba hasta la mitad de las manos. Creo que me puse nervioso y miré a mi alrededor, a ver si alguien más veía lo que estaba viendo yo: al Escritor Más Importante. Aquella visión completó una semana impresionante, porque unos días antes había descubierto en la calle de los Caños del Peral, cerca de Ópera, a **Javier Cercas**, **Gonzalo Suárez** y **David Trueba** a la salida de un restaurante.

Mi deslumbramiento fue tal que, cuando me di cuenta, llevaba un rato espíandolo. Yo hacía que miraba títulos mientras él los miraba de verdad. Cada poco le echaba un vistazo de reojo y, si el novelista avanzaba, lo imitaba, tratando de rastrear las películas que tomaba y devolvía a las estanterías. Iba yo con mi pareja, a la que empezó a parecerle errático mi comportamiento. «¿A ti qué te pasa?», me preguntó. «Shhh», le pedí, y con un sutil golpe de barbilla le señalé hacia dónde debía mirar: al Novelista Más Elegante.

Transcurriría media hora. Cuando al fin eligió un par de títulos, y pagó, lo acompañé en secreto a la salida del edificio. «Vamos, vamos», le metí prisa a Marta, lanzándome por las escaleras mecánicas detrás del Escritor Inimitable. Si por mi fuera, lo habría seguido por Preciados, hasta Sol, y quizá a continuación por la calle Mayor y luego a la puerta de su casa, en la Plaza de la Villa, pero mi pareja me paró los pies: «No hagas

más el tonto, anda». Lo dejé alejarse hasta que se borró entre la muchedumbre.

Aquel encuentro en la FNAC se sumaba a mi fascinación por el despliegue de voz y estilo, la aventura de la frase, el descenso inesperado al detalle que Marías desplegaba en novelas como *Todas las almas*, *Mañana en la batalla piensa en mí*, *Corazón tan blanco* o *Negra espalda del tiempo*.

Al cabo de unos meses, en una modalidad de no va más, me lo topé como personaje en una novela. Había muchas formas de ser Javier Marías, al parecer. En esa ficción, uno de sus vecinos lo invitaba a una fiesta en su casa, en la que alguien le pedía que cortase jamón. Tuvieron que retirarle el cuchillo: destrozó la pieza. Su momento llegaría más adelante, cuando en otra cena Marías contaba una anécdota que implicaba a **Alfred Julius Ayer**, el fundador del positivismo lógico y autor de *Lenguaje, Verdad y Lógica*.

En julio de 1966, durante el Mundial de Inglaterra, su padre tenía 73 años, y Alfred Julius acudió con él al partido inaugural entre la selección anfitriona y Uruguay. «Jugaron en Wembley y empataron a cero, con un arbitraje polémico de **Istvan Zsolt**», recordaba Marías. Los Ayer volvieron al estadio en los cuartos de final, cuando se cruzaron con Argentina. El padre, muy enfermo, le hizo prometer al hijo que si Inglaterra alcanzaba la final lo llevaría al campo fuese como fuese. Tres horas antes de la final, el progenitor murió. «Pero Alfred, fiel a la promesa, subió el cuerpo a una silla de ruedas, y, desde las gradas, con prórroga incluida, vieron a Inglaterra coronarse campeona. Un día después se celebró el entierro», según Marías. Fuera de esto, la novela era perfectamente olvidable. De hecho, la escribí yo. Pero me sirvió para declarar mi profunda admiración a un escritor que, sin embargo, un día dejé de leer, creo que para poder acercarme en el futuro a algunas de sus novelas por primera vez.

Ricardo Baixeras

» No hemos querido saber pero hemos sabido que Javier Marías ya no volverá a escribir. Ni a leer. Ni a traducir. Ni a publicar sus textos periodísticos. Ni a enfrascarse en las polémicas que a menudo le han acompañado. Así acaba lo bueno y así empieza lo malo. Con la muerte troceando prematuramente la vida que quedaba por vivir. Y con la negra espalda del tiempo que es veneno y sombra y adiós. Como en un baile y sueño pesadillesco convertido en fiebre y lanza.

El anglófilo, al que algunos tildaron de «angloaburrido», que tuvo como maestro indiscutible a Juan Benet -único dueño y señor de Región-, el coleccionista inquebrantable de soldaditos de plomo y el bibliófilo empedernido que nunca dejó de ser, el principal responsable de que se trajeran los libros de Thomas Bernhard, aquel que llevaba siempre en la solapa una imagen de su adorado Shakespeare, el que fue el novelista más dotado de su generación para narrar hasta la extenuación la inseguridad y la vacilación de quien debería saberlo todo, pero no sabe, el escritor de todas las almas habidas y por haber, el narrador de corazón tan blanco, el que fue capaz de encandilar a sus lectores con un hipnótico fraseo interminable y con el aire invisible de los enamoramientos (y de los dominios del lobo) y de un ritmo que dilata el tempo y que hace de la digresión el sentido aplazado de una verdad imaginaria en el centro de un secreto ensimismado, el novelista que fue profesor en Oxford, en el Wellesley College de Massachusetts y en la Universidad Complutense de Madrid, el caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia, el novelista que conquistó Europa antes que España de la mano del crítico alemán Marcel Reich-Ranicki gracias a su programa *El cuarteto literario*, el editor y único rey en el exquisito Reino de Redonda que él mismo fundó y sostuvo contra viento y marea, el traductor de *El espejo del mar* de Conrad, de *La religión de un médico* y *El enterramiento en urnas* de Thomas Browne, de *El brazo marchito* de Thomas Hardy, de *Ehregard* de Isak Dinesen, de Stevenson, Yeats, Auden, Ashbery, Stevens, Faulkner o Nabokov y aquel que fue distinguido con el premio Nacional de Traducción por su legendario *Tristram Shandy* de Laurence Sterne -cuyas notas al texto son un ejercicio de altísima teoría de la traducción y de teoría de la literatura y literatura comparada-, el miembro de la RAE, que tomó posesión del sillón R con un discurso magistral titulado *Sobre la dificultad de contary* que fue contestado por Francisco Rico -el real, no el personaje-, quien consideró «el rasgo más notorio de la obra de JM» «el carácter centrípeto del narrador», ese usurpador de lo real, digo, fue el mismo que convirtió la novela en un trampantojo recurrente y en un armazón inexpugnable de largo aliento gracias a una tensión secreta y a una reflexividad narrativa insólita.

El regalo de contar

Y no: es cierto: «No debería uno contar nunca nada, ni dar datos ni aportar historias ni hacer que la gente recuerde a seres que jamás han existido ni pisado la tierra o cruzado el mundo, o que sí pasaron pero esta-

El monarca del tiempo

Javier Marías construyó un terreno propio, que no siempre fue comprendido, y destiló hasta la última gota la imposibilidad de contar el pensamiento limpio y puro y pergeñó la serie interminable de una obra morosa que calla más que dice



ban ya medio a salvo en el tuerto e inseguro olvido. Contar es casi siempre un regalo, incluso cuando lleva e inyecta veneno el cuento, también es un vínculo y otorgar confianza, y rara es la confianza que antes o después no se traiciona, raro el vínculo que no se enreda o anuda, y así acaba apretando y hay que tirar de navaja o filo para cortarlo». Y sí. Contar entraña siempre un peligro culpable, un fingimiento, porque los

actos para el que nunca dejó de ser el joven Marías pivotan sobre el poder ambiguo de una fatalidad irreversible como presentimiento de un desastre irreparable, inocente y cobarde a la par porque «lo cierto es que solo podemos contar así, cabalmente y con sus incontrovertibles principio y fin, lo que nunca ha sucedido. Lo que no ha tenido lugar ni ha existido, lo inventado e imaginado, lo que no depende de ninguna verdad

exterior. Solo a eso no puede agregarse ni restársele nada, solo eso no es provisional ni parcial, sino completo y definitivo».

La suya se convirtió en la construcción de una ficción pura como un proceso de demolición no tanto por los conocimientos que heredamos cuanto por los reconocimientos que no estamos dispuestos a asumir. Narrar para no saber, construir un mundo de ficción para legitimar a un narrador mentiroso instalado en «la divagación, la digresión, el inciso, la invocación lírica, el denuesto y la metáfora prolongada y autónoma». En una palabra: lo que llamé, en su deslumbrante libro de ensayos *Literatura y fantasma*, «la errabundia».

En *Siete razones para no escribir novelas y una sola para escribirlas*, Marías afirma que «escribirlas permite al novelista vivir buena parte de su tiempo instalado en la ficción, seguramente el único lugar soportable, o el que lo es más». De modo tal que este novelista construyó un terreno propio, que no siempre fue comprendido, y destiló hasta la última gota la imposibilidad de contar el pensamiento limpio y puro y pergeñó en un sinfín de vericuetos la serie in-



La suya se convirtió en la construcción de una ficción pura como un proceso de demolición

terminable de una obra morosa que calla más que dice porque Marías cree que la elipsis es el non plus ultra de la literatura. Un límite y una fractura.

La elipsis y la persuasión. Y la instigación y «la imposibilidad de saber y la imposibilidad de ignorar» y la sospecha, que todo lo cubre y empana y emponzoña. Y el hablar y el callar. Porque «las personas tal vez consistimos, en suma, tanto en lo que somos como en lo que no hemos sido, tanto en lo comprobable y cuantificable y recordable como en lo más incierto, indeciso y difuminado, quizá estamos hechos en igual medida de lo que fue y de lo que pudo ser».

Aquel que repetía una y otra vez que trabajaba en una máquina de escribir Olympia -modelo Carrera de Luxe- y «más bien con brújula» y no con mapa, aquel que siempre decía sentirse inseguro cuando encaraba la propia escritura de ficción miró de frente los problemas asociados a ella, al ensayo y al periodismo como la voz arquitectónica que piensa mientras cuenta y que cuenta mientras piensa.

Cuando le preguntaron qué era para él escribir, contestó: «Creo que fue Faulkner quien dijo en una ocasión que cuando enciendes una cerilla en mitad de un bosque oscuro no es para alumbrarte, sino sólo a fin de ver cuánta oscuridad hay alrededor. Me parece que en esencia esto es lo que hace la literatura».

En la travesía del horizonte, en «el futuro posible de la realidad» que ahora empieza a vivir Javier Marías se ha convertido ya en el monarca del tiempo.

Por Miguel Ángel González

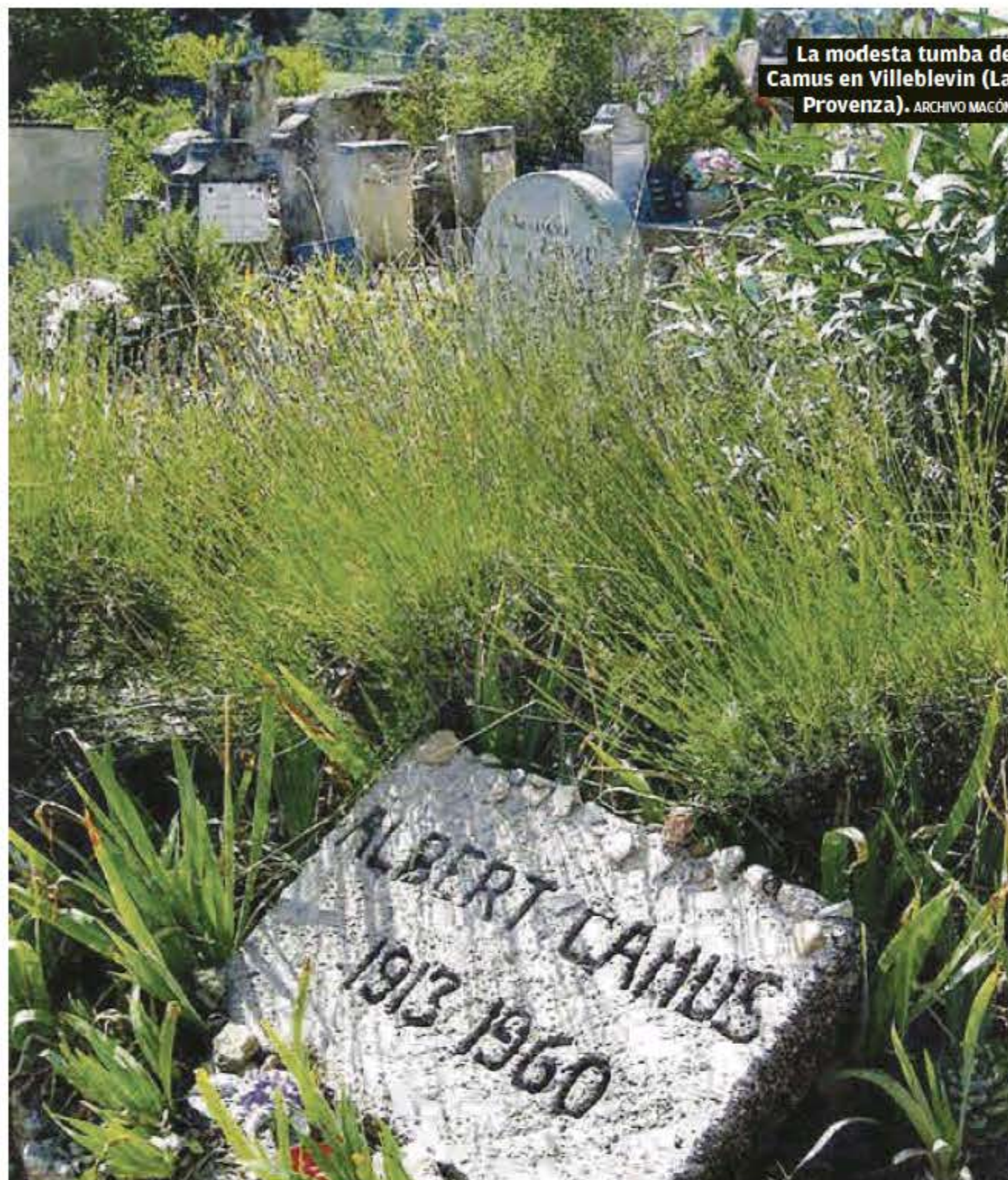
La cercanía de Camus

■ Tal vez porque ha formado parte de mi educación sentimental y porque ahora, ya mayor, sigo viendo en Camus un ejemplo irreductible de honestidad y lucidez, vuelvo siempre a sus textos. Pero tanto o más que su obra, admiro su talante, su compromiso con las causas que considera justas y la intensa relación que mantiene toda su vida con nuestro país y nuestra cultura. De su indeclinable pasión por España, a la que considera su segunda patria, hablamos aquí. Y es que, aunque su cultura es francesa, Camus es argelino de nacimiento -nace en Mondovi- y balear por la ascendencia menorquina de su madre. Es muy consciente de ello cuando, en el verano de 1935, a los 22 años, viaja a nuestras islas en las que, confiesa, se siente como en casa. En *L'envies et l'endroit* nos deja de su estancia en Ibiza bellísimos textos. Sentado en un bar de los muelles, una morosa atardecida despierta su nostalgia y su fragilidad: «Sentía las mismas ganas de amar que de llorar y me parecía que todas mis horas de sueño iban a ser, a partir de entonces, horas robadas a la vida». Con Albert Camus ocurre que, como hasta el 2005 Francia ha mantenido la costumbre ancestral de transmitir a los hijos sólo el apellido del padre, se ignora el de su madre, **Sintes**, que es menorquina. Y no es un detalle menor, pues tiene un enorme peso en su biografía y en sus textos. En una Menorca depauperada, a partir de 1830 se produce una emigración masiva hacia Argelia recién ocupada por los franceses que ofrecen trabajo y futuro. Entre aquellos emigrantes están los bisabuelos maternos de Camus, **Miquel Sintes Andreu** y **Margarita Cursach Sureda**, ambos de Ciudadela. Su hijo, **Ettiènne Sintes**, se casa con **Catalina Cardona Fedelich**, asimismo menorquina, de Sant Lluís, y tienen 9 hijos, entre ellos **Catalina Sintes Cardona** que se casa en Argel con **Lucien Camus**, alsaciano, padres de Albert Camus Sintes.

Pero no sólo el vínculo familiar nos acerca a Camus, porque muerto su padre cuando él contaba pocos meses, no conoce otra familia que la española de su madre, circunstancia que marca su infancia y adolescencia, un tiempo en el que convive en el modesto barrio argelino de Belcourt con muchos amigos, hijos también de la emigración, que cruzan sus voces en *patuet*, jerga callejera que mezcla el francés, el español y el catalán.

La Guerra Civil

Pasan los años y, ya mayor, consciente y orgulloso de sus raíces, Camus sigue la situación española y se compromete con ella. Cuando en 1934 se reprime salvajemente el movimiento minero asturiano, Camus crea una pieza de teatro, *Revolte dans les Asturies*, a favor de los mineros, que no puede estrenarse en Argel porque la censura su alcalde. Sí consigue subir a escena *La Celestina* de **Fernando de Rojas**, en la que interpreta el papel de Calixto. Su mala salud -recaídas de tuberculosis que arrastra desde los 17 años- le impide sumarse a las fuerzas republicanas en la Guerra Civil, pero colabora como puede desde Argel. Recluta fondos para la causa antifranquista y escribe encendidos artículos en *Alger Républicain* y *Le Soir Républicain*. Tiempo después, en París, sigue haciéndolo en *L'Express* y en *Combat*, rotativo clandestino de la Resistencia. El 7 de septiembre de 1944, liberado París, Camus escribe un editorial en *Combat* que titula 'Nuestros hermanos de España'. Sabe que el 24 de agosto, 144 soldados republicanos españoles de la 2ª División Blindada Leclerc, han roto la línea defensiva de la Wehrmacht y penetrado en la capital francesa en blindados con nombres tan explícitos como *Guerica*, *Madrid*, *Teruel*, *Ebro* y *Santander*. En sus artículos pide que la liberación del fascismo no se que-



La modesta tumba de Camus en Villeblevin (La Provenza). ARCHIVO MACÓN

de en los Pirineos: «Esta guerra europea -decía- que comenzó en España, no podrá terminarse sin España que ya ha pagado el precio de su libertad. Los aliados deben ahorrarle esa sangre de la que es tan pródiga y de la que Europa debería mostrarse avara, recuperando para nuestros camaradas españoles la República por la que tanto han peleado. Yo sólo he dicho que tenían razón y ellos me han mostrado la leal amistad que me llena de orgullo y me ayuda a vivir». Su incondicional activismo antifranquista le cuesta a Camus que sus libros queden prohibidos en nuestro país, circunstancia que no frena su compromiso con nuestra cultura. En Angers pone en escena su adaptación de *El secreto de Ramón J. Sender*, *La devoción de la Cruz de Calderón* y *El caballero de Olmedo* de **Lope**. Y en París, en el Théâtre Marigny, estrena *L'état de siège*, que no había podido representar en Argel.

En 1946, en L'Espagne libre, recuerda el asesinato de **García Lorca**, la muerte de **Antonio Machado** en Colliure y sólo reconoce como legítimo el gobierno republicano en el exilio, implicación que incomoda a la 'derecha' francesa. **Gabriel Marcel** le lanza fuertes invectivas y la respuesta de Camus no se hace esperar: «No podéis decir que la injusticia instaurada en España no va conmigo, por-

que va también con vosotros. No podéis mirar hacia otro lado sin sentir vergüenza». Otro detalle de su inquebrantable compromiso lo tenemos en la rabia que suscita en él la adhesión a la Unesco de nuestro país en 1952: «Si la Unesco -dijo- no preserva su independencia, vale más que desaparezca. La verdadera cultura no vive de la mentira, vive de la verdad y en el exilio, lejos de los palacios, los despachos y las prisiones de Madrid». Y mayor es su enfado cuando se admite a España en la ONU. Tampoco se olvida de nuestro país en su alocución «*ce que je dois à l'Espagne*» cuando le conceden el Nobel. Una afección que no se limita a lo político y cultural. La vive en lo personal en su apasionado romance con la actriz española **María Casares**, hija de **Santiago Casares**, presidente de la Segunda República.

Y mantiene, por otra parte, un continuo diálogo con intelectuales de nuestro país, caso de **María Zambrano**. Cuando Camus muere el 4 de enero de 1960 en un accidente de coche, en su cartera de cuero, encuentran el manuscrito de la que sería su obra póstuma, *El último hombre* y un ejemplar de *El hombre y lo divino*, el libro de María Zambrano que quería publicar en Gallimard. Hasta el último momento, Camus mantiene su amor a la tierra de sus ancestros.



*Ya mayor,
consciente y orgulloso de sus raíces,
Camus sigue la
situación española
y se compromete
con ella*

Sociedad & Cultura

CORREO ELECTRÓNICO
diariodelblza@epi.es

Música, teatro y danza para el otoño en Formentera

- Vuelve la programación cultural de 'L'illa a escena' con siete espectáculos para todos los públicos
- La sala de cultura de Sant Francesc acogerá el ciclo, entre el 24 de septiembre y el 11 de diciembre

REDACCIÓN. FORMENTERA

La conselleria de Cultura de Formentera presentó ayer el programa de artes escénicas y musicales 'L'illa a Escena' para este otoño, y que se celebrará entre el 24 de septiembre al 11 de diciembre. En total son siete espectáculos: uno en septiembre y dos en octubre, noviembre y diciembre, dirigidos al público de todas las edades, incluido el familiar, juvenil e infantil. La consellera insular de Cultura y Educación, Susana Labrador, explicó que el programa recoge montajes de danza, música, teatro y espectáculos dirigidos al público adulto, juvenil e infantil.

El sábado 24 de septiembre la primera cita es con la música, con 'Alte Liebe' del Trio Bórea. Se trata de un concierto de música de cámara que combina una pieza audiovisual digital e interactiva que reúne la vida y obra de tres grandes músicos del siglo XIX: Robert Schumann, Clara Schumann y Johannes Brahms, piezas que estarán enlazadas a través de una narración basada en sus documentos epistolares. El concierto será a las 20 horas en la Sala de Cultura (cine).

El segundo espectáculo será



Una actuación del trío Bórea que abre la programación cultural de otoño en Formentera.

TRIO BÓREA

una obra de teatro familiar de la compañía leridana Zum Zum Teatre que presenta 'Soc una nou'. Esta obra obtuvo el Premio Fetén 2021 a la mejor dirección y a la mejor interpretación coral y se representará el domingo 2 de octubre a las 18

horas en la misma sala.

'Imaginaris Monstruos', de la Lioparda Teatre, será el segundo espectáculo de octubre, pensado para conmemorar el Día Internacional por la Acción de la Despatologización Trans. Es una pro-

puesta de de teatro visual y de títeres para público joven y adulto, con un aire innovador y transgresor, que pretende poner en el centro los márgenes sociales. La obra se representará el sábado 22 de octubre a las 20.30 horas en la sala de

Cultura (cine).

El primer espectáculo de noviembre será 'El Plan', de Olympia Metropolitana y El punt de la i. Una comedia negra en la que los protagonistas se desnudan despacio de sus máscaras sociales, para llevar hasta los límites todo su instinto de supervivencia y la noción de la amistad. Se podrá ver el sábado 12 de noviembre a las 20.30 horas también en la sala de Cultura.

La segunda propuesta de noviembre será 'Natanam', un espectáculo de danza para toda la familia de la compañía DA.TE Danza.

Diciembre

El mes de diciembre comenzará con la puesta en escena de la obra de teatro 'Matrimoni per medicina', la nueva comedia del Grup de Teatre des Cubells. Para concluir el 11 de diciembre, los más pequeños podrán disfrutar de 'La magia dels colors', de Shows Ibiza, pensado para los más pequeños.

Ruta ciclocultural en Jesús por el curso de agua de sa Llawanera

- La excursión de Jesús en Transició recorrerá diversos elementos etnológicos y patrimoniales

REDACCIÓN. EIVISSA

La asociación vecinal Jesús en Transició ha organizado hoy sábado, desde las 10 horas, una ruta ciclocultural que enlazará diferentes elementos patrimoniales de la población de Jesús. La ruta está organizada en colaboración con la Comisión de Fiestas de Jesús y el Ayuntamiento de Santa Eulària, dentro de la programación de las fiestas patronales de Jesús del 2022.

Se trata de un recorrido ciclista popular y familiar abierto a la participación del vecindario. Tie-

ne 13 kilómetros de longitud y no presenta casi ninguna dificultad. El aprovechamiento tradicional del agua y el curso del torrente de sa Llawanera serán los ejes que estructurarán la ruta. Durante la excursión los organizadores explicarán in situ algunas notas históricas y etnológicas de los bienes patrimoniales visitados.

El itinerario se iniciará en la plaza de Jesús y se dirigirá a la cercana *sénia* de Can Cirer. Continuando en dirección norte, llegará al Pou d'en Lluís. Después de atravesar la carretera de Santa Eulària por el paso de Can Tití, el recorrido irá en paralelo al torrente de sa Llawanera, que desemboca en el área del Prat de ses Monges (ses Feixes de Talamanca). La ruta terminará en la Torre de Can Espatleta.

El Casal d'Igualtat de Vila retoma el Club de Lectura Feminista y los cuentacuentos

- El primer Club se celebrará el próximo jueves con 'Dilluns ens estimaran' de Najat el Hachmi

REDACCIÓN. EIVISSA

Después del paréntesis del verano, el Ayuntamiento de Eivissa retoma las sesiones del Club de Lectura Feminista y del cuentacuentos. El jueves 29 de septiembre, a partir de las 19.30 horas, tendrá lugar la sesión del Club de Lectura Feminista en el que se tratará el libro 'Dilluns ens estimaran' de Najat el Hachmi. La sesión estará dinamizada por Hybris social.

En caso de no disponer del libro, se puede encontrar en las diferentes bibliotecas públicas de la isla. Enlace de investigación:

<https://cabib.uib.es>

Por otro lado, el viernes 30 de septiembre, a partir de las 18 horas, tendrá lugar la sesión del cuentacuentos coeducativo con el libro 'Quan les nenes volen alt' de Raquel Díaz Reguena, dinamizado por Nuria Prieto. Se trata de un cuentacuentos coeducativo en el que se tratarán los estereotipos sexistas. Está dirigido a niños de 3 a 12 años con sus familias. Después del cuento habrá un pequeño taller.

La participación es gratuita y las inscripciones se pueden hacer en igualtat@eivissa.es o telefonando al 971 397600, extensión 24261. Estas actividades están cofinanciadas por el Govern balear y el Ministerio de Igualdad, a través del Pacto de Estado contra la Violencia de género.

La UIB crea una unidad integral para reforzar la gestión de investigación

EFE. PALMA

El Consejo de Dirección de la Universitat de les Illes Balears (UIB) ha creado el Área de Investigación que servirá como unidad integral de promoción, apoyo y gestión integral de la investigación. Se trata de una estructura de apoyo creada por la Oficina de Apoyo a la Investigación (OSR) y que depende orgánicamente del Vicerrectorado de Política Científica e Investigación, ha detallado la universidad pública balear este viernes en un comunicado.

Con la creación del Área de Investigación, se pretende ordenar y coordinar la estructura administrativa de promoción y apoyo a la investigación llevada a cabo en la UIB, prestando el asesoramiento y apoyo administrativo necesarios para una ejecución racional y profesional de la actividad investigadora.

Sociedad y Cultura



VICENT MARÍ



La Feria de la Cerveza de Eivissa abre sus grifos

► **DOS JORNADAS EN EL RECINTO FERIA.** La Feria de la Cerveza de Eivissa abrió ayer las puertas y los grifos de su edición número quince en el Recinto Ferial. Los organizadores esperan acercarse o superar en sus dos jornadas los alrededor 10.000 visitantes que tuvieron en las últimas ferias. Para ello están presentes todas las marcas de cerveza de la isla y un buen número de nacionales e internacionales para superar el centenar de marcas. Los amantes de la cerveza podrán acompañarlas además con las degustaciones gastronómicas, la animación y la mejor música, que ayer pusieron Sr. Cardona y Javi Box y hoy lo harán los djs Petit y Vázquez de la Movida.



INAUGURACIÓN: MARTES 20 DE SEPTIEMBRE, A LAS 19 H

EXPOSICIÓN DE PINTURA

LA BELLEZA DEL CAOS

GEORGE TEN KATE

**EXPOSICIÓN ABIERTA
HASTA EL 30
DE SEPTIEMBRE**

De lunes a viernes, de 18 a 21 horas
(excepto festivos)



CLUB DIARIO DE IBIZA
club.diariodeibiza.es



Avda. de la Paz, s/n - 07800 EIVISSA
Tel.: 971 19 00 00



Diversos momentos de la participación de Adlib Ibiza en la primera Jornada de la feria de moda de Madrid.

Adlib Ibiza desembarca en Momad

- Las firmas Ibiza Stones, Tony Bonet, Vintage Ibiza y Virginia Vald representan a la moda ibicenca en la feria madrileña
- La consellera insular María Fajarnés inaugura en Ifema este encuentro sectorial de la moda de ámbito internacional

REDACCIÓN. EIVISSA

La consellera insular de Promoción Económica y Empresarial, María Fajarnés, inauguró ayer junto a los representantes de Ifema y de Momad en el Pabellón 8 de Ifema Madrid, este encuentro sectorial de ámbito internacional, en cuyo transcurso visitaron el espacio con el que cuenta la máxima institución de la isla.

Además de este stand, en el que el Consell de Eivissa mostrará durante todo el fin de semana las prendas de las 15 firmas adheridas a esta marca con denominación de origen, los diseñadores del sello Adlib Ibiza Ibiza Stones, Tony Bonet, Vintage Ibiza y Virginia Vald cuentan con sus propios espacios en los que exhibirán hasta mañana domingo sus nuevas colecciones artesanales SS23. Unas propuestas repletas de calidad, tradi-

ción y vanguardismo que han protagonizado, además, a las 16 horas un desfile acompañadas del calzado de Espardenyes Torres.

Colecciones artesanales

Adlib Ibiza presenta así las colecciones elaboradas artesanalmente en los talleres de la isla de sus diseñadores, con looks muy bohemios, románticos y atemporales en los que la inspiración mediterránea, los colores y los acabados cobran un gran protagonismo. «Nuestra pretensión es proyectar Adlib Ibiza internacionalmente, demostrando cómo la calidad, el trabajo artesanal y la tradición en la forma de elaborar sus prendas las dotan de un gran valor al convertirse en piezas únicas y para toda la vida», explicó María Fajarnés durante el acto de inauguración. «Nuestra moda tiene más de



La consellera María Fajarnés asistió a la inauguración.

ADLIB IBIZA

50 años de historia y sigue sorprendiendo por su elegancia y calidad, pero nuestra pretensión es convencer a los proveedores y profesionales del sector que no hay mejor inspiración Adlib que la auténtica, para que confíen en prendas elaboradas de forma sosteni-

ble con el entorno y con las personas que les dan vida», agregó Fajarnés.

La firma Ibiza Stones abrió desfile con una colección dedicada a la conocida «hora azul ibicenca», en la que mostró prendas de punto brillantes, estampados abstrac-

tos en tonos pasteles y algodón orgánico. El diseñador Tony Bonet apostó por una colección destinada al universo *bridal* con un patrón muy cuidado centrado en el *pachwork* de puntillas y en los tulles y batistas bordados, combinados con el clásico estampado cuadro ventana.

Por su parte, Vintage Ibiza desfiló con su colección de estilo boho-chic con aire Adlib. Una selección de diseños femeninos y masculinos que reflejaron el lujo, las fiestas y el romanticismo a través de tejidos naturales como el algodón, el lino, los encajes, el guipur y la organza.

Virginia Vald puso el broche final a este desfile único con una colección de prendas de tejidos reciclados de su taller, apostando así por un consumo de la moda responsable y eterno.

Sociedad y Cultura

VORO CONTRERAS. VALÈNCIA

■ Siguiendo un relato de Cortázar, el protagonista de *Montevideo* se aloja en un hotel de la capital uruguaya en busca de una puerta condenada. Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948), el autor de esta novela sobre el oficio del escritor y los sucesos que exigen ser narrados lamenta al inicio de la entrevista que la habitación del hotel de València donde acaba de pernoctar «no tiene nada de misteriosa».

❶ Cuando llegué a la parte final de su novela vi lo mal que estaría preguntarle por qué la ha escrito.

❷ Sí, parece la pregunta más sencilla y más tónica. Pero Siri Hustvedt dice que es esa pregunta tiene una gran profundidad porque se remonta a un subconsciente muy lejano. Es como si te preguntaran en qué momento te enamoraste. O en qué momento decidiste ser escritor. Mi respuesta es que la he escrito para ver qué escribía. Empecé como si fuera el diario de un escritor que va saltando de un tema a otro para ver dónde va a parar.

❸ Ese protagonista empieza pensando que el mundo es inenarrable y termina dándose cuenta de lo contrario.

❹ Sí, es un escritor que quiere huir de una narración para escribir un ensayo como Paul Valéry pero acaba narrando muchísimo. Es una paradoja. A mí me pone nerviosísimo tener que contar la trama de mis libros porque no es mi visión de la literatura. La trama es necesaria y seguramente la de esta novela es la mayor trama que he escrito nunca. Pero la trama en sí no me parece fundamental, el cómo lo escribes me parece más importante que el qué escribes.

❺ Su protagonista escribe para iniciar la «heroica» búsqueda de una salida a lo que escribe. ¿Cómo ha sido de heroica la escritura de *«Montevideo»*?

❻ Mucho, porque entre otras cosas he pasado miedo escribiéndola, como muchos lectores me han dicho que han pasado miedo leyéndola. Estoy muy orgulloso que mis amigos más duros, los John Wayne de Barcelona, hayan pasado miedo.

❼ Es casi una novela de género.

❽ Sí, he entrado en el género fantástico pero porque no me di cuenta de que lo hacía hasta que me lo dijeron.

❾ ¿Perseverará por ahí?

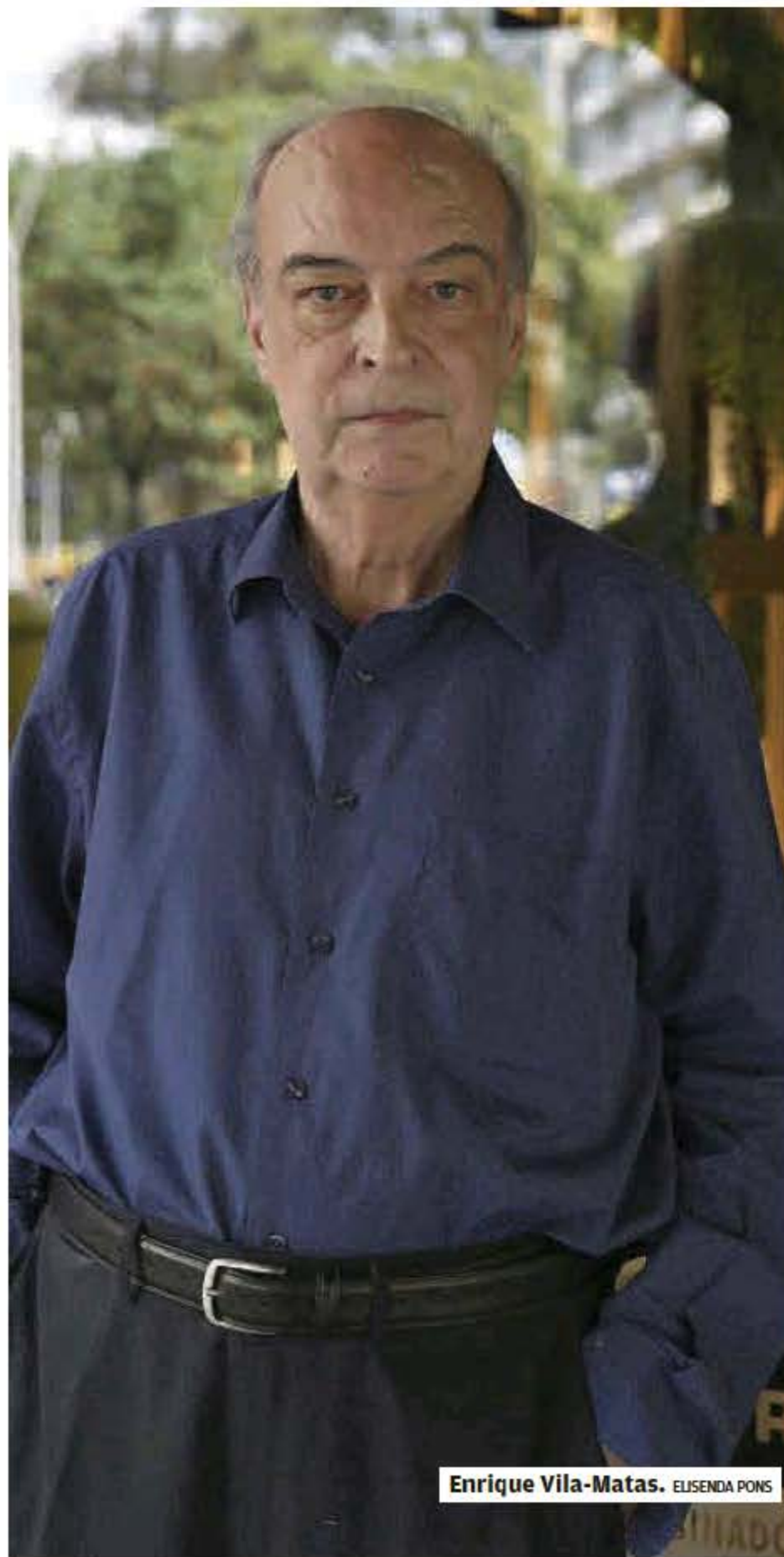
❿ Todavía no lo sé, pero no creo. Desde 2000, cuando publiqué *Bartleby y compañía* los amigos me preguntan «¿y ahora qué harás?». Yo siempre escribo para ir tan lejos que ya no tenga que volver a escribir sobre lo mismo. Cada libro que he hecho es una escapada del anterior. Como decía mi padre, la inteligencia sirve para

Enrique Vila-Matas

Escritor. El protagonista de *«Montevideo»* va a París, Bogotá, Cascais, Reikiavik, St. Gallén y la capital uruguaya a través de puertas misteriosas y cuartos contiguos, un viaje por el oficio de escribir y la necesidad de narrar.

«El escritor que ha encontrado lo que busca está muerto»

► «Aunque esta es mi mayor trama, me parece más importante el cómo escribes que el qué»



Enrique Vila-Matas. ELISENDA PONS

escapar de lo que nos tiene atrapados.

❶ Reescribió el libro tras trasplantarle un riñón donado por su mujer. ¿Le tocó «trabajar para vivir», como la víctima del Bataclán que aparece en la novela?

❷ Ese final ya está impregnado del tiempo que estuvimos mi mujer y yo sin podernos levantar de la cama, intentando «elevarnos». Es verdad que escribir esta novela me ha ayudado a elevar mi espíritu literario. Después del trasplante lo mejoré mucho todo porque, al no poder salir de casa, estaba muy concentrado y me divertía mucho corrigiendo. Disfrutaba porque lo más complicado, que es la creación, ya lo había hecho antes. Había otra cosa que adjudicaba a la experiencia previa que había tenido: me sentía más inteligente. Pero cuando lo decía causaba muchas bromas entre mi familia, así que tuve que cambiar y dije que lo que me sentía era más profundo.

❸ Bolaño, lo recuerda usted, decía que el oficio de escritor es miserable.

❹ Decía más bien que los escritores son tontos porque están todo el rato esforzándose cuando, en definitiva, nunca van a ser inmortales. Él decía eso cuando ya sabía que iba a morir y, por lo tanto, que los demás luchaban por una cosa nimia.

❺ ¿Se imagina usted no siendo escritor?

❻ A estas alturas, no.

❼ Al protagonista le encierran en una habitación donde se escuchan repetidamente frases de sus novelas. ¿Así es el infierno para usted?

❽ Es el castigo que tienen todos los escritores que han escrito y los que han hablado sin escribir. Nadie puede soportar todo lo que ha dicho en su vida.

❾ ¿Ha encontrado ya una habitación propia como la de la novela?

❿ No, no la he encontrado. Los escritores a los que aprecio siempre han dicho que su escritura era una búsqueda de algo. El escritor que dice que ha encontrado lo que busca, está muerto. Es lo que me dijo Dalí cuando le pregunté si quería hacer la obra perfecta y me contestó que la obra perfecta es morir. Si haces una gran obra, perfecta, ya no podrás hacer nada más. Un día en mi casa pensé que había escrito un libro superior al Quijote. Fue cuestión de un segundo y vi las consecuencias que me supondría eso, las giras que tendría que hacer, la cantidad de personas con las que tendría que hablar... Inmediatamente me eché atrás.

❶ ¿Es duro el oficio de escritor reconocido?

❷ En mi caso, todavía paso desapercibido.

« En un país ideal sería conveniente que un escritor se ganara la vida mejor que los políticos »

« Cada libro mío es una escapada del anterior. La inteligencia sirve para escapar de lo que nos atrapa »

❶ ¿Mejor lo de ser escritor de culto?

❷ No, porque como decía Javier Tomeo, escritor de culto es el que cobra menos.

❸ ¿Entonces ya no es necesario que un buen escritor se muera de hambre?

❹ En un país ideal sería conveniente que un escritor se ganara la vida mejor que los políticos. Tienen más ideas para renovar la sociedad. Antes, en el siglo XVIII y un poco el XIX, el Estado y la literatura caminaban juntas. Luego el escritor quedó marginado por completo.

❺ En Francia a usted se le respeta mucho.

❻ En Francia el escritor todavía es un señor al que atienden enseguida en las librerías porque lo reconocen. Allí todavía les queda un poco de respeto a la figura del escritor. Aquí nadie sabe que uno es escritor.

❼ El pasado domingo murió Javier Marías. Dijo usted que fue el mejor escritor de su generación.

❽ Sí, el mejor. Cuando digo mi generación me refiero a los que empezaron a escribir cuando yo empecé a escribir, en el 73 o en el 75. También Roberto Bolaño me parecía muy superior. Personalmente, lo traté poco y en ese sentido no voy a entrar.

❾ Y a usted, ¿qué papel le gustaría ocupar en su generación?

❿ Solo quiero que me lean más. Que me lean más en vez de decir clichés sobre mí. De mí siempre dicen, por ejemplo, que soy alguien que se dedica a citar. Cito porque la voz general de los libros es la de un ensayista.

❶ Si, como quisiera el protagonista de *«Montevideo»*, se le acercara alguien ahora y le dijera que no ha entendido su novela, ¿usted qué haría?

❷ Me lo dice mi primo, por ejemplo. Dice que no entiende nada de mis libros. Su jefa en cambio le dice que mis libros son buenísimos y él mantiene que no entiende nada. Algún día le van a despedir.



Actuación de la Orquesta Sinfónica Ciutat de Eivissa en Can Ventosa.

TONI ESCOBAR

Ayuda de 30.000 euros a la Orquesta y Coro Ciutat de Eivissa

► La subvención tiene como objetivo garantizar la programación musical de este año 2022

EUROPA PRESS. EIVISSA

■ La Conselleria de Fondos Europeos, Universidad y Cultura del Govern ha destinado 30.000 euros a la programación musical de la Orquesta Sinfónica Ciutat de Eivissa y del Coro Ciutat de Eivissa para este 2022.

Según informó ayer la Conselleria, el conseller de Fondos Europeos, Universidad y Cultura, Miquel Company, y el alcalde de Eivissa, Rafa Ruiz, firmaron el acuerdo que implica a estas dos agrupaciones del Patronato de Música.

Tras la firma, Company señaló que, con la aportación, garantizan una programación musical «estable» y ofrecen a los estudiantes del Patronato la oportunidad de tocar en agrupaciones musicales profesionales. Por su parte, Ruiz agradeció «el compromiso del Govern con la cultura de la ciudad de Eivissa, coincidiendo además con el vigésimo aniversario de la Orquesta Sinfónica».

Entre las actividades de la Orquesta se incluyen dos conciertos para este año y los gastos a subvencionar son los correspondientes a la facturación del caché de dirección y músicos, adquisición y alquiler de partituras, grabación de los conciertos, gastos técnicos, desplazamientos de los músicos y alojamientos, entre otros.

En cuanto al Coro, ofrecerá un concierto este 2022 y el Govern contribuirá a grabarlo y a difundir el material gráfico, entre otros conceptos.

Los objetivos principales del Patronato de Música son fomentar el desarrollo de actividades musicales en la ciudad y coordinar los esfuerzos e iniciativas encaminadas a llevar a cabo cualquier actividad musical de carácter escolar y aficionada. En este sentido, la escuela se considera parte fundamental para nutrir las diferentes agrupaciones musicales del Patronato y proveer a la ciudadanía de una programación musical estable todo el año.

el material gráfico, entre otros conceptos.

Los objetivos principales del Patronato de Música son fomentar el desarrollo de actividades musicales en la ciudad y coordinar los esfuerzos e iniciativas encaminadas a llevar a cabo cualquier actividad musical de carácter escolar y aficionada. En este sentido, la escuela se considera parte fundamental para nutrir las diferentes agrupaciones musicales del Patronato y proveer a la ciudadanía de una programación musical estable todo el año.

El dueño de 'Patagonia' dona su fortuna para luchar contra la crisis climática

► Yvon Chouinard renuncia a su fortuna familiar para impulsar proyectos «que trabajen para salvar el planeta»

M.BAS. VALÈNCIA

■ El multimillonario Yvon Chouinard, fundador de la marca de ropa deportiva 'Patagonia', ha anunciado que dona toda su fortuna para luchar contra la crisis climática y proteger el patrimonio natural. Según ha explicado el mismo Chouinard, en una entrevista exclusiva concedida al diario 'New York Times', la decisión de «renunciar a su fortuna familiar» se debe a su «desprecio a las normas comerciales» y a su «amor al medio ambiente».

«Esperemos que esto influya en una nueva forma de capitalismo que no termine con unos pocos ricos y un montón de pobres», ha declarado Chouinard, de 83 años, en una entrevista exclusiva con el diario estadounidense. En esta línea, el fundador de Patagonia ha anunciado que su objetivo es «regalar la máxima cantidad de dinero» a las personas, proyectos y actividades que trabajen activamente para «salvar el planeta».

De puertas hacia fuera, la marca 'Patagonia' continuará funcionando como hasta ahora. La empresa textil, valorada en 3.000 millones de dólares, seguirá vendiendo chaquetas, gorros y pantalones de esquí en sus tiendas físicas y plataformas online. Pero, a diferencia de lo que ocurría hasta ahora, la empresa ya no estará en manos de la familia Chouinard.

El pasado mes de agosto, por un lado, la familia entregó todas las acciones con derecho a voto de la compañía (equivalente a un 2% del total) a una organización sin fines de lucro bautizada como 'Patagonia Purpose Trust'. Por otro lado, los Chouinard también donaron el 98% de las acciones restantes a una organización sin fines de lucro 'Holdfast Collective'. A partir de esta de esta fórmula, según explican los responsables de la operación al diario estadounidense, la empresa puede seguir prosperando y a su vez destinar los beneficios a la causa climática.

Suma 100 millones anuales. De media, se estima que esta marca de ropa deportiva, especializada en material de esquí y deportes de montaña, suma unos 100 millones de dólares anuales. Según han matizado los fundadores de 'Patagonia', la familia Chouinard no ha recibido beneficios fiscales por la donación. La decisión, tal y como recalca el mismo Yvon en su entrevista al 'New York Times', ha sido por «amor al planeta».

Suma 100 millones anuales

De media, se estima que esta marca de ropa deportiva, especializada en material de esquí y deportes de montaña, suma unos 100 millones de dólares anuales. Según han matizado los fundadores de 'Patagonia', la familia Chouinard no ha recibido beneficios fiscales por la donación. La decisión, tal y como recalca el mismo Yvon en su entrevista al 'New York Times', ha sido por «amor al planeta».



LA FAMILIA COMUNICA EL FALLECIMIENTO DE **Don ROGER DALE TINNELL** CANA SULLA

Falleció el pasado jueves día 15 de septiembre a los 78 años.

Tu familia y amigos te quieren. Dejas un recuerdo imborrable y un doloroso vacío en ellos.
Casa mortuoria: Crematorio Municipal de Santa Eulalia, hoy sábado día 17 de septiembre de 11:00 a 12:30 horas.

www.pompasfunbresibiza.es



NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de doña
MARÍA DEL CARMEN GÓMEZ DUARTE

ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece a todas las personas las muestras de condolencia recibidas.

Gracias

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de don
CLAUDIO EDUARDO REBOLLO GONZÁLEZ

ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece a todas las personas las muestras de condolencia recibidas.

Gracias

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de don
ANTONIO ESCANDELL TORRES

ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece a todas las personas las muestras de condolencia recibidas.

Gracias



POMPAS FÚNEBRES IBIZA

Experiencia, Confianza, Tranquilidad

Por fin, en Ibiza, servicio de incineraciones. Consúltanos tus dudas sobre este nuevo servicio que ya ofrecemos en Ibiza.

Comprometidos con las familias de Ibiza y Formentera.

www.pompasfunbresibiza.es 971 39 20 00 · 24 horas/365 días

GUÍA DE SERVICIOS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN:
Teléfono: 971 19 00 00 • E-mail: anuncios@diariodeibiza.es

■ ASESORÍAS

&SBG
ASESORES

ASESORÍA FISCAL Y LABORAL

C/ Pere de Portugal, 11
Entresòl 2 - Eivissa
Tel. 971 31 80 39 • mrilas@sbgibiza.com

audidat
PROTECCIÓN DE DATOS

C/ Pere de Portugal, 11
(galerías Centro) entr. 2 - 07800 Ibiza
Tel. 971 31 80 39
ibiza@audidat.com
www.audidat.com

■ ASISTENCIA EN CARRETERA

GRÚAS CA NA NEGRETA

SERVICIO 24 h
¡Podemos con todo!

971 31 09 09

GRÚAS IBIZA
971 39 59 00
24 Hs.

AUXILIO

■ CARPINTERÍA

GREGORI
CARPINTERIA

TODO TIPO DE TRABAJOS EN MADERA

Carretera San Antonio, Km. 2
Tels.: 971 31 30 17 - 971 31 47 15

CARPINTSA
CARPINTERIA SAN ANTONIO

Carrer de Can Pujol, 18 - Sant Antoni
Tel. 971 342 673 • www.facebook.com/CARPINTSA
www.carpinteriasanantonio.com

■ CARPINTERÍA

ALMACÉN DE ALUMINIO Y SUS ACCESORIOS PARA CARPINTERÍAS METÁLICAS

las islas **anticolor**
ALUMINIOS

ibiza@alislal.com • www.lasislal.com

Avda. des Llauredors, s/n - Pol. Ind. Montecristo
Tel. 971 39 62 63 - 971 39 63 51 • Fax 971 39 69 65

■ CONSTRUCCIÓN

AU STUDIO

Av. 8 d'Agost, 1 - bajos - IBIZA
Tel. 971 31 70 51
studio@austudio.es
www.austudio.es

COVICSA
DESDE 1965

VIGAS TABLÓN Y LÁMINAS LIGAS D'IMITACIÓN MADERA
ACERO EN RAMA Y ELABORADO
ÁRIDOS EN SACAS - DIENTES PRETENSADOS
HORMIGONES DE PLANTA
BOVEDILLAS PARA NERVIOS IN SITU (CANTO 25+5 Y 30+5)
BLOQUE MACHIHERRADO 20X30

Ctra. San Miguel, Km. 0.100 - Can Clavos
Santa Eulària - Ibiza • www.covicsa.es
Tel. 971 31 01 31 - 629 979 380

forest

forjados y estructuras ibiza s.l.l.
cimentaciones - obra completa
estructuras de hormigón - reformas

Pol. Montecristo, Calle Des Fusters 15 - Sant Rafel
Tel: +34 971 19 97 05, +34 619 29 32 15
www.forestibiza.com • info@forestibiza.com • facebook

RAMPUIXA BAUMATERIAL

Carretera de San Juan, km 1,8
Ibiza
971 313 512
comercial@rampuixa.com

■ DESGUACES

RECICLAJES

CA NA NEGRETA, S.A.

• BAJA Y RETIRADA GRATUITA DE VEHÍCULOS • COMPRA DE METALES Y CHATARRA
• GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS

971 31 13 13
www.reciclanegreta.com

■ ELECTRICIDAD

C.B. ELECTRIC

MATERIAL ELÉCTRICO - SONIDO
CLIMATIZACIÓN - ILUMINACIÓN
MOBILIARIO DE COCINA

Pol. Ind. Blancadona, N°12 - Ibiza
Tel. 971 19 42 35 - 971 31 75 70
www.cbelectricibiza.com

■ FUNERARIA

POMPAS FÚNEBRES IBIZA

MÁS DE 30 AÑOS CON LAS FAMILIAS DE IBIZA Y FORMENTERA.

Servicio integral: velatorio, funeral, inhumación, entierro, etc.

Experiencia • Confianza • Tranquilidad

Tel. 24 horas / 365 días - 971 39 20 00
www.pompasfunebresibiza.es

■ INTERNET

www.diariodeibiza.es

Más de **70.000 visitas** cada día

Pida información hoy mismo

971 190 000
anuncios@diariodeibiza.es

■ JARDINERÍA

JARDÍN MEDITERRÁNEO STA. EULALIA S.L.

Especialistas en todo tipo de trabajos relacionados con el jardín y en piedra

Ctra. Ibiza-Sta. Eulalia, KM 4,800
www.jardin-mediterraneo.com
jardinmediterraneoibiza@yahoo.es
Tel. 971 319 182

■ LAVADO DE COCHES

CAR WASH GREEN
IBIZA RENT A CAR

BASIC WASH 7€	SUPER WASH 8€	DELUXE WASH 9€	ELITE WASH 10€
------------------	------------------	-------------------	-------------------

Calle Gallineta d'Aigua, 3 - Sant Jordi
Tel. 664 390 695

■ LIMPIEZAS

LIMPIEZAS TRALIMEX

Vaciado fosas sépticas, cisternas, desemboco de alcantarillas y desagües

DETECTOR DE ARQUETAS Y CABLES. ALQUILER DE BAÑOS PORTÁTILES

971 308 136 - 689 318 170
URGENCIAS 617 460 700

brillant
971 31 26 00

Vaciado de fosas sépticas
LIMPIEZA DE CISTERNAS DE AGUA POTABLE
Desatasco de tuberías
Alquiler de WC portátiles

INSPECCIÓN DE TUBERÍAS POR TV
DETECTOR DE ARQUETAS

URGENCIAS 649 920 617

■ PINTURAS Y DECORACIÓN

MARTINEZ PINTURAS

DISTRIBUCIÓN DE PRIMERAS MARCAS AL SERVICIO DE IBIZA Y FORMENTERA

MOQUETAS Y SUELOS DE BARCO A MEDIDA Y COLOR

HEMPEL Tarkett

MOQUETAS • PARQUET VINÍLICO • CÉSPED AL SERVICIO DE LAS PITIUSAS EN NÁUTICA, INDUSTRIA Y DECORACIÓN

L-V: 8 a 14 h / 15:30 a 19:30 h
Sábados: 9 a 13:30 h

C/ D'Atzaro, 15. Barrio Can Escandell • Ibiza
Tels. 971 301 081 / 971 390 810
www.martinezpinturas.com

■ PINTURAS Y DECORACIÓN

PINTURAS rubio

Más de 40 años siendo referentes en pintura y decoración en Ibiza.

TIENDA CTRA. SAN JOSÉ
C/Río Guadiana 17, 07817 Sant Jordi

TIENDA POL. CAN NEGRE
C/Río Tajo 5-7, 07813 Puig d'en Valls

HORARIO DE VERANO desde el 1 Julio
Lunes a viernes de 7.30 a 14.30 h.
Sábados de 8 a 13.30 h.

971 303 683
www.pinturasrubio.es
info@pinturasrubio.es

riera h. Pinturas

PINTURA
HERRAMIENTAS
MAQUINARIA
PARA DECORACIÓN
INDUSTRIA
NÁUTICA Y
AUTOMOCIÓN

IBIZA:
Can Negre-971 313 048

SANTA EULALIA:
César Puget, 1-971 336 783

■ SEGURIDAD

RED

SERVICIOS DE SEGURIDAD

- VIGILANTES DE SEGURIDAD
- SISTEMAS DE ALARMA
- SISTEMAS ANTI-HURTO

DGP 2138
Polígono Cana Palava,
Nave nº 20 • C/ Vidriers s/n
07840 Santa Eulalia del Río
Tel. 971 193 500 - Fax 971 193 551
GESTIÓN Y PREVENCIÓN DE SEGURIDAD S.L.



NUEVA WEB DE SERVICIOS DE DIARIO DE IBIZA

<https://donde.diariodeibiza.com/>

DA DE ALTA TU EMPRESA ¡GRATIS!

DIARIO de IBIZA

www.diariodeibiza.es

GUÍA DE SALUD

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCIÓN:
Teléfono: 971 19 00 00
E-mail: anuncios@diariodeibiza.es

■ CARDIOLOGÍA

NUEVO CENTRO CARDIÓLOGO EN JESÚS



**CENTRO
CARDIOLÓGICO
IBIZA**

DRA. MAGDALENA MEMOLI ARANDA
CARDIÓLOGA

CONSULTA DE CARDIOLOGÍA

- Prevención
- Diagnóstico
- Tratamiento de enfermedades cardíacas
- Ecocardiograma
- Monitoreo Ambulatorio de Tensión Arterial
- Holter de Ritmo Cardíaco
- Electrocardiograma

C/ Del Linquer, local nº 10
Edif. Los Arcos - Jesús - IBIZA
CITA PREVIA: 971 37 79 11 - 699 870 879
De lunes a viernes, de 16 a 19 h
centrocardiologicolbiza@gmail.com

■ DERMATOLOGÍA

Dr. ANDRÉS PALACIOS
DERMATÓLOGO

Dermatología pediátrica y adultos
Cirugía dermatológica
Estética / Láser / Fotodepilación

www.clinicapalacios.es
971 80 89 49
Edificio Porto Magno. Sant Antoni

■ DERMOCOSMÉTICA

Dr. Rafael Tomás

Especialista en
Dermatología
Dermocosmética
Laserterapia
Fotodepilación Médica
Implantes

C/ Carlos V, 16, 2º - 2º - Ibiza
Horas convenidas • Tel. 971 31 31 21

■ GINECOLOGÍA

DOCTORA
GEMA RODRÍGUEZ

Ginecología,
obstetricia y fertilidad
Edificio Vila Park, Calle Corona, nº1
1ª planta - Unidad de suelo pélvico
Tel. 971 217 601

**ASOCIACIÓN IBIZA Y FORMENTERA
CONTRA EL CÁNCER**
A tu lado contra el
cáncer en Ibiza y
Formentera. Llama de
lunes, miércoles y
viernes de 10 a 12 h.
666 991 336
ifcc@ibizacancer.com
www.ibizacancer.com

**Centro de
Neurorehabilitación**
La Asociación de Esclerosis Múltiple
de Ibiza y Formentera (AEMIF)
C/ Aduarca 22 Local 3 - 07800 Ibiza - Tel. 971 832 146
www.aemif.com - Horario: 08.00 - 20.00 h.

■ MEDICINA INTERNA

Clínica FERRER CASTELLÓ

Dr. Ferrer Castelló
Dra. Carmen Ferrer Ferrer
Dr. Marc Moreno Ariño
ESPECIALISTAS EN
MEDICINA INTERNA Y GERIATRÍA
Paciente Pluripatológico.
Enfermedades crónicas.
Demencias. Enf. de Alzheimer.
Tel. 971 30 45 07

■ ODONTOLOGÍA

CLINICA
DENTAL

Dr. Ariel Schvartzman
Dr. Alejandro Mirarchi
Odontólogos
Odontología Integral - Niños / Adultos
Ortodoncia - Implantes - Urgencias
Blanqueamiento dental
Murcia, 2 - 2º - 2º - Ibiza
Tel. 971 30 01 92
Tel. 971 30 52 02

Eividental
Clínica Dental

971 398 130
LIMPIEZA
DENTAL
COMPLETA

40 €

IMPLANTES
SIN DOLOR

VISITA,
RADIOGRAFÍA
Y PRESUPUESTO
GRATUITA

C/ Abad y Lasierra 5, esq. Avda.
España (cerca Consell) - IBIZA

CLINICAS
VITAL DENT

Nº 1 EN ODONTOLOGÍA
PRIMERA VISITA GRATUITA
CON RADIOGRAFÍA INCLUIDA
IBIZA
C. DE SANT CRISTÓFOL 6
971 80 66 72



Ayúdanos a luchar contra
el cáncer comprando en
nuestra tienda solidaria o
haciendo tus donativos en
nuestra página web
#YotambiénSoyElenaTorres
C/ Vicente Serra y Orvay, 14 - Ibiza - Tel. 607 901 050
www.accelenator.es - Info @accelenator.es
Facebook: @accelenator.es
Instagram: @accelenator.es

Mujeres Anónimas
GRUPO DE APOYO MUTUO,
GRATUITO Y ANÓNIMO
INFORMACIÓN: 608 505 258
www.mujeresqueamandemasiado.com

■ ODONTOLOGÍA

CLINICA DENTAL

**DR. RICARDO
BARCENILLA**
- IMPLANTES
- ODONTOLOGÍA INTEGRAL
- ORTODONCIA ADULTOS/NIÑOS
- ORTODONCIA INVISIBLE
CONSULTE NUESTRA FINANCIACIÓN
C/ José Zornoza Bernabeu, local 7. Ibiza
Tel. 971 311 900 - clinicabarcenilla@gmail.com

■ OFTALMOLOGÍA

**DRA. ANA
CARDONA MONJO
OFTALMÓLOGA**
LÁSER miopía, hipermetropía
y astigmatismo Cirugía de
CATARATA con microincisión
Avenida de España, 69
Tel. 971 304 868 - Ibiza

■ OTORRINO

**DR. J. MARÍ
MARÍ**
ESPECIALISTA EN GARGANTA
NARIZ Y OÍDO
Avda. España, 44 - Tel. 971 303 111
(Consultas sólo por las tardes)

Narcotics Anonymous
Narcóticos Anónimos
+34 656 472 158
¿PROBLEMAS CON DROGAS?
¡PODEMOS AYUDARTE!
ES LIBRE Y GRATUITO
narcoticsanonimos.es

APAAC
Asociación Pitiusa de Ayuda
a Afectados de Cáncer.
Servicio de atención psicooncológica.
Servicio de atención social.
Lunes a viernes de 9 a 14 h.
C/ Madrid, 52 - Ibiza
info@apaac.es
628 219 175 - 971 192 421

AL-ANON
¿Le preocupa a Ud. la forma de beber de
otra persona? Para familiares y amigos
de alcohólicos. Martes de 18 a 20 h.
Casa Parroquial de Sta. Cruz. Plaza Vicent
Calbet, 2 Ibiza - 681 289 316

Mujeres Anónimas
GRUPO DE APOYO MUTUO,
GRATUITO Y ANÓNIMO
INFORMACIÓN: 608 505 258
www.mujeresqueamandemasiado.com

■ UROLOGÍA

Dr. JORDI GUIMERÀ GARCÍA
DOCTOR EN MEDICINA
URÓLOGO
971 306 390 - urologia@jguimera.com
C/ Historiador José Clapés, nº2, 4º - 07800 Ibiza

DIARIO de IBIZA

**¿TE
GUSTARÍA
ANUNCIARTE
EN
ESTA
SECCIÓN?**

971 19 00 00
anuncios@diariodeibiza.es



**ALCOHÓLICOS
ANÓNIMOS**
Horario de atención continuada
616 088 883
aa.balears@gmail.com
www.alcoholicos-anonimos.org

**Asociación Española
Contra el Cáncer
Junta Insular de Ibiza**
Estos son nuestros
servicios gratuitos:
• Atención social
• Atención psicológica
• Voluntariado
y acompañamiento
• Servicios complementarios
(nutrición, fisioterapia,
logopedia y actividad física)
• Talleres, eventos y encuentros
C/ José Zornoza Bernabeu, 5, bajos
900 500 036 (24 h)
asociacioncontraelcancer@icj.es
asociacion española
contra el cáncer
en Ibiza

SORTEOS

CUPONAZO DE LA ONCE (9.000.000 €)



Cuponazo del Viernes, 16 de septiembre

07.563 SERIE **007**
REINTEGRO **3**

6 NÚMEROS PREMIADOS CON 100.000 €

32.440 SERIE **131**

37.859 SERIE **084**

40.565 SERIE **075**

47.770 SERIE **021**

85.518 SERIE **049**

95.683 SERIE **064**

EUROJACKPOT

Martes, 13 de septiembre

20 22 26 34 40
S: **8-12**

Viernes, 16 de septiembre

16 25 27 41 45
S: **3-9**

EURO MILLONES



Viernes, 16 de septiembre

10 27 36 45 49
NÚMEROS ESTRELLA 3 - 4 EL MILLÓN **HF06888**

R.	ACERT.	EUROS	4+0	2+2	4+3
5+2	0	0,00 €	2+2	31.691	16,82 €
5+1	6	178.373,67 €	3+1	50.031	11,88 €
5+0	7	35.733,31 €	3+0	105.337	10,51 €
4+2	38	2.050,27 €	1+2	177.657	7,55 €
4+1	1.121	128,03 €	2+1	733.690	5,76 €
3+2	2.009	75,52 €	2+0	1.541.747	4,41 €

Martes, 13 de septiembre

09 12 15 40 47
NÚMEROS ESTRELLA 1 - 11 EL MILLÓN **HBN24386**

R.	ACERT.	EUROS	4+0	2+2	4+3
5+2	0	0,00 €	2+2	5.413	12,36 €
5+1	0	117.055,27 €	3+1	9.084	8,04 €
5+0	5	9.119,25 €	3+0	19.619	7,08 €
4+2	10	1.161,99 €	1+2	25.320	6,87 €
4+1	266	62,50 €	2+1	112.289	4,82 €
3+2	370	43,71 €	2+0	259.965	3,47 €

LOTERÍA PRIMITIVA



Jueves, 15 de septiembre

5 12 24 30 46 47
COMPLEMENTARIO **45** REINTEGRO **2**

Lunes, 12 de septiembre

6 7 23 29 43 49
COMPLEMENTARIO **37** REINTEGRO **7**

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo, 11 de septiembre

1 19 25 27 39
REINTEGRO **1**

BONOLOTO



Sábado, 10 de septiembre

4 11 21 28 39 46
COMPLEMENTARIO **35** REINTEGRO **0**

Viernes, 16 de septiembre

1 3 11 20 21 31
COMPLEMENTARIO **34** REINTEGRO **8**

Jueves, 15 de septiembre

7 16 18 28 37 38
COMPLEMENTARIO **29** REINTEGRO **5**

Miércoles, 14 de septiembre

09 10 11 13 16 45
COMPLEMENTARIO **23** REINTEGRO **6**

¿LE GUSTARÍA ANUNCIARSE EN ESTA SECCIÓN?

ATENDEREMOS
TODAS LAS
SOLICITUDES
POR TELÉFONO,
CORREO
ELECTRÓNICO
Y EN NUESTRA
SEDE EN

AVDA. DE LA PAZ, S/N



Horario: de 09.00 a 13.30 h
Telf.: 971 19 00 00
Publicidad: anuncios@diariodeibiza.es
Suscripciones: suscripciones@diariodeibiza.es

DIARIO de IBIZA
www.diariodeibiza.es

ANUNCIOS CLASIFICADOS

Cómo poner un anuncio:

EN NUESTRAS OFICINAS, DE 9 A 13:30 H.

► Avda. de la Paz, s/n. Ibiza.
► Pago al contado o mediante tarjeta Visa

POR E-MAIL clasificados@diariodeibiza.es
► Pago mediante tarjeta Visa

INFORMACIÓN DE ANUNCIOS EN EL:

971 190 000



1



INMOBILIARIA
agencias inmobiliarias / venta viviendas / alquileres / traspasos / locales / plazas garaje / solares / terrenos / naves /

2



NÁUTICA
barcos alquiler y venta / motos náuticas / cursos / clubs /

3



MOTOR
coches / alquiler / caravanas / motos y quad /

4



TRABAJO
ofertas / ett / buscan trabajo /

5



FUTUROLOGÍA
tarot / videncia / parapsicología / cartomancia

6



PROFESIONALES
detectives / abogados / gestores / asesorías / agencias de publicidad / masajes terapéuticos / agencias matrimoniales

7



VARIOS
compras / parapsicología / línea 800 / ventas varias / reformas / sondeos de agua / animales domésticos / nutrición / otros servicios / amistad / servicio doméstico / pérdidas / segunda mano / empeños

8



EL RASTRILLO
anuncios clasificados por palabras de particular a particular

1 Inmobiliaria

ALQUILERES

BUSCAMOS para nuestros clientes solventes casas, pisos, mansiones, chalets, alquiler vacacional, alquiler larga temporada y venta. Tel.674.681.035 Tel.646.196.319 Isabel@inmonlineibiza.com www.inmonlineibiza.com

2 Náutica

COMPRO
Amarre de 30 mts. en Ibiza.
(Posibilidad de ofrecer como parte de pago uno de 10 mts.).
Tel. 606 344 062

4 Trabajo

OFRECEN TRABAJO

ASESORÍA EN IBIZA precisa incorporar personal al departamento de laboral y contabilidad. Incorporación inmediata. Sueldo anual 19.600,00 euros. Interesados contactar por email a vicente@imma-asesor.com o al teléfono 606.803.086

ASESORÍA FISCAL y gestoría situada en Ibiza busca administrativo/a con experiencia en el sector. Interesados concertar cita. Tlf 971.39.01.76

SE NECESITA auxiliar administrativa/o con dominio paquete Office. Se valorarán idiomas y contabilidad. Trabajo para todo el año. cvibzasesores@gmail.com

SE BUSCA auxiliar de clínica dental. No se precisa experiencia. Interesados llamar al 971.191.475

OFREZCO CURSOS CAP MERCANCÍAS Y VIAJEROS 250€. CURSOS ADR OBTENCIÓN+RENOVACIÓN. BONIFICADOS 100%.
TEL.620.627.652

TEACHER School of languages in Santa Eulalia would like to contract an English teacher. Tel 971.332.447

ANUNCIOS Clasificados

PARA PONER ANUNCIOS CLASIFICADOS: EN NUESTRAS OFICINAS DE 9 A 13:30 H.
PARA RASTRILLO PERSONARSE EN RECEPCIÓN DE DIARIO DE IBIZA
Tel. 971 19 00 00
clasificados@diariodeibiza.es

¡TE ESTAMOS BUSCANDO!

PIZZA HUT Y KFC

BUSCAMOS

REPARTIDORES Y CAJEROS PARA NUESTROS RESTAURANTES

Interesados mandar curriculum a cv@franquiciaseivissa.com



UTE GIREF, empresa gestora del área ambiental de Cana Pubxa (planta de tratamiento de residuos urbanos), precisa cubrir el siguiente puesto de trabajo, de manera inmediata:

TÉCNICO DE MANTENIMIENTO

FUNCIONES:

- Realizar las labores de mantenimiento de tipo mecánico (engrasedes, lubricación, ajustes, cambios de rodamientos, latiguillos...) así como las de mantenimiento en equipos eléctricos y de automatización (limpieza y sustitución de sensores, comprobación de equipos de protección y seguridad...)
- Rellenar adecuadamente las ordenes de trabajo que se les asigne.
- Colaborar con el encargado de mantenimiento para la resolución de las averías.

PERFIL FORMATIVO:

- FP de electricidad industrial, mantenimiento industrial, mantenimiento electro-mecánico.
- Conocimientos de electricidad industrial, motores y automatismos eléctricos.
- Capacidad en la identificación y resolución de averías.

SE OFRECE:

- Contrato Indefinido
- Trabajo todo el año
- Salario bruto anual: 32.000 euros
- Cursos de formación a cargo de la empresa

Se requiere residencia en Ibiza, seriedad y responsabilidad, así como vehículo propio.

Interesados enviar CV por email: rrhh@utegiref.com



Empresa de construcción con 15 años de trayectoria en Ibiza, busca incorporar a su plantilla a **oficiales de fontanería, electricidad y carpintería**, así como también **oficiales de primera de pintura**. Contrato anual y condiciones salariales competitivas.

Remitir CV a: curriculum@adobeconstructions.com

FORJADOS Y ESTRUCTURAS IBIZA S.L.I. FOREST

PRECISA

OFICIALES PRIMERA O SEGUNDA ENCOFRADORES Y FERRALAS

para distintas obras repartidas en la isla para el invierno 22/23

Contacto: info@forestibiza.com
Teléfono: 971 19 97 05

CLASIFICADOS Tel. 971 19 00 00
clasificados@diariodeibiza.es

Medori Electricidad S.L.

QUIERE FORTALECER LA PLANTILLA Y POR ESTO BUSCAMOS:

- OFICIAL DE 1º TÉCNICO ELECTRICISTA
- AYUDANTE ELECTRICISTA

Interesados entregar CV en Aud. 8 de Agosto. Edificio Los Girasoles II, local 1A/B o enviar a info@medorielelectricidad.net

CLÍNICA FERNÁNDEZ

PRECISA
ODONTÓLOGO GENERALISTA para incorporación en equipo multidisciplinar de lunes a viernes.

Interesados enviar CV a: info@clinfanfernandez.es

4 Trabajo

BUSCAN TRABAJO

SE OFRECE chico como peón albani, jardinería, ayudante pintor, friegaplatos. Disponibilidad 24 horas con muchas ganas de trabajar. Tel.604.379.256

SE OFRECE chica colombiana para empleo de niñera, en limpieza, cuidado de personas mayores y cocina. Responsable y seria. Experiencia. Tel.673.057.061

SE OFRECE chica colombiana para empleo de niñera, limpieza, cuidado de personas mayores y cocina. Responsable, seria y experiencia. Tel.673.057.061

SE OFRECE pareja responsable para cuidado de casas/villas, jardines, piscinas. Externa o interna para cuidado mayores. Experiencia y referencias. Tel.624.069.881

SRASERÍA, RESPONSABLE. Con experiencia y referencias, busca trabajo cuidando personas mayores, limpieza casas, etc. Interna o externa. Tel.633.723.818

BUSCO TRABAJO Para pareja con carnet de conducir, interna o externa, por horas, restaurants. Con experiencia y referencias. Contacto 613.484.143

ANUNCIOS Clasificados

PARA PONER ANUNCIOS CLASIFICADOS: EN NUESTRAS OFICINAS DE 9 A 13:30 H.
PARA RASTRILLO PERSONARSE EN RECEPCIÓN DE DIARIO DE IBIZA
Tel. 971 19 00 00
clasificados@diariodeibiza.es

5 Futurología

GRAN VIDENTE AFRICANO SEKU
MUY RECONOCIDO EN ÁFRICA, EUROPA Y AMÉRICA. Resuelvo todo tipo de problemas, situación sentimental, parejas, negocios, trabajo, juicios, etc.
IBIZA - 697 512 458

6 Profesionales

INDEPENDIENTES

Mudanzas FM Ibiza
Empresa líder en el sector
mudanzasfmibiza.com
Tel. +34 633 39 95 10

GUARDAMUEBLES
MUDANZAS
IBIZA-PENÍNSULA-EUROPA

ANUNCIOS Clasificados

Cómo poner un anuncio de:

1. INMOBILIARIA
2. NÁUTICA
3. MOTOR
4. TRABAJO
5. FUTUROLOGÍA
6. PROFESIONALES
7. VARIOS
8. EL RASTRILLO

EN NUESTRAS OFICINAS DE 9 A 13:30 H.
PARA RASTRILLO PERSONARSE EN RECEPCIÓN DE DIARIO DE IBIZA

POR E-MAIL clasificados@diariodeibiza.es
► Pago al contado o Visa

INFORMACIÓN DE ANUNCIOS EN EL
971 19 00 00

RASTRILLO

SE OFRECE mujer joven y energética para servicios de limpieza, cuidado de niños y mayores en casas. Como friegaplatos, etc. Tel.643.865.452

SE PRECISA trabajador para mantenimiento de piscinas con experiencia y buenas referencias. Contactar al [tel.639229448](tel:639229448)

SE OFRECE hombre responsable para jardinería, obras, lavaplatos, vinilos, pinturas, rótular, mantenimiento, etc. Experiencia demostrable. Tel.613.866.483

HOMBRE de 63 años se ofrece para vigilancia, limpieza y mantenimiento de parking y edificio. Conserje. Realizo otros trabajos especializados. Tel.603.176.267

BUSCO trabajo como cuidadora de persona mayor, limpieza de casas, restaurante, etc. Con experiencia y referencias, interna o externa. Tel.603.299.357

PSICÓLOGA de 24 años se ofrece para cuidado y acompañamiento de niños y adultos mayores. Ibiza centro. Tel.631.287.712

SE VENDE playmobil. Seriedad. Sólo Whatsapp [Tel.643.167.172](tel:643.167.172)

EN VENTA toda clase de artículos, vaciado de tienda. Seriedad. Tel.607.203.633 sólo Whatsapp.

EN VENTA toda clase de enseres de casa. Antigüedades. Tel.607.203.633 sólo Whatsapp.

BUSCO trabajo como cuidadora de persona mayor, limpieza de casas, con referencia y experiencia. Tel.633.723.818

SE OFRECE mujer para limpieza de escaleras y extras de friegaplatos. Tel. 699.849.738.

MUJER RESPONSABLE busca trabajo de dependienta. Experiencia demostrable. Inglés medio. Disponibilidad inmediata. Trabajo en equipo. Persona dinámica. Tel.603.130.752.

COMPRARÍA caravana un poco grande. No importa si es vieja. Por 3.500€ o 4000€ Tel. 699.849.738.

MUJER RESPONSABLE busca trabajo de interna/externa para el cuidado de personas mayores en Ibiza o alrededores. Sabe cocinar. Tel.603.161.804

VENDO: 2 parejas de taburetes. En perfecto estado. 70€ unidad. Tel.653.453.460

VENDO: lámpara para jardín de polietileno. 1,65 de alto. Perfecto estado. Tel.653.453.460

SEÑORITA se ofrece para cuidar persona mayor, de limpieza, de atención al cliente, camarera o limpiaplato. Tel. 642.674.745 Erika

BUSCO trabajo, cuidar adultos, niños, limpiar departamentos, otros servicios. Soy enfermera. Tel.649.635.088

SE OFRECE señora con experiencia en limpiezas, cuidado de niños, adultos, mayores por horas en el día. Oficios varios. Tel.643.864.210



INFORMACIÓN DE ANUNCIOS EN EL
971 190 000

RASTRILLO

SEÑORA responsable con experiencia, busca trabajo para cuidar personas mayores o niños, limpieza, etc. Interna o externa. Tel.611.298.597

SE OFRECE chica para trabajo de limpieza o cuidado de persona mayor. Buen predisposición y responsabilidad. Tel.623.342.098

CHICO serio y responsable busca trabajo para cuidados de personas mayores. Interne con referencias. Disponibilidad inmediata. Tel.695.303.724.

ME OFREZCO para limpieza de villas, apartamentos, pisos, restaurantes, cuidado de personas mayores, niños. Soy muy responsable y dedicada. Tel. 641.604.857.

SE OFRECE mujer para limpieza de escaleras, friegaplatos. Tel. 699.849.738.

SE OFRECE chica seria y responsable para cuidado de personas mayores o limpieza del hogar con experiencia y referencias. Zona Ibiza centro. Tel.695.303.724

SE OFRECE chico ibicenco nativo, hablando inglés nivel alto y nociones de alemán como chófer conductor para hoteles o conserje de noche. Tel.605.068.888

MUJER responsable busca trabajo de cuidado de ancianos o niños. También de limpieza por las tardes. Tel. 603.252.546

SE OFRECE para limpieza, cuidado persona mayor, interna o externa, y trabajo casa de campo para pareja. Tel.624.860.850

CHICO serio y responsable se ofrece para trabajar de lunes a viernes, con vehículo propio. También puedo hacer portes pequeños con mi furgoneta. Prefiero auxiliar de servicios, chófer de coche. Furgoneta hasta 3.500 kg. Tel.646.713.523

SE VENDE figuras talladas, resto de tienda de todo, en cajas. Ideal para mercadillos. Tel.667.247.714 whatsapp.

VENDO luces psicodélicas, flashes, láseres, etc. Para bares, pubs y fiestas en general, material en perfecto estado. Tel.610.809.600

SE VENDE grupo electrógeno, nuevo a estrenar, 220/380 Voltios: 2.500kw de potencia. Motor 4 tiempos a gasolina y con ruedas para el transporte. Precio: 1.000 Euros. Tel.606.876.817

SE OFRECE oficial de construcción profesional para trabajos de albañilería y trabajos de pintura, microcemento, etc. Tel.633.037.937



BUSCA CASA

Gata esterilizada de unos 4 años. Domesticada, mansa. Se lleva bien con otros gatos, con perros y con las personas. Ideal: verano jardín vallado/piso o casa invierno. La persona con quien vivía ya es muy mayor. Si alguien se interesa por ella llame al 636 887 520

SE OFRECE señora seria y responsable para cuidar niños, con una amplia experiencia de más de 10 años. Horario disponible de 15: a 00:00 horas. Tel.611.236.275

COMPRARÍA autocaravana pequeña en buen estado. De particular a particular. Tel.609.600.833 Whatsapp.

SE OFRECE chica para trabajar de interna cuidando niños, personas mayores o de limpieza. Tel.642.674.745

SE OFRECE señora para trabajar en empresa de limpieza o para cuidar a personas mayores. Tel.652.705.548

SEÑORA seria con experiencia, se ofrece para cuidado de personas mayores, no interna pero puedo cuidar por la noche y tardes. También para cuidar niños por la noche. También para todo tipo de limpieza y cuidado de niños. Tel.640.028.398

SEÑORA seria, responsable y con experiencia, se ofrece para cuidado de personas mayores en Ibiza o alrededores. Tel.643.046.635

VENDO estores color blanco marca Gradulux de medida 1,65x1,65. Tela de screen. Por 25€ cada uno. Tel.617.826.844

ME OFREZCO para trabajar en el cuidado de personas mayores y limpieza de casas y cuidado de niños. Por la zona de Santa Eulària y alrededores. Responsabilidad y

cumplimiento. Tel.675.164.480

BUSCO Trabajo en limpieza de apartamentos, villas, oficinas, chalets, cuidado de niños, friegaplatos por horas o tiempo completo. cuento con muy buena experiencia y buenas referencias. Tel.634.209.135

SEÑORA busca trabajo en la limpieza de casa y oficinas, cuidar a personas mayores. Tel.685.692.410

CHICA se ofrece para limpieza de casas, etc. y cuidado de jardines. Llamar durante la mañana. Con referencias. Tel.687.629.952

COMPRO caseta para herramientas jardín, pérgola vieja y vigas viejas de sabina o de pino. Contacto 639.347.895

SE OFRECE chica para limpieza de villas o cuidado de personas mayores, friegaplatos, limpieza de bares o cuidado de niños, responsable y disponibilidad completa. Tel.641.604.857

BUSCO trabajo como cuidadora de personas mayores, interna o externa. Referencia y experiencia. Tel.623.333.695

SE OFRECE para el cuidado de personas mayores. Seriedad y experiencia demostrable. También para limpieza de casas, chalet, restaurantes y todo tipo de limpieza. Tel. 640.026.398

SEÑORA para limpieza de casas, chalets y todo tipo de limpieza en general. Mucha seriedad y puntualidad. Tel.643.046.635

CARAVANA contenedor marítimo, o similar compro en buen estado. Tel.654.569.705

SEÑORA busca chica filipina mediana edad o mas mayor. Ibiza centro, guisar para ella y yo tener la casa limpia, etc. 1.000 Euros al mes. Tel.619.458.343

SE OFRECE modista y tapicera para todo tipo de arreglos en ropa y tapicería con coche propio, para recoger y entregar los trabajos. También para limpiezas. Tel.611.279.265

SE OFRECE señor para cuidar personas mayores, friegaplatos, limpieza de apartamentos, oficinas, casas, escaleras. Tel.612.564.546

EN VENTA restos de tienda, ideal para mercadillos. Informes al Tel.607.203.633 Whatsapp.

SE OFRECE señora con experiencia en cuidado de personas mayores por horas o limpieza en general de apartamentos, escaleras, oficinas.... Preferencia en Ibiza o alrededores. Tel.600.286.426

PERDIDO Agenda con una carpeta de cuero estampado con una estrella en Ibiza ciudad o en servicios Palau. Nombre Jodie. Tel.652.352.338

Tel.652.352.338

SE OFRECE chica para friegaplatos y limpieza por horas con papeles en regla y experiencia. Con referencias. Preferible en Ibiza o alrededores. Tel.641.604.225

SE VENDE dos depósitos de 1.000 litros cada uno con jaula aluminio y grifo. En buen estado. Para agua o aceite. Tel. 635.650.853.

SE VENDE Escritorio en perfecto Estado, medidas 1,15mx75 cm. Patas polipiel color beige. Precio: 75€. Tel.635.650.853

SE VENDE sofá color rojo (Ikea, modelo Brathult), medidas: 2,15x80 cm. Precio 125 Euros. Tel.635.650.853

VENDO perchas de aluminio para chaquetas, camisas, camisetas, vestidos. En perfecto estado, 150 unidades por 100€, su coste es de 298 €. Llamar al tel.626.310.674

SE OFRECE Mujer Paraguaya como interna, cuidar personas mayores y tareas del hogar con experiencia. Tel.626.295.770

COMPRO cocina butano con horno en buen estado. Contacto 660.134.454

VENDO mesa de escritorio 0,70 ancho x 0,75 alto, por 45 Euros. Interesados contactar 660.134.454

SE VENDE bidón de 1.000 litros.

Tel.630769.366

ECUATORIANA de 28 años con apeles en regla y con experiencia en friegaplatos, limpieza de apartamentos, bares, yates, oficinas. etc. Tel.641.604.245

CHICA responsable, buena gente, generosa, ofrece sus servicios de acompañamiento a mayores, ayuda en el hogar, limpieza, cocinar, acompañamiento a salidas y dispuesta a escuchar. Tel.673.664.493

SE OFRECE chico joven para trabajo de campo, con conocimientos básicos de jardinería, dispuesto aprender. Pago a convenir en dinero o verduras. Honesto, buena gente, tranquilo. Tel.600.624.605

BUSCO trabajo de interna para cuidar personas mayores o niños, de limpieza por horas. Buenas recomendaciones. Contacto al tel.641.090.349

VENDO dos mesitas y cabecero cama a juego de bambú. Como nuevo. 80 Euros. Super oferta. Tel.971.343.033

BUSCA trabajo de limpieza, tengo experiencia. Cuidado de mayores. Tel.642.482.049

SEÑORA se ofrece para cuidado de personas mayor. Interna o externa. Paraguaya con papeles en regla. Tel.642.171.389

CHICA para todo tipo de trabajo, lavaplatos, limpieza, compañía de mayores, cui-

EN ADOPCIÓN

Fundación Perros Abandonados en Ibiza



Baby

Lleva muchos años en el centro de Sa Coma, es una pasada de perrita, obediente y muy lista, un bombón. Necesita un hogar.

Para más información podéis contactar con el centro de protección animal Sa Coma en el teléfono 971 192 281; por correo electrónico: cpa@ei-vissa.es. El centro está situado en la crta. de San Antonio, detrás de Sa Coma. Para los paseos, adopciones y atención al público es necesario solicitar cita previa en la sede electrónica del Ayuntamiento de Ibiza. Horario: De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas y jueves de 15.00 a 19.00 horas. Para más información sobre adopciones escribir por whatsapp a Sa Coma 680599345

Tyson III
American Stanford de 2018.
Imprescindible licencia PPP.



Chiquita

Es una perrita súper buena y juguetona, muy jovencita, necesita familia. Con licencia PPP, La Fundación Perros Abandonados en Ibiza se hace cargo de los gastos de la licencia de los perritos adoptados de Ibiza y Formentera



Danka

una perrita un poco miedosa pero con tiempo toma confianza, lleva muchos años en Sa Coma.



Nalo

Tiene 8 años, llegó con un año y lleva 7 años en Sa Coma, toda su vida prácticamente. Ahora tiene artrosis, y casi no puede andar, vive en la enfermería de Noe, pero necesita una casa de acogida o una adopción, alguien que le pueda dar amor y dar paseos muy cortos para que ejercite sus patitas, pero sin exceso. Necesita una familia de acogida o una adopción definitiva. Todos los gastos correrán a cargo de Sa Coma, su comida, atención veterinaria, medicación y todo lo que necesite.

ANUNCIOS RASTRILLO

SECCIÓN DE ANUNCIOS POR PALABRAS GRATUITOS PARA VENTA DE OBJETOS DOMÉSTICOS DE PARTICULAR A PARTICULAR MÁXIMO 20 PALABRAS

Texto anuncio:

Datos cliente:

Nombre:

DNI / NIF:

Teléfono:

Dirección:

CP:

Población:

FIRMA:

Clasificados

RASTRILLO

dado de animales, buena gente, dispuesta a trabajar. Tel.666.138.917

SEÑORA JOVEN, simpática con ganas de trabajar, se ofrece como compañía de personas mayores, cuidados, limpieza. Dispuesta a escuchar. Hacer compañía a cualquier hora, mantenimiento del hogar, cocinar. Tel.634.053.173

BUSCO TRABAJO de limpieza en general, ayudante de cocina, empleada de hogar. Tengo experiencia demostrable y recomendaciones. Tel.640.848.052

SE VENDE ropita, cunas, cochecitos, tronas, portabebé, cámara de vigilancia segunda mano, etc. Para niños 0-3 años. Contacto por whatsapp 629.178.695

ME OFREZCO para limpieza en apartamentos, villa, chalets por horas. Cuidado de personas mayores; friegaplatos. Cuento con experiencia y muy buena disponibilidad. Chica responsable. Tel.688.305.758

ME OFREZCO para limpiezas en villas y en pisos en Ibiza por horas; Cuidado de personas mayores, externa en el

día. Tengo experiencia y recomendaciones. Tel.643.448.438

SEÑORA busca trabajo como limpiadora de casas, restaurantes, etc. o cuidadora de persona mayor. externa, con experiencia y referencia. Tel.623.366.695

OFREZCO mis servicios de limpieza, cuidado de adulto mayor, cuidado de niños, como interna o por horas. Con vehículo propio (moto). Soy Colombiana. Tel. 604.122.847

SE VENDE set de grifos, lavabo, bidet, bañera/ducha de la marca Hansgroh,

con sólo 3 meses de uso con factura incluida; por sólo 50€. Tel. 645.519.397

ME OFREZCO para trabajo en limpieza de comunidades. También como interna o por horas. Con papeles en regla. Tel. 622.430.732

VENDO cubtería de plata de 56 piezas y mantelería hilo bordada a mano con 12 servilletas, color crudo (hilo). Tel. 660.134.454

VENDO Colchón para cama 1,50 por 50€. Tel. 660.134.454

VENDO Radiador tipo placa eléctrica

en perfecto estado por 40€ tel. 660.134.454

VENDO Mesa escritorio. Medidas 0,70x0,75 alto, por 45€. Interesados contactar al tel. 660.134.454

VENDO Mesa plegable 1,60 aproximadamente de Quechua Decathlon por 25€. Buen estado. Tel.664.132.092

SOY COLOMBIANA de 43 años me ofrezco para trabajar de interna en áreas de limpieza, cuidando niños o mayor. Tengo buenas referencias. Resido actualmente en Ibiza, soy responsable y honesta. Tel.642.403.353

INFORMACIÓN DE ANUNCIOS EN EL
971 190 000

TELÉFONOS

112
TELÉFONO DE
EMERGENCIAS

EMERGENCIAS / SEGURIDAD

Bomberos	112
Comisaría Policía	971 39 88 31
Guardia Civil Eivissa	971 30 11 00
Guardia Civil St. Antoni	971 34 05 02
Guardia Civil Sta. Eulària	971 33 02 27
Guardia Civil St. Joan	971 33 30 05
Policia Municipal	092
Policia Nacional	091
Policia Municipal St. Antoni	971 34 08 30
Policia Municipal Sta. Eulària	971 33 08 41
Policia Municipal St. Josep	971 80 02 61
Protección Civil	112
Serv. de emergencias de Baleares	112

AYUDA Y ASISTENCIA

Alcohólicos Anónimos	616 088 883
Caritas Diocesana	971 31 17 62
Centre d'Accollida Municipal	971 19 09 66
Médicos a domicilio y ATS	971 39 99 77
Ambulancias	971 39 99 77
Narcóticos Anónimos	902 11 41 47
Patronato para la Protección de la Salud	
Mental y Bienestar Social	971 30 41 68
Proyecto Hombre	971 31 02 25
Oficina atención Ciudadana	900 71 38 78

AMBULANCIAS

Ib-Salut	061
Ambulancias	971 39 32 32
Ambulancias	971 34 25 25
Cruz Roja	971 39 03 03

CENTROS SANITARIOS

Clínica del Rosario	971 30 19 16
Cruz Roja	971 39 03 03
Cruz Roja del Mar	971 19 12 12
Hospital Can Misses	971 39 70 00

TRANSPORTES

Aeropuerto (información)	971 80 90 00
Compañías aéreas	
Iberia/Air Nostrum	902 40 05 00
Air Europa	902 40 15 01
Air Berlin	901 11 64 02

NAVIERAS

Trasmediterránea	902 45 46 45
Baleària	902 16 01 80
Formentera Lines	971 59 00 33
Mediterrànea Pitiusa	971 32 24 43
Aquabus	971 317 188
Trasmapi (Sercomisa)	971 31 44 33

SERVICIOS

Insp.Técnica Vehículos (ITV)	971 19 59 06
Alumbrado Eivissa (Averías)	971 19 16 87
Gesa (averías)	971 22 62 62
Aqualia (averías)	900 814 082
Aqualia (atención al cliente)	900 814 081
Aqualia (lecturas)	900 814 083
Capitanía Marítima de Eivissa	971 19 20 59

ADMINISTRACIONES

Consell Insular	971 19 59 00
Ajuntament d' Eivissa	971 39 75 00
Ajuntament de Sant Antoni	971 34 01 11
Ajuntament de Santa Eulària	971 33 28 00
Ajuntament de Sant Josep	971 80 01 25
Ajuntament de Sant Joan	971 33 30 03

TAXIS

Radio Taxi Eivissa	971 45 45 45
Taxi Eivissa y Formentera	971 33 33 33
Taxi Asalariados isla de Ibiza	609 530 758

GRUAS

Grúas Ibiza	971 39 59 00
-------------	--------------

FORMENTERA

Ajuntament	971 32 20 34
Centro Médico	971 32 23 69
Guardia Civil	971 32 20 22
Oficina Turismo	971 32 20 57
Policia Municipal	971 32 22 01
Taxis	971 32 20 16

FARMACIAS DE GUARDIA

Eivissa: Bonilla Bonilla.
Atzaró, 8
Sant Antoni: Torres Ribas.
Cirerers, s/n.
Santa Eulària: Antich - Antich.
Santa Jaume, 50.
Formentera: Torres Torres.
Santa Maria s/n. Sant Francesc

HORARIO DE MISAS

San Pedro (Es Convent): 20.00 h. - **San Salvador (San Telmo):** 20.00 h. - **Santa Cruz:** 08.45, 19.30 y 20.30 h. - **Can Misses:** 17.00 h. - **El Rosario y San Ciriaco:** 20.00 h. - **San Pablo:** 19.30 h. - **Monasterio de San Cristóbal:** Todos los días a las 9 menos los 13 de cada mes a las 19 h. - **Jesús:** 20.30 h. Junio, julio y agosto: 21 h. - **Pulg d'en Valls:** 19.00 h. - **Santa Eulalia (Capilla de Lourdes):** 20.00 h. - **San Carlos:** 20.00 h. - **Portinatx:** 19.00 h. - **San Miguel:** 19.30 h. - **Santa Gertrudis:** 21.00 h. - **San Antonio:** 20.00 h. - **San Rafael:** 20.30 h. - **San Agustín:** 20.00 h. - **San José:** Abril, septiembre y octubre: 20.00 h. (ibicenco). Mayo, junio, julio y agosto: 20.30 h. (ibicenco). - **Es Cubells:** 11.00 h. - **San Jorge:** 20.00 h. - **San Francisco Javier (Formentera):** 20.00 h. - **El Pilar (Formentera):** 18.00 h. - **San Fernando (Formentera):** 21.00 h.

CARTELERA DE HOY

Las películas

DIARIO DE IBIZA no se responsabiliza de los cambios de horarios y películas.



La Invitación

LA INVITACIÓN

Multiclones Ibiza
17.10, 19.25 y 21.45

EEUU 2022. **Terror, thriller. 12 años.**

Dirección: Jessica M. Thompson. **Intérpretes:** Nathalie Emmanuel, Stephanie Corneliussen, Thomas Doherty, Sean Pertwee, Hugh Skinner, Alana Boden, Courtney Taylor, Virág Bárány, Kata Sarbó, Jeremy Wheeler, Carol Ann Crawford, Scott Alexander Young. 104 minutos.

► Tras la muerte de su madre y quedarse sin parientes conocidos, Evie se hace un test de ADN y descubre a un primo lejano que nunca supo que tuvo. Al ser invitada por su recién encontrada nueva familia a una fastuosa boda en la campiña inglesa, se verá pronto seducida por el sexy aristócrata anfitrión, pero acabará envuelta en una pesadilla de supervivencia al destapar los retorcidos secretos en la historia de su familia y las inconfesables intenciones que se esconden detrás de su pecaminosa generosidad.

LA VIDA PADRE

Multiclones Ibiza

18.05, 20.00 y 22.00

ESPAÑA 2022. **Comedia, cocina. 12 años.**

Dirección: Joaquín Mazón. **Intérpretes:** Karrera Elejalde, Enric Auquer, Megan Montaner, Lander Otaola, Maribel Salas, Gorka Aguinagalde, Yanet Sierra. 92 minutos.

► Mikel, un joven y ambicioso chef, recibe la visita inesperada de su padre, desaparecido hace treinta años. En un momento crítico para el futuro de su restaurante, Mikel deberá hacerse cargo del alocado e imprevisible Juan, un verdadero huracán de vitalidad que pondrá a prueba todas sus ideas sobre la cocina y la vida.

LA HUÉRFANA: PRIMER ASESINATO

Multiclones Ibiza

22:00

EEUU 2022. **Terror. 16 años.**

Dirección: William Brent Bell. **Intérpretes:** Isabelle Fuhrman, Julia Stiles, Rossif Sutherland, Hiro Kanagawa, Stephanie Sy, Jade Michael, Andrea del Campo, Lauren Cochrane, Erik Athavale, Matthew Finlan, Morgan Easton-Fitzgerald, Sarah Luby, Kennedy Irwin, Kristen Sawatzky, Alicia Johnston, Bradley Sawatzky, Sadie Lee, Alec Carlos, Gwendolyn Collins, Parker Bohotchuk. 99 minutos.

► Lena (Isabelle Fuhrman) consigue escapar del psiquiátrico ruso en el que está recluida y



Viaje al paraíso

VIAJE AL PARAÍSO

Multiclones Ibiza

17.00, 19.10 Y 21.20

EEUU 2022. **Comedia. 14 años.**

Dirección: Ol Parker. **Intérpretes:** George Clooney, Julia Roberts, Kaitlyn Dever, Billie Lourd, Lucas Bravo, Senayt Mebrahtu, Talha Şentürk, Maxime Bouttier, Leo Castro, Murran Kain, Sean Lynch, Isaac Priest, Romy Poulier, Vanesa Everett, Cintya Dharmayanti, Rachel Sinclair, Dorian Djoudi, Rowan Chapman. 105 minutos.

► Una pareja divorciada se une y viaja a Bali para intentar evitar que su hija, perdidamente enamorada, cometa el mismo error que creen que cometieron ellos 25 años atrás.

DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO

Multiclones Ibiza

16.30 y 18.35

Japón. 2022. **Animación. Acción. Fantástico. Aventuras | Manga. 12 años.**

Dirección: Tetsurō Kodama. 120 minutos.

► Son Goku destruyó en su momento a la Patrulla Roja. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado y han creado a los androides definitivos: Gamma 1 y Gamma 2. Estos dos androides se autoproclaman "superhéroes" y deciden atacar a Piccolo y a Gohan. ¿Cuál es el objetivo de la nueva Patrulla Roja? Ante un peligro inminente, ¡llega el momento del despertar del Superhéroe!

TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA

Multiclones Ibiza

16.00 y 18.00

España 2022. **Aventuras. Animación. Comedia. Todos los públicos.**

Dirección: Enrique Gato. 89 minutos.

► A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola: destroza un sarcófago y desata un conjuro que pone en peligro la vida de sus amigos, Momia, Jeff y Belzoni. Con todos en contra y solo ayudado por Sara, Tadeo emprenderá una huida llena de aventuras, que le llevará de México a Chicago y de París a Egipto, para encontrar la manera de acabar con la maldición de la momia.



Dragon Ball Super: Super hero

42 SEGUNDOS

Multiclones Ibiza

20.00

Cine Regio

18.00 y 20.15

España. 2022. **Drama | Basado en hechos reales. 12 años.**

Dirección: Alex Murrill, Dani de la Orden. **Intérpretes:** Álvaro Cervantes, Jaime Lorente, Alex Maruny, Roger Casamajor, Pep Ambrós, Cristian Valencia, Santos Adrián, Marc Bonnin, Eduardo Castresana, Alfons Nieto, Julia Lara, Elisabet Terri, Xesc Cabot, Bárbara Mestanza, Joan Sentís. 106 minutos.

► A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. No están preparados y necesitan un golpe de efecto si no quieren hacer el ridículo jugando en su propia casa. Ese revulsivo llega en forma de nuevo entrenador con fama de duro y técnicas de trabajo más que cuestionables. Por si fuera poco, la selección cuenta con dos líderes enfrentados por su manera de entender este deporte: Manel Estiarte y Pedro García Aguado. Pero gracias a un esfuerzo sobrehumano, al trabajo en equipo y al apoyo de todo un país, demostrarán al mundo entero que se puede llegar más allá de donde nunca imaginaron.

BULLET TRAIN

Multiclones Ibiza

20.45

EEUU. 2022. **Acción. Thriller. 16 años.**

Dirección: David Leitch. **Intérpretes:** Brad Pitt, Joey King, Aaron Taylor-Johnson, Brian Tyree Henry, Andrew Koji, Hiroyuki Sanada, Michael Shannon, Sandra Bullock, Zazie Beetz, Logan Lerman, Masi Oka, Miraj Grbic, Bad Bunny, Johanna Watts, Pasha D. Lychnikoff. 126 minutos.

► Cinco asesinos a sueldo se encuentran a bordo de un tren bala que viaja de Tokio a Morioka con unas pocas paradas intermedias. Descubren que sus misiones no son ajenas entre sí. La pregunta es quién saldrá vivo del tren y qué les espera en la estación final.

DC LIGA DE SUPERMASCOTAS

Multiclones Ibiza

16.00

UK. 2022. **Animación. Thriller | Superhéroes. Cómic. Todos los públicos.**

Dirección: Jared Stern, Sam Levine. 100 minutos.



La huérfana: Primer asesinato

► Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables que comparten los mismos superpoderes y luchan juntos contra el crimen en Metrópolis. Cuando Superman y el resto de la Liga de la Justicia son secuestrados, Krypto debe convencer a un variopinto grupo de un albergue -Ace el sabueso, PB la cerdita barrigona, Merton la tortuga y Chip la ardilla- de dominar sus nuevos poderes y ayudarlo a rescatar a los superhéroes.

VOYA PASÁRMELO BIEN

Teatro España

20.00

España. 2022. **Comedia. Musical. Romance. 12 años.**

Dirección: David Serrano. **Intérpretes:** Raúl Arévalo, Karla Souza, Izan Fernández, Renata Hermida Richards, Dani Rovira, Raúl Jiménez, Jorge Usón, Michel Herráiz, Isabel Aerenlund, Alex Barahona, Rodrigo Glibaja, Teresa Hurtado de Ory. 108 minutos.

► Valladolid. Poco más de treinta años después. David y Layla no se han vuelto a ver desde finales de los ochenta, pero nunca se han olvidado el uno del otro. A Layla las cosas, al menos en lo profesional, no le han podido ir mejor: es directora de cine y ha ganado un Oscar. La vida de David, en cambio, ha sido más normal y ni es famoso ni ha ganado ningún premio. Layla vuelve a la ciudad para recibir un homenaje y los dos pasarán juntos una semana. Durante esos días ya no cantarán y bailarán por la calle, pero se darán cuenta de que los niños que fueron no han desaparecido del todo.

ALI Y AVA

Teatro España

18.00 V.O.S.E

Reino Unido. 2021. **Drama. Romance. 12 años.**

Dirección: Clio Barnard. **Intérpretes:** Adeel Akhtar, Claire Rushbrook, Ellora Torchia, Shaun Thomas, Natalie Gavin, Mona Goodwin, Krupa Pattani, Vinny Dhillon, Tasha Connor, Macy Shackleton. 95 minutos.

► Por diferentes razones, Ali y Ava se sienten solos. Se conocen a través de Sofia, la hija de los inquilinos eslovacos de Ali a quien Ava cuida. A partir de ahí y durante un mes lunar, una conexión profunda comienza a crecer entre ellos, a pesar de las secuelas de la relación anterior de Ava y la confusión emocional de Ali; y todo ello alimentado por la pasión de ambos por la música.



Consell d'Eivissa

- Convocatòria de prestacions econòmiques de dret de concurrència per a
PERSONES MAJORS DE 65 ANYS
a l'àmbit de l'illa d'Eivissa per a l'any 2022
- Convocatòria de prestacions econòmiques de dret de concurrència per a
PERSONES AMB DISCAPACITAT
a l'àmbit de l'illa d'Eivissa per a l'any 2022

Del 16 de setembre al 6 d'octubre
(ambdós inclosos)

A la seu electrònica del Consell Insular d'Eivissa
- Todos los trámites - Benestar social

Informació i cita prèvia:
tel. 971195900 - ext. 1364